

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ALPINE®

Mobile Media Station

IVA-W505R IVA-W502R



MP3 AAC



- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHÄNDELNING
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Superstest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

GR

Ελ. Βενιζέλου 173
146 71 Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210-6251500

TEMEI

Πίνακας περιεχομένων

Οδηγίες χειρισμού

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	5
ΠΡΟΣΟΧΗ	5
ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ	6
Δίσκοι που αναπαράγονται σε αυτή την μονάδα	7

Έναρξη

Λίστα παρελκομένων	11
Θέση χειριστηρίων	11
Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση της τροφοδοσίας	11
Εισαγωγή/Αποβολή δίσκου	12
Ρύθμιση της γωνίας προβολής της οθόνης	12
Ρύθμιση της έντασης	12
Πώς να προβάλετε την οθόνη	13
Λειτουργία του κουμπιού Soft button	13
Ανάκληση της πηγής	13
Απεικόνιση της οθόνης εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου	14
Επιλογή του στυλ απεικόνισης	14

Ραδιόφωνο

Ακούγοντας ραδιόφωνο	15
Χειροκίνητη αποθήκευση σταθμών στη μνήμη	15
Αυτόματη αποθήκευση σταθμών	15
Συντονισμός σε αποθηκευμένους σταθμούς	15

Λειτουργία RDS

Ενεργοποίηση (On) ή απενεργοποίηση (Off) AF (Εναλλακτικές συχνότητες)	16
Λήψη πληροφοριών για την κίνηση	16
Συντονισμός ΡΤΥ (τύπος προγράμματος)	16

Λήψη πληροφοριών για την κίνηση ενώ αναπαράγεται CD ή λαμβάνεται ραδιοφωνικός σταθμός	17
Προτεραιότητα στις ειδήσεις	17
Εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου	17

CD/MP3/WMA/AAC

Αναπαραγωγή	18
Επανάληψη αναπαραγωγής	18
M.I.X. (Αναπαραγωγή με τυχαία σειρά)	18
Επιλογή φακέλων (αφορά MP3/WMA/AAC)	18
Σχετικά με τα MP3/WMA/AAC	19

DVD/Video CD

Αναπαραγωγή δίσκου	21
Για απεικόνιση της οθόνης τρόπου λειτουργίας DVD	21
Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού	21
Απεικόνιση της οθόνης επάνω μενού	22
Απεικόνιση της οθόνης μενού	22
Απεικόνιση της οθόνης του τρόπου λειτουργίας μενού	22
Αναζήτηση κατά πρόγραμμα	23
Αναζήτηση κατά Playlist	23
Διακοπή αναπαραγωγής (PRE STOP)	23
Διακοπή αναπαραγωγής	23
Γρήγορα εμπρός/Γρήγορη αναστροφή	23
Εύρεση της αρχής κεφαλαίων/ιχνών/αρχείων	23
Αναπαραγωγή ακίνητων εικόνων (Παύση)	24
Αναπαραγωγή εμπρός/πίσω καρέ-καρέ	24
Αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα (Slow Motion)	24
Επιλογή προγράμματος (SKIP) (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ)	24
Επιλογή Playlist (SKIP) (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ)	24
Επιλογή φακέλων	24
Επανάληψη αναπαραγωγής	24
Αναζήτηση κατά Τίτλο/Ομάδα/Πρόγραμμα/playlist/αριθμό φακέλου	25
Άμεση αναζήτηση κατά κεφάλαιο, κομμάτι ή αριθμό αρχείου	25
Αλλαγή γωνίας	26

Κυλήστε προς το Move the Page Forward or Back (Μετακίνηση της σελίδας εμπρός ή πίσω)	26
Αλλαγή ηχητικών κομματιών	26
Αλλαγή υποτίτλων (Γλώσσα υποτίτλων)	26
Αλλαγή από το μενού δίσκου	27
Απεικόνιση της κατάστασης δίσκου για DVD/Video CD	27
Περί DivX®	27

Άλλα χρήσιμα χαρακτηριστικά

Ρύθμιση ήχου	27
Λειτουργία αναζήτησης	28
Λειτουργία πίσω ψυχαγωγίας	29
Τρόποι αλλαγής απεικόνισης	29
Αλλαγή της οπτικής πηγής μόνον (Ταυτόχρονη λειτουργία)	30
Ακύρωση της ταυτόχρονης λειτουργίας	30
Μέθοδος Blackout On και Off	30

Ρύθμιση

Ρύθμιση DVD

Λειτουργία ρύθμισης DVD	30
Αλλαγή της ρύθμισης γλώσσας	31
Ρύθμιση της γλώσσας των μενού	31
Ρύθμιση της γλώσσας ήχου	31
Ρύθμιση της γλώσσας των υποτίτλων	31
Αλλαγή της ρύθμισης κωδικού χώρας	31
Ρύθμιση του επιπέδου χαρακτηρισμού (Γονικό κλείδωμα)	31
Αλλαγή της ρύθμισης ψηφιακής εξόδου	32
Ρύθμιση του τρόπου Downmix	34
Ρύθμιση της λειτουργίας οθόνης τηλεόρασης	34
Ρύθμιση του κωδικού επιβράβευσης	34
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio	34
Αναπαραγωγή αρχείων MP3/WMA/AAC (FILE PLAY MODE)	35
Ρύθμιση του συμπιεσμένου αρχείου δεδομένων αναπαραγωγής	35
Απεικόνιση πληροφοριών δίσκου DivX®	35
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD	35

Ρύθμιση RADIO (Ραδιόφωνο)

Λειτουργία ρύθμισης ραδιοφώνου	35
Απεικόνιση χρόνου RDS	35
Ρύθμιση των επιπέδων σήματος πηγής	35
Ρύθμιση του PI SEEK	36
Λήψη τοπικών σταθμών RDS	36
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης PTY (Τύπος προγράμματος)	36
Ρύθμιση λήψης PTY31 (εκπομπή άμεσης ανάγκης)	36

Ρύθμιση DISPLAY (ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ)

Λειτουργία ρύθμισης απεικόνισης	36
Ρύθμιση της φωτεινότητας του πίσω φωτισμού	37
Ρύθμιση του ελάχιστου επίπεδου οπίσθιου φωτισμού	37
Αλλαγή υφών υποβάθρου	37
Ρύθμιση αυτόματων υφών υποβάθρου	37
Αλλαγή του χρώματος απεικόνισης "πλάτης" γραμματοσειρών	37
Προσαρμογή του πάνελ αφής	37

GENERAL Setup (ΓΕΝΙΚΗ Ρύθμιση)

Λειτουργία γενικής ρύθμισης	38
Απεικόνιση χρόνου	38
Ρύθμιση του χρόνου	38
Ρύθμιση της καλοκαιρινής ώρας	38
Λειτουργία επίδειξης	38
Λειτουργία καθοδήγησης με ήχο (Beep)	38
Ρύθμιση της κύλισης	38
Αλλαγή σε Ρωσική γραμματοσειρά	38
Ρύθμιση του ρεοστάτη φωτισμού για το κουμπί της λυχνίας νυκτός	38

Ρύθμιση SYSTEM

Λειτουργία ρύθμισης συστήματος	39
Ρύθμιση του τρόπου διακοπής της εξωτερικής συσκευής	39
Ρύθμιση της απεικόνισης εικονιδίου διακοπής	39
Αλλαγή της λειτουργίας του αισθητήρα τηλεχειριστηρίου	39
Ρύθμιση της εισόδου πίσω κάμερας	40
Ρύθμιση του τρόπου πλοήγησης	40
Ρύθμιση της διακοπής πλοήγησης	40
Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (BOHΘ.)	40
Ρύθμιση του επιπέδου εξωτερικής εισόδου ήχου	40

Αλλαγή στο σύστημα εισερχόμενου οπτικού σήματος	40
Ρύθμιση της εικόνας εξόδου	40
Ρύθμιση της σύνδεσης Bluetooth (BLUETOOTH IN)	41
Ρύθμιση του προσαρμοστικού USB σε ON/OFF	41
Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης	41
Ρύθμιση του κουμπιού OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ) στη μονάδα	41
Ρύθμιση ψηφιακής εξόδου	41
Ρύθμιση του τρόπου AUX+ (BOHΘ.)	41
Ρύθμιση του επιπέδου AUX+ Audio	41

Ρύθμιση L.L.C. (Linear Luminance Control) (Έλεγχος γραμμικού φωτισμού)

Λειτουργία ρύθμισης L.L.C.	42
Λειτουργία προσαρμογής της ποιοτικής σκοτεινότητας της εικόνας (L.L.C.)	42
Επιλέγοντας τη λειτουργία VISUAL EQ (ρύθμιση δημιουργού)	42
Ρύθμιση της φωτεινότητας	42
Ρύθμιση χρωμάτων της εικόνας	42
Ρύθμιση απόχρωσης της εικόνας	43
Ρύθμισης αντίθεσης της εικόνας	43
Ρύθμιση ποιότητας της εικόνας	43
Αποθήκευση VISUAL EQ	43

Κατεβάστε δεδομένα

Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND	43
--	----

Εξωτερικός επεξεργαστής ήχου (προαιρετικό)

Διαδικασία ρύθμισης του Dolby Surround	44
Ρύθμιση του A.PROCESSOR	45
Ρύθμιση της λειτουργίας MX του εξωτερικού επεξεργαστή ήχου	45
Ρύθμιση έλεγχου μπάσων	45
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Pro Logic II	45
Ρύθμιση X-OVER	46
Χειροκίνητη χρονική διόρθωση (T.CORR)	46
Αλλαγή φάσης	47
Προσαρμογές γραφικού equalizer	47
Προσαρμογές παραμετρικού Equalizer	47
Ρύθμιση των ηχείων	48
Ρυθμίζοντας το Dolby Digital	48
Ρύθμιση των ηχείων	49
Ρύθμιση του επιπέδου του DVD	49
Ρύθμιση γραμμικού PCM	49
Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη	49
Ανάκληση των θέσεων μνήμης	49

Λειτουργία IMPRINT (προαιρετικό)

Αλλαγή λειτουργίας MultEQ	50
Χειροκίνητη ρύθμιση παραμέτρων ήχου ...	50
Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Equalizer (F-EQ)	50
Ρύθμιση της κλίσης απόκρισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)	51
Ρύθμιση του επιπέδου MX (MEDIA XPANDER)	51
Ρύθμιση της καμπύλης του παραμετρικού equalizer(P-EQ)	51
Ρύθμιση της καμπύλης του γραφικού equalizer (G-EQ)	52
Ρύθμιση της μονάδας χρονικής διόρθωσης (T.CORR PARAMETER)	52
Ρύθμιση της χρονικής διόρθωσης (T. CORR)	52
Προσαρμογή των ρυθμίσεων Crossover (X-OVER)	52
Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη	53
Ανάκληση των θέσεων μνήμης	53
Ρύθμιση του Subwoofer	53
Ρύθμιση του επιπέδου Subwoofer	53
Ρύθμιση του συστήματος Subwoofer	53
Ρύθμιση του Subwoofer Phase (φάση Subwoofer)	53
Ρύθμιση του καναλιού Subwoofer	53
Περί χρονικής διόρθωσης	54
Περί Crossover	55
Περί IMPRINT	56

Σύστημα πλοήγησης (προαιρετικό)

Αλλάζοντας στην οθόνη πλοήγησης (προαιρετικό)	57
Λειτουργία φορητού συστήματος πλοήγησης (προαιρετικό)	57
Εάν χρησιμοποιείται η ενσωματωμένη υποδοχή τοποθέτησης για IVA-W505R	57
Εάν χρησιμοποιείται ένας προαιρετικός σταθμός τοποθέτησης για IVA-W505R	57

Βοηθητική συσκευή (προαιρετικό)

Λειτουργία της βοηθητικής συσκευής (προαιρετικό)	58
--	----

Λειτουργία TUE-T200DVB (προαιρετικό)

Λειτουργία του TUE-T200DVB (προαιρετικό)	58
--	----

Εναλλάκτης (προαιρετικό)

Έλεγχος του εναλλάκτη CD (προαιρετικό)	59
Επιλογή πολλαπλού εναλλάκτη (προαιρετικό)	59

Λειτουργία προσαρμοστικού USB (προαιρετικό)

Ελεγκτικό USB (προαιρετικό)	60
-----------------------------------	----

Μνήμη USB (προαιρετικό)

Λειτουργία BANK (Μόνο μνήμη USB) ...	60
Αναπαγωγή	61
Επανάληψη αναπαγωγής	61
Αναπαγωγή με τυχαία σειρά (M.I.X.)	61
Αναζήτηση επιθυμητού τραγουδιού	61
Αναζήτηση με βάση το όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)	62
Επιλέγοντας Playlist/Artist/Album/Genre/ Composer	62
Επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο (Φάκελος πάνω/κάτω)	62
Δημιουργία playlist από τις πληροφορίες Καλλιτέχνης/Άλμπουμ για το τρέχον τραγούδι	62
Περί αρχείου MP3/WMA/AAC της μνήμης USB	62

iPod® (προαιρετικό)

Αναπαγωγή	63
Αναζήτηση επιθυμητού τραγουδιού	63
Αναζήτηση με βάση το όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)	64
Λειτουργία άμεσης αναζήτησης	64
Επιλέγοντας Playlist/Artist/Album/Genre/ Composer/Category	64
Αναπαγωγή με τυχαία σειρά (M.I.X.)	64
Επανάληψη αναπαγωγής	65

Πληροφορίες

Σχετικά με τα DVD	65
Ορολογία	66
Λίστα κωδικών γλώσσας	67
Λίστα κωδικών χώρας	68
Σε περίπτωση δυσκολίας	70
Προδιαγραφές	74

Εγκατάσταση και συνδέσεις

Προειδοποίηση	75
Προσοχή	75
Προφυλάξεις	75
Εγκατάσταση	76
Συνδέσεις	79
Παράδειγμα Συστήματος	82

Οδηγίες χειρισμού

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει σημαντικές οδηγίες. Η αγνόησή τους μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΩΣΤΑ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ/ΒΙΝΤΕΟ ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΤΟ ΟΧΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΦΡΕΝΟ ΤΡΑΒΗΓΜΕΝΟ.

Είναι επικίνδυνο να παρακολουθεί τηλεόραση/βίντεο ο οδηγός ενώ οδηγεί το όχημα. Η λανθασμένη εγκατάσταση του προϊόντος επιτρέπει στον οδηγό να παρακολουθεί τηλεόραση/βίντεο ενώ οδηγεί. Τούτο ενδέχεται να του αποσπάσει την προσοχή, να μην του επιτρέψει να συγκεντρωθεί μπροστά του, και επομένως να προκαλέσει ατύχημα. Ο οδηγός ή άλλα άτομα ενδέχεται να τραυματιστούν σοβαρά.

ΜΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΒΙΝΤΕΟ ΕΝΩ ΟΔΗΓΕΙΤΕ.

Η παρακολούθηση βίντεο ενδέχεται να αποσπάσει την προσοχή του οδηγού από το να κοιτάει μπροστά του και να προκαλέσει ατύχημα.

ΜΗΝ ΕΚΤΕΛΕΙΤΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΠΟΥ ΑΠΟΣΠΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ ΣΑΣ.

Οποιοσδήποτε χειρισμός απαιτεί την παρατεταμένη προσοχή σας πρέπει μόνο να εκτελείται μετά από πλήρη ακινητοποίηση. Ακινητοποιείτε πάντα το όχημα σε ασφαλή θέση πριν να εκτελέσετε αυτούς τους χειρισμούς. Αν δεν το κάνετε μπορεί να προκληθεί ατύχημα.

ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ ΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΗΧΟΥΣ ΟΤΑΝ ΟΔΗΓΕΙΤΕ.

Υπερβολικά επίπεδα έντασης που καλύπτουν τους ήχους όπως σειρήνες οχημάτων έκτακτης ανάγκης ή σήματα οδικής προειδοποίησης (διασταυρώσεις τρενίνων, κ.λπ.) μπορεί να είναι επικίνδυνα και μπορεί να προξενήσουν ατύχημα. Η ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΒΛΑΒΕΣ ΑΚΟΗΣ.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕ ΤΗ ΘΕΑΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ.

Η θέαση της οθόνης ενδέχεται να αποσπάσει την προσοχή του οδηγού από το να κοιτάει μπροστά του και να προκαλέσει ατύχημα.

ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΤΕ ΚΑΙ ΜΗΝ ΑΛΛΑΞΤΕ.

Κίνδυνος ατυχήματος, πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.

ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΓΕΙΩΣΗ 12 ΒΟΛΤ.

(Συμβουλευθείτε την αντιπροσωπεία εάν δεν είστε βέβαιοι.) Σε διαφορετική περίπτωση υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς, κ.λπ.

ΦΥΛΑΞΤΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ, ΟΠΩΣ ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ Ή ΒΙΔΕΣ, ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΑ.

Η κατάποση τους μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρό τραυματισμό. Σε τέτοια περίπτωση, συμβουλευθείτε έναν παθολόγο αμέσως.

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΜΕ ΣΩΣΤΑ ΑΜΠΕΡ.

Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

ΜΗΝ ΠΑΡΕΜΠΟΔΙΖΕΤΕ ΤΟΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟ Η ΤΑ ΠΑΝΕΛ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει συσσώρευση θερμότητας στο εσωτερικό και πυρκαγιά.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ 12V.

Χρήση διαφορετική από την προτιθέμενη μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

ΜΗΝ ΒΑΖΕΤΕ ΧΕΡΙΑ, ΔΑΧΤΥΛΑ Η ΞΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΙΣ ΣΧΙΣΜΕΣ Η ΤΑ ΧΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ.

Κίνδυνος προσωπικού τραυματισμού ή ζημίας του προϊόντος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει σημαντικές οδηγίες. Η αγνόησή τους μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή σε υλική ζημία.

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΑΜΕΣΩΣ ΕΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ.

Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί προσωπικός τραυματισμός ή τη ζημία στο προϊόν. Επιστρέψτε το στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή το κοντινότερο κέντρο υπηρεσιών της Alpine για επισκευή.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΑ ΣΑΣ ΜΑΚΡΙΑ ΕΝΩ Η ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΗ ΜΠΡΟΣΤΙΝΗ ΠΡΟΣΩΠΗ Ή Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΟΘΟΝΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ.

Σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να προκαλέσετε τραυματισμό ή να βλάψετε το προϊόν.

ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ

Καθαρισμός της συσκευής

Χρησιμοποιείτε μαλακό στεγνό πανί για τον περιοδικό καθαρισμό του προϊόντος. Για εντονότερους λεκέδες, υγραίνετε το πανί μόνο με νερό. Η χρήση κάθε άλλου καθαριστικού μπορεί να διαλύσει το χρώμα ή να καταστρέψει το πλαστικό.

Θερμοκρασία

Βεβαιωθείτε ότι η θερμοκρασία εντός του οχήματος βρίσκεται μεταξύ των 0°C (+32°F) και 45°C (+113°F) πριν από την ενεργοποίηση της συσκευής.

Συμπύκνωση υγρασίας

Από συμπύκνωση της υγρασίας μπορεί να παρατηρήσετε ένα κυματισμό στον ήχο από την αναπαραγωγή του δίσκου. Αν συμβεί αυτό, αφαιρέστε το δίσκο από τη συσκευή και περιμένετε περίπου μια ώρα έως ότου εξατμιστεί η υγρασία.

Καταστραμμένοι δίσκοι

Αποφύγετε την αναπαραγωγή ραγιωμένων, στρεβλωμένων ή κατεστραμμένων δίσκων. Η αναπαραγωγή δίσκων σε κακή κατάσταση μπορεί να βλάψει ανεπανορθωτά το μηχανισμό αναπαραγωγής.

Συντήρηση

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα, μην προσπαθείτε να επιδιορθώσετε τη μονάδα μόνοι σας. Επιστρέψτε την για επισκευή στον εξουσιοδοτημένο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine ή στο πλησιέστερο Κέντρο Σέρβις της Alpine.

Ποτέ μην επιχειρήσετε τα παρακάτω

Μην κρατάτε σφιχτά ή τραβάτε βίαια το δίσκο κατά τη φάση εισαγωγής του στη συσκευή με τον αυτόματο μηχανισμό επαναφόρτωσης.

Μην επιχειρείτε την εισαγωγή δίσκου στη μονάδα όταν αυτή είναι εκτός λειτουργίας.



Εισαγωγή δίσκων

Η συσκευή σας δέχεται για αναπαραγωγή μόνο ένα δίσκο κάθε φορά. Μην προσπαθείτε να φορτώσετε περισσότερους από ένα δίσκο.

Βεβαιώστε ότι κατά την εισαγωγή του δίσκου η πλευρά με την ετικέτα είναι από την επάνω μεριά. Σε περίπτωση εσφαλμένης εισαγωγής του δίσκου η ένδειξη "DISC ERROR" θα αναγραφεί στη συσκευή. Αν η ένδειξη "DISC ERROR" συνεχίζει να εμφανίζεται ακόμη και μετά την εισαγωγή του δίσκου με το σωστό τρόπο, πιέστε το διακόπτη RESET (επαναρύθμιση) με ένα μυτερό αντικείμενο όπως ένα στυλό διαρκείας.

Η αναπαραγωγή δίσκων κατά την οδήγηση σε πολύ ανώμαλο δρόμο μπορεί να εμφανίσει παραλείψεις, αλλά δεν θα χαραχθεί ο δίσκος ή θα πάθει βλάβη η συσκευή.

Δίσκοι με ασυνήθιστο σχήμα

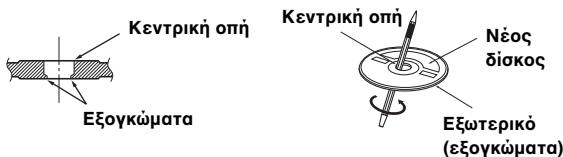
Βεβαιωθείτε ότι στη συσκευή αυτή χρησιμοποιείτε μόνο κυκλικούς δίσκους και ποτέ να μην επιχειρήσετε την εισαγωγή δίσκων με ασυνήθιστο σχήμα.

Η χρήση δίσκων με ασυνήθιστο σχήμα μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο μηχανισμό.



Νέοι δίσκοι

Για να αποφευχθεί εμπλοκή του CD, η ένδειξη "DISC ERROR" εμφανίζεται όταν εισάγονται δίσκοι με ακανόνιστες επιφάνειες ή αν οι δίσκοι εισάγονται με λάθος τρόπο. Σε περίπτωση που ένας νέος δίσκος αποβάλλεται αμέσως μετά από την εισαγωγή του για πρώτη φορά, αισθανθείτε με το δάκτυλο γύρω-γύρω το εσωτερικό της κεντρικής οπής και την εξωτερική άκρη του δίσκου. Αν αισθανθείτε μικρά εξογκώματα ή ανωμαλίες, τότε αυτά μπορεί να ευθύνονται για την αδυναμία σωστής φόρτωσης του δίσκου. Για την αφαίρεση των εξογκωμάτων, ξύστε την εσωτερική πλευρά της οπής και την εξωτερική πλευρά του δίσκου με ένα στυλό διαρκείας ή κάποιο άλλο εργαλείο, μετά εισάγετε και πάλι το δίσκο.



Θέση εγκατάστασης

Βεβαιωθείτε ότι το IVA-W505R/IVA-W502R δεν θα εγκατασταθεί σε θέση που υπόκειται σε:

- Άμεση έκθεση στον ήλιο και τη θερμοότητα
- Υψηλή υγρασία και νερό
- Υπερβολική σκόνη
- Υπερμετρες αναταράξεις

Σωστός χειρισμός

Κατά το χειρισμό του δίσκου μην τον αφήσετε να πέσει. Κρατάτε το δίσκο με τρόπο ώστε να μην αφήνετε αποτυπώματα πάνω στην επιφάνειά του. Μην προσκολλάτε ταινίες, χαρτί ή ετικέτες με κόλλα πάνω στο δίσκο. Μην γράφετε πάνω στο δίσκο.



ΛΑΘΟΣ



ΣΩΣΤΟ



ΣΩΣΤΟ



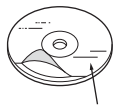
Καθαρισμός δίσκου

Δακτυλικά αποτυπώματα, σκόνη ή ρύποι πάνω στην επιφάνεια του DVD μπορεί να προκαλέσουν παραλείψεις κατά την αναπαραγωγή. Για συνήθη καθαρισμό, σκουπίστε την επιφάνεια αναπαραγωγής με ένα καθαρό, μαλακό πανί από το κέντρο του δίσκου προς την εξωτερική άκρη. Αν η επιφάνεια είναι πολύ λερωμένη, υγρανέτε πρώτα ένα καθαρό, μαλακό πανί με διάλυμα μαλακού ουδέτερου καθαριστικού και καθαρίστε το δίσκο.

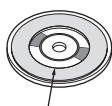


Βοηθητικά δίσκων

Στην αγορά υπάρχουν διαφόρων ειδών βοηθητικά για την προστασία της επιφάνειας του δίσκου και τη βελτίωση της ποιότητας του ήχου. Ωστόσο, τα περισσότερα θα επηρεάσουν το πάχος ή/και την διάμετρο του δίσκου. Η χρήση τέτοιων βοηθητικών μπορεί να προκαλέσει προβλήματα λειτουργίας. Δεν συνιστάται η χρήση τέτοιων παρελκόμενων πάνω σε δίσκους που αναπαράγονται με DVD players της Alpine.



Διαφανές φύλλο



Σταθεροποιητής δίσκου

- Αφού απενεργοποιήσετε το σύστημα, ένα αχνό αποτύπωμα της εικόνας θα παραμείνει προσωρινά. Είναι ένα χαρακτηριστικό φαινόμενο της τεχνολογίας LCD και είναι φυσιολογικό.
- Σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας, η οθόνη μπορεί να χάσει προσωρινά την αντίθεση. Μετά από μια σύντομη περίοδο προθέρμανσης, θα επιστρέψει στα φυσιολογικά.

Τα προϊόντα Alpine που είναι εξοπλισμένα με το δίαυλο Ai-NET, που είναι συνδεδεμένος με το IVA-W505R/ IVA-W502R, μπορείτε να το χειριστείτε από το IVA-W505R/ IVA-W502R. Ανάλογα με τα προϊόντα που είναι συνδεδεμένα, οι λειτουργίες και οι απεικονίσεις θα διαφέρουν. Για λεπτομέρειες, συμβουλευθείτε τον δικό σας εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Η εκτέλεση ορισμένων λειτουργιών αυτής της μονάδας είναι πολύ πολύπλοκη. Γι' αυτό το λόγο, κρίθηκε απαραίτητο να τοποθετηθούν αυτές οι λειτουργίες σε μια ειδική οθόνη. Αυτό θα περιορίσει την εκτέλεση αυτών των λειτουργιών σε στιγμές που το όχημα είναι σταθμευμένο. Αυτό διασφαλίζει ότι η επικέντρωση της προσοχής του οδηγού θα είναι ο δρόμος και όχι στο IVA-W505R/IVA-W502R. Αυτό έχει γίνει για την ασφάλεια του οδηγού και των επιβατών. Ρυθμίσεις στον επεξεργαστή ήχου δεν μπορούν να γίνουν εάν κινείται το όχημα. Το όχημα πρέπει να είναι σταθμευμένο και το χειρόφρενο πρέπει να είναι ενεργοποιημένο ώστε να είναι αποδεκτή η διαδικασία που περιγράφεται στο εγχειρίδιο κατόχου. Η προειδοποίηση "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" θα απεικονιστεί εάν γίνουν οποιεσδήποτε προσπάθειες να εκτελέσετε αυτές τις λειτουργίες ενώ οδηγείτε.

- Το IVA-W505R/IVA-W502R χρησιμοποιεί ελάχιστο ρεύμα ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας είναι στο off. Αν ο ακροδέκτης ενεργοποίησης με διακόπτη (μίζα) του IVA-W505R/IVA-W502R είναι συνδεδεμένος απευθείας με τον θετικό (+) πόλο της μπαταρίας του οχήματος, η μπαταρία μπορεί να αποφορτιστεί. Ένας διακόπτης SPST (Single-Pole, Single-Throw) (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να προστεθεί για να απλοποιήσει την διαδικασία. Μετά, μπορείτε απλά να το γυρίσετε στην θέση OFF όταν βγείτε από το όχημα. Γυρίστε τον SPST διακόπτη ξανά στο ON πριν χρησιμοποιήσετε το IVA-W505R/ IVA-W502R. Για σύνδεση του SPST διακόπτη, ανατρέξτε στο "Διάγραμμα συνδεσμολογίας του Διακόπτη SPST (Πωλείται ξεχωριστά)" (σελίδα 78). Εάν ο ακροδέκτης ρεύματος (εκκίνησης) δεν έχει γυριστεί, πρέπει να αποσυνδεθεί από τον πόλο της μπαταρίας όταν το όχημα παραμείνει αχρησιμοποίητο για παρατεταμένο διάστημα χρόνου.

Δίσκοι που αναπαράγονται σε αυτή την μονάδα

Αναπαράγομενοι Δίσκοι

Οι δίσκοι που αναγράφονται παρακάτω μπορούν να αναπαραχθούν σε αυτή την μονάδα.

	Σήμα (λογότυπο)	Εγγεγραμμένο Περιεχόμενο	Μέγεθος δίσκου
DVD Video		Ήχος + Βίντεο	12 cm*
			8 cm
DVD Audio		Ήχος + Βίντεο	12 cm*
			8 cm
CD Βίντεο		Ήχος + Βίντεο	12 cm
			8 cm
Μουσικό CD		Ήχος	12 cm
			8 cm (CD single)
DivX®		Ήχος + Βίντεο	12 cm
			8 cm

*Συμβατός δίσκος DVD δύο όψεων

Οι διαμορφωμένοι δίσκοι που αναγράφονται παρακάτω μπορούν να αναπαραχθούν σε αυτή την μονάδα.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Διαμόρφωση CD	○		
Διαμόρφωση MP3 ("mp3")	○	○	○
Διαμόρφωση WMA ("wma")	○	○	○
Διαμόρφωση AAC ("aac", "m4a")	○	○	○
Διαμόρφωση DVD Βίντεο		○	○
Διαμόρφωση DVD-VR		○	
Διαμόρφωση DivX ("avi", "divx")	○	○	○
Διαμόρφωση Βίντεο CD	○		

- Δίσκοι που δεν έχουν οριστικοποιηθεί δεν μπορούν να αναπαραχθούν.

Δίσκοι που δεν μπορούν να αναπαραχθούν

DVD-ROMs, DVD-RAMs, CD-ROMs (εξαιρούνται MP3/WMA/AAC files), photo CDs, κτλ.

DualDisc

Αυτή η μονάδα δεν είναι συμβατή με το DualDisc. Η χρήση του DualDisc μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία στην μονάδα, και μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον δίσκο όταν εισάγεται/εξάγεται.

αριθμός ζώνης DVD (αριθμός ζώνης που αναπαράγεται)

Αυτό το DVD player θα αναπαράγει οποιοδήποτε δίσκο που είναι ζώνης 2 (ή Όλα). DVD με αριθμό ζώνης άλλο από αυτόν που αναγράφεται παρακάτω, δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε αυτό το DVD player.



Βίντεο CD

Αυτή η κεντρική μονάδα είναι συμβατή με τον χειρισμό αναπαραγωγής (PBC) συμβατών Video CD (έκδοση 2.0). Το "PBC" είναι μια λειτουργία με την οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σκηές μενού που Ποια στον δίσκο για να βρείτε την σηνή που θέλετε να δείτε και να τους διάφορους τύπους πληροφοριών σε στυλ διαλόγου.

Χρήση ψηφιακών δίσκων (CD/CD-R/CD-RW)

Αν χρησιμοποιείτε ψηφιακούς δίσκους ακαθόριστης προέλευσης, δεν μπορεί να παρασχεθούν εγγυήσεις για σωστές επιδόσεις.

Μπορείτε να αναπαράγετε δίσκους CD-R (εγγράψιμο ψηφιακοί δίσκοι) και CD-RW (επανεγγράψιμο ψηφιακοί δίσκοι) οι οποίοι έχουν εγγραφεί μόνο από συσκευές audio (ηχητικές). Μπορείτε επίσης να αναπαράγετε CD-R /CD-RW με περιεχόμενα αρχεία ήχου μορφής MP3 ή/και WMA ή/και AAC.

- Μερικοί από τους παρακάτω δίσκους μπορεί να μην μπορεί να αναπαραχθούν από αυτή τη μονάδα: Ελαττωματικοί δίσκοι, δίσκοι με δακτυλικά αποτυπώματα, δίσκοι που έχουν εκτεθεί σε υπερβολικά υψηλές θερμοκρασίες ή ηλιακές ακτίνες (π.χ. έχουν αφεθεί μέσα στο αυτοκίνητο ή μέσα σε αυτήν τη συσκευή), δίσκοι που έχουν εγγραφεί με ασταθές σύστημα, CD που απέτυχε η εγγραφή ή που επιχειρήθηκε σε αυτά επανεγγραφή, CD με σύστημα προστασίας αντιγραφής που όμως δεν είναι συμβατό με τα πρότυπα της βιομηχανίας CD ήχου.
- Χρησιμοποιείτε δίσκους με αρχεία MP3/WMA/AAC εγγεγραμμένα σε μορφή συμβατή με αυτή τη μονάδα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις σελίδες 19 και 20.

Για πελάτες που χρησιμοποιούν CD-R/CD-RW

- Αν δεν μπορείτε να αναπαράγετε τα περιεχόμενα ενός CD-R/CD-RW, βεβαιωθείτε ότι η τελευταία περίοδος εγγραφής έκλεισε (finalised, οριστικοποιήθηκε).
- Αν είναι απαραίτητο οριστικοποιήστε πρώτα το CD-R/CD-RW και δοκιμάστε ξανά την αναπαραγωγή του.

Συμβουλές για να φτιάξετε τα δικά σας CD

Το IVA-W505R/IVA-W502R αναπαράγει DVD Video, DVD Audio, Video CD, Audio CD και έχει έναν ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή MP3/WMA/AAC.

Οι ακόλουθες πληροφορίες είναι σχεδιασμένες να σας βοηθήσουν να δημιουργήσετε τα δικά σας μουσικά CD (είτε CD ήχου ή MP3/WMA/AAC κωδικοποιημένα αρχεία CD-R/RW).

εγγράφηκαν είναι η διαφορά μεταξύ ενός CD ήχου και του MP3/WMA/AAC;

Ένα CD ήχου έχει την ίδια διαμόρφωση με τα εμπορικά CD που αγοράζετε στα καταστήματα (γνωστά και ως CD-DA). Τα MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) είναι ένα αρχείο δεδομένων που χρησιμοποιεί ένα σχέδιο συμπίεσης για να μειώσει το μέγεθος του αρχείου ήχου.

Δίσκοι CD Υβριδικού ήχου και δεδομένων (MP3/WMA/AAC) CD-R/RW;

Το IVA-W505R/IVA-W502R μπορεί να διαβάσει και τους δυο τομείς του δίσκου. Επιλέξτε CD-DA για να αναπαράγετε τον τομέα του CD ήχου ή MP3/WMA/AAC για να αναπαράγετε τον τομέα MP3/WMA/AAC*.

Multisession CD-R/RW:

Όταν μια εγγραφή σταματήσει, θεωρείται μια περίοδος. Εάν ο δίσκος δεν οριστικοποιηθεί, προσθετά δεδομένα μπορούν αν προστεθούν. Μόλις εγγραφούν και τα πρόσθετα δεδομένα, αυτό γίνεται ένα "multisession" CD. Το IVA-W505R/IVA-W502R μπορεί να διαβάσει μόνο δίσκους διαμόρφωσης multisession DATA (αρχεία MP3/WMA/AAC - όχι αρχεία ήχου CD).

Σωστά διαμορφωμένοι δίσκοι MP3/WMA/AAC:

Χρησιμοποιήστε διαμόρφωση ISO9660 για να βεβαιωθείτε για σωστή αναπαραγωγή. Μπορεί να χρησιμοποιήσετε Επίπεδο 1 ονομασίας ISO (βασικό στα 8.3 DOS), Επίπεδο 2 (32 χαρακτήρων) ή Joliet (Windows η Macintosh μακριά ονόματα αρχείων) συμφωνία ονομασίας αρχείων*.

* Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο κατόχου για πρόσθετες πληροφορίες.

Χειρισμός ψηφιακών δίσκων (CD/CD-R/CD-RW)

- Μην αγγίζετε την επιφάνεια.
- Μην εκθέτετε το δίσκο σε άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
- Μην επικολλάτε αυτοκόλλητα ή ετικέτες.
- Να καθαρίζετε το δίσκο όταν έχει σκόνες.
- Βεβαιωθείτε ότι ο δίσκος είναι ομαλός και επίπεδος.
- Μην χρησιμοποιείτε βοηθητικά δίσκων που διατίθενται στο εμπόριο.

Μην αφήνετε το δίσκο επί μακρόν μέσα στο αυτοκίνητο ή τη μονάδα. Ουδέποτε εκθέτετε το δίσκο σε άμεση ηλιακή ακτινοβολία.

Θερμότητα και υγρασία μπορούν να βλάψουν το δίσκο ώστε να μην μπορείτε να το ξαναπαίξετε.

Χρήση DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs

- Η μονάδα αυτή είναι συμβατή με δίσκους εγγεγραμμένους σε κανονικά φορμά DVD-Video και DVD-VR (DVD-R/DVD-RW μόνον).
- Σημειώστε ότι μη οριστικοποιημένοι δίσκοι (επεξεργασμένοι για να μπορούν να αναπαράγονται μόνο σε DVD players αναπαραγωγής) δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε αυτό το DVD player.
- Ορισμένοι δίσκοι μπορεί να μην αναπαράγονται, εξαρτώνται από την συσκευή εγγραφής και την διαμόρφωση δίσκου.
- Δίσκοι ή αρχεία που έχουν προστασία αντιγραφής μπορεί να μην αναπαράγονται. Ορισμένα συστήματα εγγραφής μπορεί να μην διαμορφώνουν σωστά τα αντιγραμμένα αρχεία ώστε να αναπαράγονται σωστά.
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, οι δίσκοι μπορεί να μην αναπαράγονται σε αυτή την μονάδα:
δίσκοι που εγγράφονται από ορισμένους εγγραφείς DVD, ορισμένοι ακανόνιστοι δίσκοι, ραγισμένοι δίσκοι, βρώμικοι δίσκοι, όταν ο φακός ανάγνωσης αυτού του DVD player είναι βρώμικος, ή όταν εμφανιστεί συμπύκνωση υγρασίας μέσα στη μονάδα.
- Βεβαιωθείτε να ακολουθήσετε όλες τις προειδοποιήσεις που περιέχονται με τους δίσκους σας DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Μην βάζετε αυτοκόλλητα, σφραγίδες, ή ταινία στην πλευρά σήμανσης των DVD-R/DVD-RW/DVD+R/ DVD+RW.
- Συγκριτικά με τους συνηθισμένους δίσκους, τα DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW επηρεάζονται παραπάνω από την θερμότητα, την υγρασία και την αλευθείας ηλιακή ακτινοβολία. Εάν αφεθούν σε αυτοκίνητο, κτλ. θα προκληθεί βλάβη και μπορεί να μην αναπαράγεται σε αυτή την μονάδα.
- Το εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας για αναπαραγωγή δίσκων είναι το ακόλουθο:
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Ορολογία δίσκου

Τίτλος

Εάν οι τίτλοι είναι προγραμματισμένοι για το DVD, αυτές είναι οι μεγαλύτερες μονάδες του τμήματος των πληροφοριών που καταγράφονται για το δίσκο.

Κεφάλαιο

Κάθε τίτλος μπορεί επίσης να διαιρεθεί σε μικρότερα τμήματα, αποκαλούμενα κεφάλαια. Αυτά μπορεί να είναι συγκεκριμένες σκηνές ή μουσικές επιλογές.

Προστασία της θύρας USB

- Μόνο ένα iPod, μια μνήμη USB ή ένα φορητό audio player μπορούν να συνδεθούν στην σύνδεση USB αυτής της μονάδας. Δεν μπορεί να παρασχεθούν εγγυήσεις σωστής επίδοσης για χρήση με άλλα προϊόντα USB.
- Αν χρησιμοποιηθεί η σύνδεση USB, βεβαιωθείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο το παρεχόμενο με την μονάδα καλώδιο διασύνδεσης. Δεν υποστηρίζεται κόμβος διανομής (hub) USB.
- Ανάλογα με τη συσκευή μνήμης USB που θα συνδέσετε, η μονάδα μπορεί να μην λειτουργήσει καθόλου ή μερικώς από τις λειτουργίες της να μην εκτελούνται.
- Η μορφή των αρχείων ήχου που μπορεί να αναπαραχθούν από αυτή τη μονάδα είναι MP3/WMA/AAC.
- Το όνομα του καλλιτέχνη, ο τίτλος του τραγουδιού, κλπ. μπορεί να εμφανίζονται στην οθόνη, αλλά οι χαρακτήρες μπορεί να μην απεικονίζονται σωστά.



ΠΡΟΣΟΧΗ


Η Alpine δεν φέρει καμιά ευθύνη σε περίπτωση που χαθούν δεδομένα, κλπ., ακόμη και αν τα δεδομένα, κλπ., χάθηκαν κατά τη διάρκεια χρήσης αυτού του προϊόντος.

Χειρισμός της μνήμης USB

- Η μονάδα αυτή μπορεί να ελέγξει μια συσκευή μνήμης αποθήκευσης που υποστηρίζει το πρωτόκολλο USB Mass Storage Class (MSC). Τα αρχεία που μπορούν να αναπαραχθούν είναι τα MP3, WMA και AAC.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη λειτουργία της μνήμης USB. Να χρησιμοποιείτε τη μνήμη USB σύμφωνα με τους όρους συμφωνίας. Διαβάστε το Εγχειρίδιο Κατόχου της μνήμης USB προσεκτικά και στο σύνολό της.
- Αποφεύγετε τη χρήση ή την αποθήκευση στα παρακάτω μέρη:
Οπουδήποτε μέσα στο αυτοκίνητο που εκτίθεται άμεσα στις ηλιακές ακτίνες ή σε υψηλές θερμοκρασίες.
Οπουδήποτε υπάρχει πιθανότητα παρουσίας υψηλής υγρασίας ή διαβρωτικών υλικών.
- Σταθεροποιήστε τη μνήμη USB σε θέση που δεν δυσχεραίνει την οδήγηση.
- Η μνήμη USB μπορεί να μην λειτουργεί σωστά σε υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.
- Χρησιμοποιείτε μόνο πιστοποιημένες μνήμες USB. Σημειώστε ότι ακόμη και οι πιστοποιημένες μνήμες USB, μπορεί να μην λειτουργούν σωστά ανάλογα με τον τύπο τους ή την κατάσταση τους.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του τύπου της μνήμης USB, της κατάστασης της μνήμης ή του λογισμικού κωδικοποίησης, η μονάδα μπορεί να μην αναπαράγει ή απεικονίζει την πληροφορία σωστά.
- Αρχεία με προστασία DRM (Digital Rights Management), δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε αυτή την μονάδα. Αυτά περιλαμβάνουν αρχεία διαμόρφωσης AAC που αγοράζονται από το κατάστημα iTunes και WMA ή άλλα αρχεία με κάποια μορφή προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων.
- Ίσως απαιτηθεί κάποιος χρόνος για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή από μνήμη USB. Αν υπάρχει κάποιο αρχείο στη μνήμη USB που δεν είναι αρχείο ήχου, μπορεί να απαιτηθεί σημαντικό χρονικό διάστημα για την αναπαραγωγή ή τον έλεγχό του.
- Η μονάδα μπορεί να αναπαράγει αρχεία με επέκταση "mp3", "wma" ή "m4a".
- Μην χρησιμοποιείτε τις παραπάνω επεκτάσεις αρχείων που αντιστοιχούν σε ηχητικά δεδομένα σε αρχεία με διαφορετικό περιεχόμενο. Τα μη-ηχητικά δεδομένα δεν μπορούν να αναγνωρισθούν. Το αποτέλεσμα της αναπαραγωγής μπορεί να περιλαμβάνει ήχο καταστροφικό για τα ήχια ή/και τους ενισχυτές.
- Συνιστάται η δημιουργία αντιγράφων των σημαντικών δεδομένων σε ένα προσωπικό υπολογιστή.
- Μην αφαιρείτε τη συσκευή USB ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε εξέλιξη. Πρώτα αλλάξτε την πηγή (SOURCE) σε κάτι άλλο εκτός από USB, και μετά αφαιρέστε τη συσκευή USB ώστε να αποφύγετε πιθανή καταστροφή της μνήμης.

Στο διαχειριζόμενο φορητό audio player

- Η μονάδα μπορεί να ελέγξει ένα φορητό audio player με διασύνδεση USB. Τα αρχεία που μπορούν να αναπαραχθούν είναι τα MP3 και WMA.
- Η λειτουργία του φορητού audio player δεν είναι εγγυημένη. Χρησιμοποιήστε το φορητό audio player σύμφωνα με τους όρους συμφωνίας. Διαβάστε το εγχειρίδιο κατόχου του φορητού audio player λεπτομερώς.
- Αποφύγετε τη χρήση ή την αποθήκευση στα παρακάτω μέρη:
 - Οποδήποτε μέσα στο αυτοκίνητο που εκτίθεται άμεσα στις ηλιακές ακτίνες ή σε υψηλές θερμοκρασίες.
 - Οποδήποτε υπάρχει πιθανότητα παρουσίας υψηλής υγρασίας ή διαβρωτικών υλικών.
- Σταθεροποιήστε το φορητό audio player σε θέση που δεν δυσχεραίνει την οδήγηση.
- Το φορητό audio player μπορεί να μην λειτουργεί σωστά σε υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του φορητού audio player, της κατάστασης της μνήμης ή του λογισμικού κωδικοποίησης, η μονάδα μπορεί να μην αναπαράγει ή απεικονίζει την πληροφορία σωστά.
- Εάν το φορητό audio player έχει τη ρύθμιση MSC/MTP ρυθμίστε το σε MTP.
- Ένα φορητό audio player στον οποίο τα δεδομένα έχουν αποθηκευτεί συσκευή USB Μαζικής Αποθήκευσης, μπορεί να μην μπορούν να αναπαραχθούν στη μονάδα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του φορητού audio player, η ακουστικές τοποθετήσεις φορέων, συσκευή USB Μαζικής Αποθήκευσης, μπορεί να υποστηρίζεται. Για πληροφορίες, αναφερθείτε στο Εγχειρίδιο Κατόχου του player.
- Η μονάδα μπορεί να αναπαράγει αρχεία MP3/WMA συγχρονισμένα με Windows Media Player (εκδ. 10 ή 11), και μετά προωθούνται στο στη συσκευή αναπαραγωγής. Οι επεκτάσεις ".mp3" ή ".wma" αναπαράγονται.
- Εάν τα δεδομένα δεν είναι συγχρονισμένα με το Windows Media Player και προωθούνται με άλλο τρόπο, η μονάδα μπορεί να μην μπορεί να αναπαράγει σωστά τα αρχεία.
- Το WMDRM10 υποστηρίζεται από την μονάδα.
- Ένα αρχείο με προστασία αντιγραφής (κατοχύρωση πνευματικής ιδιοκτησίας) δεν μπορεί να αναπαραχθεί.
- Συνιστάται η δημιουργία αντιγράφων των σημαντικών δεδομένων σε ένα προσωπικό υπολογιστή.
- Μην αφαιρείτε τη συσκευή USB ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε εξέλιξη. Πρώτα αλλάξτε την πηγή (SOURCE) σε κάτι άλλο εκτός από USB, και μετά αφαιρέστε τη συσκευή USB ώστε να αποφύγετε πιθανή καταστροφή της μνήμης.

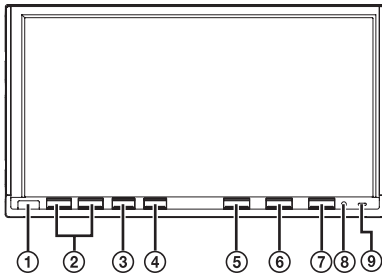
- Αυτό το προϊόν ενσωματώνει την τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που προστατεύεται από τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας Η.Π.Α. και άλλα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Η χρήση αυτής της τεχνολογίας προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να εγκριθεί από την Macrovision, και προορίζεται για το σπίτι και άλλες περιορισμένες χρήσεις παρακολούθησης μόνο εκτός αν ειδικώς εξουσιοδοτημένος από Macrovision. Απαγορεύεται η αντίστοιχη εφαρμοσμένη μηχανική ή η αποσυναρμολόγηση.
- **Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας από την Dolby Laboratories.**
Τα Dolby και το σύμβολο με το διπλό D είναι εμπορικά σήματα της Dolby Laboratories.
- **Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας κατά τα Διπλ. Ευρεσιτεχνίας ΗΠΑ, Αρ.: 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535 και άλλων διπλ. ευρεσιτεχνίας που έχουν εκδοθεί ή εκκρεμούν στις ΗΠΑ και παγκοσμίως. Τα DTS και DTS 2.0 + Digital Out είναι σήματα κατατεθέντα και τα λογότυπα και σύμβολα DTS είναι εμπορικά σήματα της DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.**
- **Τα λογότυπα Windows Media και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.**
- **Το iPod είναι εμπορικό σήμα της Apple Inc., καταχωρημένο στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.**
- **Η τεχνολογία κωδικοποίησης ήχων MPEG Layer-3 παρέχεται με άδεια χρήσης από την Fraunhofer IIS και την Thomson."**
- **Η παροχή του προϊόντος αυτού συνοδεύεται μόνο από άδεια για ιδιωτική, μη-εμπορική χρήση και δεν συνοδεύεται από άδεια χρήσης, ούτε υπνοείται κάποιο δικαίωμα χρήσης, του προϊόντος αυτού για οποιαδήποτε εμπορική (π.χ. κερδοσκοπική) εκπομπή σε πραγματικό χρόνο (επίγεια, δορυφορική, καλωδιακή ή/και άλλων μέσων), εκπομπή/αναπαραγωγή με το Internet, τα τοπικά εσωτερικά δίκτυα (intranets) ή/και άλλα δίκτυα ή άλλα συστήματα διανομής ηλεκτρονικού περιεχομένου, όπως εφαρμογές αναπαραγωγής ήχου επί πληρωμή ή κατ' εντολήν. Για τέτοια χρήση απαιτείται ανεξάρτητη άδεια. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο <http://www.mp3licensing.com>"**
- **To Audyssey MultiEQ XT είναι σήμα κατατεθέν της Audyssey Laboratories Inc.**
- **To L.L.C. (Linear Luminance Control) (Γραμμικός έλεγχος φωτισμού) χρησιμοποιεί τεχνολογία που παρέχεται από την  Apical Limited, U.K.**

Έναρξη

Λίστα παρελκομένων

- Κύρια μονάδα 1
- Καλώδιο τροφοδοσίας 1
- Κάλυμμα στερέωσης 1
- Κλειδί υποστηρίγματος 2
- Επίπεδη βίδα (M5 x 8) 6
- Βίδα (M5 x 8) 8
- Ελαστική τάπα 1
- Εξαγωνικό μπουλόνι 1
- Πρόσοψη 1
- Θέση στερέωσης ασφάλειας 2
- Θέση βίδας ασφάλειας (M2 x 4) (Μόνο IVA-W505R)* 2
- Καλώδιο Pre OUT (έξοδος προενισχυτή) 1
- Καλώδιο AUX I/O (Βοηθητική είσοδος/έξοδος) 1
- Καλώδιο προέκτασης AV 1
- Καλώδιο προέκτασης USB 1
- Καλώδιο USB 30P 1
- Εγχειρίδιο κατόχου 1 σελ

*Για τους πελάτες που δεν χρησιμοποιούν προαιρετική φορητή πλοήγηση:
Εάν είναι απαραίτητο, ασφαλίστε την όψη θέσης με αυτή τη βίδα



Κουτί προαιρετικής διασύνδεσης τηλεχειριστηρίου

Η μονάδα είναι λειτουργική χρησιμοποιώντας το δευτερεύον χειριστήριο ραδιοφώνου του οχήματος. Απαιτείται ένα (προαιρετικό) κουτί διασύνδεσης τηλεχειριστηρίου της Alpine. Για λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με τον δικό σας εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Θέση χειριστηρίων

- ① **Αισθητήρας τηλεχειριστηρίου**
Στρέψτε τον πομπό του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου προς τον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου σε απόσταση μικρότερη των 2 μέτρων.
- ② **Κουμπί \vee/\wedge**
Πιέστε για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.
- ③ **Κουμπί TA**
Ενεργοποιεί (ON) ή απενεργοποιεί (OFF) τη μέθοδο T. INFO.
Πιέστε ξανά για να ακυρώσετε τη μέθοδο T. INFO όταν η μέθοδος T. INFO είναι ενεργοποιημένη
- ④ *** Κουμπί (OPTION) (ΕΠΙΛΟΓΗ)**
Πιέστε για να ανακαλέσετε τη ρύθμιση η οποία ρυθμίζεται από το κουμπί "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41).
Εάν έχει ορισθεί "V. SEL", ανακαλείται η οθόνη VISUAL SETUP
Εάν ορισθεί "TEL", ανακαλείται η οθόνη TEL Bluetooth (όταν το προαιρετικό κουτί Bluetooth είναι συνδεδεμένο).

⑤ Κουμπί IMPRINT/AUDIO

Πιέστε για να ανακαλέσετε την οθόνη λειτουργίας IMPRINT. (Όταν ο προαιρετικός επεξεργαστής ήχου IMPRINT (PXA-H100) είναι συνδεδεμένος.)

Πιέζοντας και κρατώντας πιεσμένο επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα, ανακαλεί την οθόνη AUDIO SETUP.

⑥ Κουμπί SOURCE/ϕ

Ενεργοποιεί την τροφοδοσία (on). Πιέστε και κρατήστε πατημένο επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να απενεργοποιήσετε (off) τη μονάδα.

Ανακαλεί την οθόνη επιλογής SOURCE.

⑦ Κουμπί OPEN

IVA-W505R:

Εμφανίζεται η ένδειξη EJECT/TILT.

Εάν δεν εξαχθεί ο δίσκος πατήστε [EJECT] στο DISC.

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το OPEN για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.

IVA-W502R:

Εξαγωγή δίσκου.

Εάν ένας δίσκος δεν εξαχθεί μόλις πατήσετε OPEN,

πατήστε και κρατήστε πατημένο το OPEN για

τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.

⑧ Διακόπτης RESET

Βεβαιωθείτε ότι πιέσατε το διακόπτη RESET όταν

χρησιμοποιείτε τη συσκευή για πρώτη φορά ή μετά από εγκατάσταση του εναλλάκτη CD, ή αλλαγή της μπαταρίας του αυτοκινήτου, κλπ.

Απενεργοποιήστε τη μονάδα, πιέστε το διακόπτη

RESET με τη μύτη ενός στυλό διαρκείας ή με ένα

παρόμοιο μυτερό αντικείμενο.

⑨ IVA-W505R: Ένδειξη DOCK

Ανάβει όταν τοποθετηθεί μια φορητή συσκευή πλοήγησης στη μονάδα.

IVA-W502R: Ένδειξη DISC

Ανάβει όταν τοποθετηθεί ένας δίσκος στη μονάδα.

Σχετικά με τις περιγραφές των πλήκτρων που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο κατόχου

- Τα κουμπιά στην πρόσοψη της μονάδας αυτής παρουσιάζονται με έντονο χαρακτήρες (π.χ. SOURCE/ϕ). Τα κουμπιά που απεικονίζονται στην οθόνη αφής παρουσιάζονται με έντονο χαρακτήρες μέσα σε άγκιστρα, [] (π.χ. [SOURCE]).
- Το παρόν εγχειρίδιο κατόχου επεξηγεί κυρίως τη λειτουργία των soft buttons, όταν ένα soft button και ένα unit button έχουν την ίδια λειτουργία.

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση της τροφοδοσίας

Μερικές από τις λειτουργίες της μονάδας αυτής δεν μπορούν να εκτελεστούν ενώ το όχημα βρίσκεται σε κίνηση. Βεβαιωθείτε ότι έχετε σταματήσει το όχημα σε ασφαλή θέση και τραβήξτε το χειρόφρενο πριν επιχειρήσετε τους χειρισμούς αυτούς.

1 Πιέστε SOURCE/ϕ για να ενεργοποιήσετε τη μονάδα.

- Η μονάδα μπορεί να ενεργοποιηθεί με την πίεση οποιουδήποτε πλήκτρου. Ωστόσο, το IVA-W502R δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί ακόμα και όταν πατηθεί το πλήκτρο OPEN.

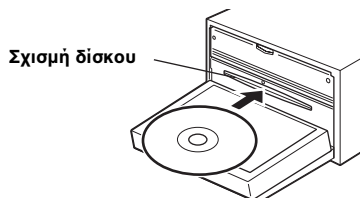
2 Πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί SOURCE/ϕ επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να απενεργοποιήσετε τη μονάδα.

- Μερικές από τις λειτουργίες της μονάδας αυτής δεν μπορούν να εκτελεστούν ενώ το όχημα βρίσκεται σε κίνηση. Στην περίπτωση αυτή, βεβαιωθείτε ότι έχετε σταματήσει πρώτα το όχημα και έχετε τραβήξει το χειρόφρενο, και κατόπιν διεξάγετε τους χειρισμούς.
- Το IVA-W505R/IVA-W502R είναι συσκευή ασφάλειας. Με ήρεμους χειρισμούς, μπορείτε να απολαύσετε τις μοναδικές του ικανότητες επί μακρόν.

Εισαγωγή/Αποβολή δίσκου

IVA-W505R:

- 1 Πιέστε **OPEN** στη μονάδα.
Η ένδειξη αλλάζει στην οθόνη EJECT/TILT.
- 2 **Εισάγετε δίσκο:**
Πιέστε [OPEN] στην οθόνη EJECT/TILT.
Η κινούμενη οθόνη ανοίγει, και τότε εισάγετε το δίσκο στη σχισμή. Η εισαγωγή ενός δίσκου κλείνει την οθόνη αυτόματα.



Αποβολή δίσκου:

Πιέστε το [EJECT] του DISC στην οθόνη EJECT/TILT. Η κινούμενη οθόνη ανοίγει. Κατόπιν ο δίσκος αφαιρείται.

- 3 Πιέστε **[CLOSE]** στην οθόνη EJECT/TILT.
Η κινούμενη οθόνη κλείνει.

IVA-W502R:

Τοποθετήστε το δίσκο:

Πατήστε **OPEN**.

Η κινητή οθόνη θα ανοίξει.

Τοποθετήστε το δίσκο στο τμήμα υποδοχής δίσκου.

Εξαγωγή δίσκου:

Πατήστε **OPEN** ξανά.

Ο δίσκος εξάγεται.

- Εάν πιέσετε το [↵], επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη κύριας πηγής (Μόνο IVA-W505R).
- Μην ασκείτε πίεση στην κινούμενη οθόνη ενόσω είναι ανοικτή καθώς αυτό μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της μονάδας.
- Η οθόνη μπορεί να είναι σκοτεινή σε χαμηλές θερμοκρασίες αμέσως μετά την ενεργοποίηση. Η φωτεινότητα επανέρχεται σε κανονικά επίπεδα εντός ολίγου.
- Η οθόνη σταματάει στην προκαθορισμένη γωνία κλίσης καθώς κλείνει.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Διατηρείτε τα χέρια σας (ή άλλα αντικείμενα) μακριά από την οθόνη κατά το άνοιγμα ή κλείσιμο της οθόνης για να αποφύγετε ζημιές ή τραυματισμούς. Το πίσω μέρος της κινούμενης οθόνης θερμαίνεται πολύ υπό κανονικές συνθήκες λειτουργίας. Αυτό δεν είναι ένδειξη δυσλειτουργίας. Μην αγγίζετε.

Ρύθμιση της γωνίας προβολής της οθόνης

Ρυθμίστε την γωνία της οθόνης για καλύτερη ορατότητα.

IVA-W505R:

- 1 Πιέστε **OPEN** στη μονάδα.
Η ένδειξη αλλάζει στην οθόνη EJECT/TILT.
- 2 Πιέστε [▲] ή [▼] του TILT για να ρυθμίσετε την επιθυμητή γωνία της οθόνης.
Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί σε 5 σκάλες.
- 3 Πιέστε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

IVA-W502R:

- 1 Πιέστε **[SETUP]** για την επιλεγμένη πηγή στην κύρια οθόνη.
Εμφανίζεται το μενού επιλογής ρυθμίσεων.
- 2 Πιέστε **[DISPLAY SETUP]**.
- 3 Πιέστε το [▼] ή το [▲] του TILT για να ρυθμίσετε την επιθυμητή γωνία της οθόνης.
Πιέζοντας τα πλήκτρα αλλάζει η γωνία της οθόνης κατά 5 βήματα.
- 4 Πιέστε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της οδήγησης.
- Αν η οθόνη αγγίξει κάποιο εμπόδιο κατά τη ρύθμιση της γωνίας, σταματάει αμέσως.
- Το χρώμα της οθόνης ποικίλει όταν βλέπεται από ορισμένες γωνίες. Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης στην καλύτερη θέση θέασης.
- Αν η τάση της μπαταρίας του οχήματος είναι χαμηλή, η οθόνη ενδέχεται να αναβοσβήνει όταν αλλάξει η γωνία της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [↵] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη κύριας πηγής.

Ρύθμιση της έντασης

Ρυθμίστε την ένταση του ήχου πιέζοντας ∨ ή ∧.

Η ένταση του ήχου μειώνεται/αυξάνεται συνεχώς πιέζοντας και κρατώντας πιεσμένο το ∨ ή ∧.

Volume: 0 - 35

- Η λειτουργία MUTE μπορεί να εκτελεσθεί χρησιμοποιώντας το προαιρετικό τηλεχειριστήριο.

Πώς να προβάλετε την οθόνη

Λειτουργία του κουμπιού Soft button

- Βεβαιωθείτε ότι αγγίζετε το κουμπί ελαφρά στην οθόνη με την άκρη του δακτύλου σας για να την προστατέψετε.
- Αν αγγίξετε κουμπί και δεν υπάρχει αντίδραση, απομακρύνετε το δάκτυλό σας από την οθόνη, και δοκιμάστε και πάλι.

Σχετικά με τις περιγραφές των πλήκτρων που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο κατόχου

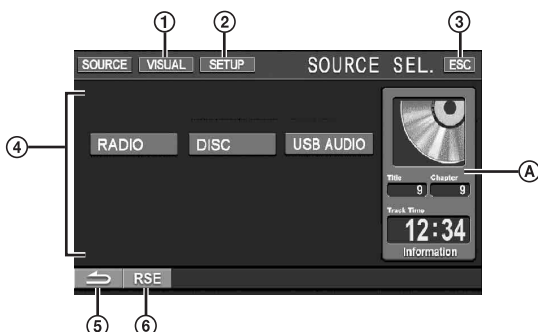
- Τα κουμπιά που απεικονίζονται στην οθόνη αφήξ παρουσιάζονται με έντονους χαρακτήρες μέσα σε άγκιστρα, [] (π.χ. [SOURCE]).
- Όταν ένα κουμπί soft button και ένα κουμπί της κύριας μονάδας έχουν την ίδια λειτουργία, οι επεξηγήσεις στο εγχειρίδιο κατόχου περιγράφουν τη λειτουργία του κουμπιού επί της οθόνης.

Ανάκληση της πηγής

Ακολουθεί ένα παράδειγμα που εξηγεί την ανάκληση πηγής στην οθόνη ραδιοφώνου.

- 1 Πιέστε το **[SOURCE]** (ΠΗΓΗ) στην κύρια οθόνη. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

Παράδειγμα απεικόνισης για την οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ)

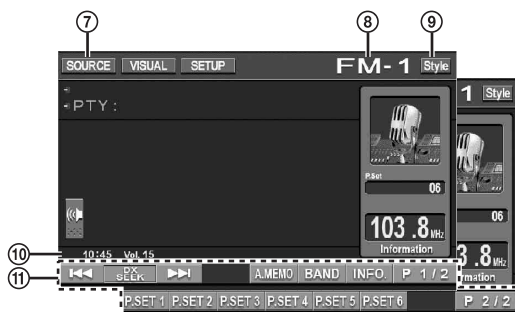


- 1 Αλλάζει στην οθόνη επιλογής VISUAL (ΟΠΤΙΚΟ). Ρυθμίστε σε VISUAL στο "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" στη σελίδα 41.
- 2 Αλλάζει στην οθόνη επιλογής SETUP.
- 3 Αλλάζει στην οθόνη κύριας πηγής.
- 4 Εμφανίζει τις λειτουργίες πηγών που μπορούν να επιλεγούν.
(Το είδος των λειτουργιών πηγής που απεικονίζονται ποικίλει ανάλογα με τη σύνδεση και τη ρύθμιση).
- 5 Επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη.
- 6 Αλλάζει στην οθόνη επιλογής REAR όταν το "Ρύθμιση της εικόνας εξόδου" (σελίδα 40) έχει ρυθμιστεί σε ON.
- A Οι πληροφορίες για την τρέχουσα πηγή.
π.χ. Το είδωλο DISC, το Track NO. και το Track time εμφανίζονται σε τρόπο λειτουργίας DISC.

- 2 Αγγίξτε **[RADIO]** (ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ).

Η οθόνη μεταβάλλεται στην κύρια απεικόνιση της μεθόδου ραδιοφώνου.

Παράδειγμα απεικόνισης για την κύρια οθόνη FM Radio



- 7 Αλλάζει προς την οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ) (στην οθόνη βήματος 1).
- 8 Εμφανίζει το όνομα της πηγής, όπως ραδιοφωνική ζώνη, κλπ., που επιλέγεται.
- 9 Αλλάζει το στυλ εμφάνισης, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή του στυλ απεικόνισης" (σελίδα 14).
- 10 Εμφανίζει το χρόνο και την ένταση του ήχου
- 11 Οδηγός λειτουργιών:
Ο οθόνη του οδηγού λειτουργιών μεταβάλλεται ανάλογα με την πηγή.
Το περιεχόμενο του οδηγού λειτουργιών αλλάζουν πιέζοντας το [P1/2]*, [P1/3]* ή [P1/4]* στον οδηγό λειτουργιών, και πολλές άλλες λειτουργίες μπορούν να διεξαχθούν.

* Η απεικόνιση ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές.

- 3 Πιέστε **[SOURCE]** στην οθόνη κύριας πηγής για να αλλάξετε σε κάποια άλλη οθόνη πηγής, και επιλέξτε την επιθυμητή πηγή από την οθόνη επιλογής SOURCE

- Μετά από 5 δευτερόλεπτα σε τρόπο οπτικής λειτουργίας, η οθόνη αλλάζει σε οπτική οθόνη μόνο.
Για εμφάνιση της οθόνης κύριας πηγής, αγγίξτε την κεντρική όψη, μετά αγγίξτε **[ESC]** στην οθόνη. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE μόλις αγγίξετε **[SOURCE]** στην οθόνη της αλλαγμένης κύριας πηγής.

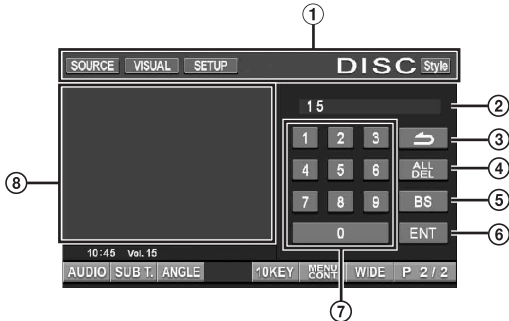
Απεικόνιση της οθόνης εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου

Η οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου εμφανίζεται όταν επιλεγεί η λειτουργία DVD για εύρεση ενός τίτλου ή κεφαλαίου. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εισαγωγή ενός κωδικού χώρας ή συνθηματικού για αντικείμενο ρύθμισης DVD.

1 Αγγίξτε το **[10KEY]** (ΠΛΗΚΤΡΟ 10) στην οθόνη κύριας πηγής.

2 Αγγίξτε το επιθυμητό αριθμητικό πλήκτρο.

Παράδειγμα απεικόνισης για αριθμητικό πληκτρολόγιο



- ① Λειτουργικά κουμπιά αυτής της περιοχής μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενόσω απεικονίζεται η οθόνη εισόδου του αριθμητικού πληκτρολογίου.
- ② Περιοχή οθόνης εισαγωγής
- ③ Κλείνει την οθόνη εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου
- ④ Όλοι οι αριθμοί εισαγωγής διαγράφονται
- ⑤ Ο προηγούμενος αριθμός διαγράφεται
- ⑥ Ο αριθμός εισαγωγής επιβεβαιώνεται
- ⑦ Αριθμητικό πληκτρολόγιο
- ⑧ Η οθόνη εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου κλείνει αν η περιοχή αγγιχτεί ενώ απεικονίζεται.

3 Αγγίξτε το **[ENT]** για να επιβεβαιώσετε την καταχώρησή σας.

Επιλογή του στυλ απεικόνισης

Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ απεικόνισης αγγίζοντας το κουμπί **[Style]** σε κανονική λειτουργία κάθε πηγής.

Στυλ 1 (αρχικό) ↔ Στυλ 2

Παράδειγμα απεικόνισης για την κύρια οθόνη iPod



- ① Αλλάζει απευθείας στην οθόνη ρυθμίσεων L.L.C. (Μόνο για οπτική πηγή), ανατρέξτε στη σελίδα 42.
- ② Αλλάζει απευθείας στην οθόνη ρύθμισης της έντασης Bass*¹, Treble*¹ και Subwoofer*².

Όταν έχει συνδεθεί στη μονάδα προαιρετικός εξωτερικός επεξεργαστής σήματος με λειτουργία MEDIA XPANDER και η ανατροπή (Defeat) ρυθμίζεται σε OFF, το επίπεδο της λειτουργίας MEDIA XPANDER μπορεί επίσης να ρυθμιστεί απευθείας.

- Αν συνδεθεί ο προαιρετικός επεξεργαστής ήχου IMPRINT (PXA-H100), το MultiEQ πρέπει επίσης να έχει ορισθεί σε OFF για να ρυθμιστεί το MEDIA XPANDER απευθείας.

*¹ Ρύθμιση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν το DEFEAT έχει ρυθμιστεί σε ON. (σελίδα 28)

*² Ρύθμιση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν το SUBWOOFER έχει ρυθμιστεί σε OFF (σελίδα 28).

- ③ Απεικονίζει τα 5 επόμενα ονόματα τραγουδιών (Μόνο για λειτουργία USB AUDIO και iPod).



<Στυλ 2>

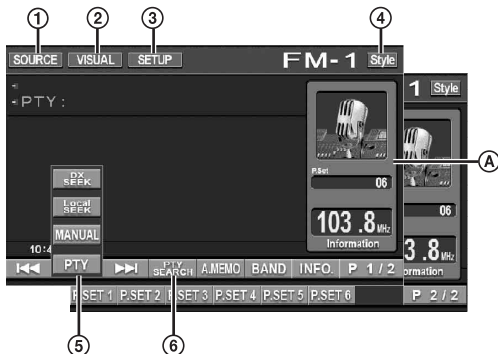
- Ⓐ Εμφανίζει την εικόνα της τρέχουσας πηγής.
 - Αν τα τραγούδια που αναπαράγονται περιέχουν καλλιτεχνική εργασία, αυτή μπορεί να απεικονισθεί σε Ⓐ (Μόνο για λειτουργία USB AUDIO*³ και iPod*⁴).

*³ Η μνήμη USB συνδέεται με χρήση της θύρας USB και μπορούν να εμφανιστούν μονάχα εικόνες JPEG ή BMP (με διαμόρφωση 565) οι οποίες είναι μικρότερες από 80KB.

*⁴ Το iPod συνδέεται με το σύνδεσμο USB.

Ραδιόφωνο

Παράδειγμα απεικόνισης για την κύρια οθόνη FM Radio



- 1 Κουμπί [SOURCE]: Ανατρέξτε στη σελίδα 13.
- 2 Κουμπί [VISUAL]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής VISUAL
- 3 Κουμπί [SETUP]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής SETUP
- 4 Κουμπί [Style]: Ανατρέξτε στη σελίδα 14.
- 5 Κουμπί [DX SEEK]*1: Απεικονίζει τη λίστα επιλογής μεθόδου συντονισμού.
- 6 Κουμπί [PTY SEARCH]*2: Αναζήτηση σταθμού με το συντονισμό PTY (Programme Type), ανατρέξτε στο "Συντονισμός PTY (τύπος προγράμματος)" (σελίδα 16).
- A Απεικονίζει τον αποθηκευμένο αριθμό/συχνότητα

*1 Το κουμπί εμφανίζει την τρέχουσα λειτουργία αλλαγής.

*2 Το κουμπί εμφανίζει την τρέχουσα λειτουργία αλλαγής όταν έχει επιλεγεί το PTY.

Ακούγοντας ραδιόφωνο

1 Πιέστε το [SOURCE] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

2 Αγγίξτε [RADIO] (ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ).
Ενεργοποιείται η μέθοδος ραδιοφώνου και η οθόνη αλλάζει στην οθόνη μεθόδου ραδιοφώνου.

3 Αγγίξτε [BAND] (ΖΩΝΗ) για να επιλέξετε την επιθυμητή ραδιοφωνική ζώνη.
Κάθε πάτημα αλλάζει τις ζώνες ως εξής:

FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1

4 Πιέστε [DX SEEK] για να επιλέξετε λειτουργία συντονισμού.

DX SEEK Local SEEK MANUAL PTY



- Υπάρχουν δύο μέθοδοι που μπορείτε να επιλέξετε για αυτόματο συντονισμό, DX και τοπική
- Μέθοδος DX (Απόσταση):
Συντονίζονται τόσο ισχυροί όσο και ασθενείς σταθμοί.
- Τοπική μέθοδος:
Μόνο οι ισχυροί σταθμοί συντονίζονται.
Η αρχική ρύθμιση είναι DX.

5 Αγγίξτε [◀◀], [▶▶] ή [◀], [▶] για να αλλάξετε τη ραδιοφωνική συχνότητα προς τα επάνω ή προς τα κάτω, αντίστοιχα.
Σε χειροκίνητη λειτουργία, πιέστε συνεχόμενα για να αλλάξετε τη συχνότητα.

Χειροκίνητη αποθήκευση σταθμών στη μνήμη

1 Συντονιστείτε στον επιθυμητό ραδιοφωνικό σταθμό που επιθυμείτε να αποθηκεύσετε στη μνήμη προρυθμισμένων με χειροκίνητη ή αυτόματη αναζήτηση και συντονισμό.

2 Πιέστε το [P1/2] για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών.

3 Αγγίξτε και διατηρήστε την επαφή με οποιοδήποτε από τα προρυθμισμένα κουμπιά [P.SET 1] έως [P.SET 6] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα.
Ο επιλεγμένος σταθμός έχει αποθηκευθεί.

4 Επαναλάβετε τη διαδικασία για να αποθηκεύσετε έως 5 ακόμη σταθμούς στην ίδια ζώνη.
Για να χρησιμοποιήσετε τη διαδικασία αυτή για άλλες ζώνες, απλά επιλέξτε την επιθυμητή ζώνη και επαναλάβετε τη διαδικασία.

*Έως και 30 σταθμοί μπορούν να αποθηκευτούν στην προκαθορισμένη μνήμη. (6 σταθμοί για κάθε ζώνη, FM1, FM2, FM3, MW ή LW).

- Αν κάποια μνήμη προρυθμισμένων έχει ήδη ρυθμιστεί με τον ίδιο προρυθμισμένο αριθμό, διαγράφεται και ο νέος σταθμός αποθηκεύεται στη μνήμη.

Αυτόματη αποθήκευση σταθμών

Ο συντονιστής συχνότητων ψάχνει και αποθηκεύει αυτομάτως 6 σταθμούς με ισχυρά σήμα στην επιλεγμένη ζώνη κατά σειρά ισχυρού σήματος.

Μετά την επιλογή της επιθυμητής ζώνης, αγγίξτε το [A.MEMO].

Ο συντονιστής αυτομάτως ψάχνει και αποθηκεύει 6 ισχυρούς σταθμούς στο [P.SET1] έως [P.SET6] κατά σειρά ισχυρού σήματος.

Όταν η διαδικασία αυτόματης αποθήκευσης ολοκληρωθεί, ο συντονιστής συχνότητων συντονίζει στο σταθμό που έχει αποθηκευθεί στη θέση [P.SET1].

- Αν δεν αποθηκευτούν σταθμοί, ο συντονιστής συχνότητων θα επιστρέψει στον αρχικό σταθμό που ακούγατε πριν ξεκινήσει η λειτουργία αυτόματης αποθήκευσης σταθμών.

Συντονισμός σε αποθηκευμένους σταθμούς

Μπορείτε να συντονίσετε τους προηγούμενους σταθμούς στη μνήμη σε κάθε ζώνη χρησιμοποιώντας τον αριθμό μνήμης.

1 Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ζώνη, αγγίξτε το [P1/2] για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών.

2 Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα κουμπιά μνήμης [P.SET1] έως [P.SET6] που έχει αποθηκευμένος σταθμός.
Αρχίζει η λήψη του αποθηκευμένου σταθμού.

Λειτουργία RDS

Ενεργοποίηση (On) ή απενεργοποίηση (Off) AF (Εναλλακτικές συχνότητες)

Το RDS (Ραδιοφωνικό Σύστημα Δεδομένων) είναι ένα ραδιοφωνικό σύστημα πληροφοριών που χρησιμοποιεί τη δευτερεύουσα φέρουσα 57 kHz της κανονικής εκπομπής FM. Το RDS σας επιτρέπει να λαμβάνετε διαφόρων ειδών πληροφορίες, όπως πληροφορίες για την κίνηση και για ονόματα σταθμών, αλλά και να εναλλάσσετε αυτόματα μεταξύ συχνοτήτων εκπομπής του ίδιου προγράμματος με ισχυρότερο σήμα.

1 Πιέστε το [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).

2 Αγγίξτε [SOURCE SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΗΓΗΣ).

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης πηγής.

3 Αγγίξτε [➤] του RDS SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ RDS).

Η οθόνη μεταβάλλεται στην οθόνη λειτουργίας RDS.

4 Αγγίξτε [AF] για να ενεργοποιήσετε (ON) ή απενεργοποιήσετε (OFF) τη λειτουργία AF (Εναλλακτική συχνότητα).

- Ο τρόπος λειτουργίας RDS SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ RDS) δεν απεικονίζεται όταν η ζώνη του ραδιοφώνου έχει ρυθμιστεί σε MW (μεσαία) ή LW (μακριά).
- Όταν επιλεγεί ο τρόπος AF ON, η μονάδα αυτομάτως συντονίζεται σε ένα σταθμό με ισχυρό σήμα στη λίστα AF.
- Χρησιμοποιήστε τον τρόπο λειτουργίας AF OFF όταν δεν απαιτείται αυτόματος επανασυντονισμός.

5 Αγγίξτε [↩] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Συμβουλές

- Αν η οθόνη λαμβάνει το σήμα PTY31 (Επείγουσα εκπομπή), η μονάδα δείχνει "ALARM" (ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ) στην οθόνη μόνον όταν το PTY31 έχει ενεργοποιηθεί. Για λειτουργία, ανατρέξτε στο "Ρύθμιση λήψης PTY31 (εκπομπή άμεσης ανάγκης)" (σελίδα 36).
- Τα ψηφιακά δεδομένα RDS περιλαμβάνουν τα παρακάτω στοιχεία:

PI	Τυποποίηση προγράμματος
PS	Όνομα υπηρεσίας προγράμματος
AF	Κατάλογος εναλλακτικών συχνοτήτων
TP	Πρόγραμμα για την κίνηση
TA	Ανακοίνωση για την κίνηση
PTY	Τύπος προγράμματος
EON	Άλλα βελτιωμένα δίγματα
- Ανατρέξτε στη σελίδα 36 σχετικά με το "Ρύθμιση του PI SEEK", "Απεικόνιση χρόνου RDS", "Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης PTY (Τύπος προγράμματος)" και το "Ρύθμιση λήψης PTY31 (Επείγουσα εκπομπή)".

Λήψη πληροφοριών για την κίνηση

Πιέστε **TA** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών κίνησης.

Όταν συντονίζετε σε ένα σταθμό που εκπέμπει πληροφορίες για την κίνηση, ανάβει η ενδεικτική λυχνία TA.

Οι πληροφορίες για την κίνηση ακούγονται μόνον όταν εκπέμπονται. Αν δεν εκπέμπονται πληροφορίες για την κίνηση, η μονάδα τίθεται σε κατάσταση αναμονής.

Όταν ξεκινάει εκπομπή πληροφοριών για την κίνηση, η μονάδα αυτόματα συντονίζεται σε αυτήν και εμφανίζει στην οθόνη το ενδεικτικό "Traffic Info" (Πληροφορίες κίνησης).

Όταν τελειώσει η εκπομπή πληροφοριών για την κίνηση, η μονάδα τίθεται αυτομάτως σε κατάσταση αναμονής.

- Αν το σήμα της εκπομπής πληροφοριών για την κίνηση πέσει κάτω από ένα συγκεκριμένο επίπεδο, η μονάδα παραμένει σε κατάσταση λήψης για 1 λεπτό. Αν το σήμα ακόμη παραμένει κάτω από ένα συγκεκριμένο επίπεδο λήψης επί 70 δευτερόλεπτα, η ενδεικτική λυχνία "TA" αρχίζει να αναβοσβήνει.
- Αν δεν θέλετε να ακούσετε τη λαμβανόμενη πληροφορία για την κίνηση, πατήστε ελαφρά το **TA** για να παραληφθεί το συγκεκριμένο μήνυμα για την κίνηση. Ο τρόπος λειτουργίας T. INFO παραμένει ενεργοποιημένος (ON) ώστε να ληφθεί το επόμενο μήνυμα για την κίνηση.
- Αν αλλάξετε το επίπεδο έντασης του ήχου ενώ λαμβάνετε πληροφορίες για την κίνηση, το νέο επίπεδο έντασης αποθηκεύεται στη μνήμη. Την επόμενη φορά που θα λάβετε πληροφορίες για την κίνηση, το επίπεδο έντασης θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο επίπεδο που έχει αποθηκευθεί.

Συντονισμός PTY (τύπος προγράμματος)

Τρόπος λειτουργίας RDS SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ RDS)

1 Αγγίξτε το [PTY SEARCH] (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ PTY) στην οθόνη.

Τρόπος λειτουργίας ραδιοφώνου FM

1 Αγγίξτε το [DX SEEK]* για να επιλέξετε τον τρόπο συντονισμού PTY.

Η λειτουργία PTY ενεργοποιείται.

Εμφανίζεται στην οθόνη ο τύπος του προγράμματος του σταθμού που λαμβάνεται εκείνη τη στιγμή.

2 Αγγίξτε [◀] ή [▶] μετά την ενεργοποίηση του τρόπου λειτουργίας PTY για να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο προγράμματος ενώ απεικονίζεται το "PTY" (τύπος προγράμματος).

Κάθε πάτημα κυλίζει τους τύπους προγραμμάτων κατά ένα.

3 Αγγίξτε το [PTY SEARCH] μετά την επιλογή του τύπου προγράμματος για να γίνει εκκίνηση αναζήτησης ενός σταθμού με τον επιλεγμένο τύπο προγράμματος.

Αν δεν εντοπιστεί σταθμός, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη "NO PTY" (ΧΩΡΙΣ ΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ).

* Το κουμπί εμφανίζει την τρέχουσα λειτουργία αλλαγής.

Λήψη πληροφοριών για την κίνηση ενώ αναπαράγεται CD ή λαμβάνεται ραδιοφωνικός σταθμός

Το παράδειγμα που εξηγείται εδώ είναι πώς να λάβετε εκπομπή με πληροφορίες κίνησης κατά την αναπαραγωγή CD.

- 1 Σε τρόπο λειτουργίας CD, πιέστε **TA** για να ενεργοποιήσετε (ON) τον τρόπο λειτουργίας πληροφοριών για την κίνηση.**
Η μονάδα αρχίζει αυτομάτως να ψάχνει τις λαμβανόμενες εκπομπές κίνησης.
Όταν η εκπομπή με τις πληροφορίες κίνησης αναζητηθεί, ο τρόπος λειτουργίας CD μεταπίπτει σε τρόπο λειτουργίας ραδιοφώνου και η μονάδα λαμβάνει την εκπομπή με πληροφορίες κίνησης.

- Όταν η εκπομπή με πληροφορίες κίνησης αρχίσει, η μονάδα αυτομάτως αποσιωπά το CD.
- Όταν τελειώσει η εκπομπή πληροφοριών για την κίνηση, η μονάδα αυτόματα επιστρέφει στην κατάσταση λειτουργίας που βρισκόταν πριν ξεκινήσει η εκπομπή πληροφοριών για την κίνηση.

- 2 Όταν η εκπομπή των πληροφοριών κίνησης τελειώσει, η μονάδα επιστρέφει σε τρόπο λειτουργίας CD.**

Προτεραιότητα στις ειδήσεις

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη συσκευή ώστε να δίνεται προτεραιότητα σε πρόγραμμα ειδήσεων. Δεν πρόκειται να χάσετε ποτέ ένα πρόγραμμα ειδήσεων, καθώς η μονάδα, διακόπτεται το πρόγραμμα που τυχόν ακούτε και δίνει αυτόματα προτεραιότητα στο πρόγραμμα ειδήσεων, όταν αρχίζει η εκπομπή του. Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη σε οποιαδήποτε μέθοδο λειτουργίας της μονάδας, εκτός από τις μεθόδους LW και MW.

- 1 Αγγίξτε [**NEWS**] (ΕΙΔΗΣΕΙΣ) για να ενεργοποιήσετε τον τρόπο λειτουργίας **PRIORITY NEWS** (ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ).**
Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "NEWS" (ΕΙΔΗΣΕΙΣ). Αγγίξτε το [**NEWS**] (ΕΙΔΗΣΕΙΣ) και πάλι για να απενεργοποιήσετε τον τρόπο προτεραιότητας στις ειδήσεις και να επιστρέψετε στο πρόγραμμα που ακούγατε προηγουμένως.

- 2 Αγγίξτε [**↶**] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.**

Εμφάνιση ραδιοφωνικού κειμένου

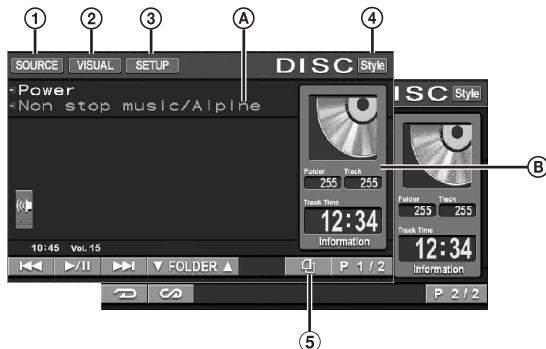
Μπορούν να εμφανίζονται μηνύματα από ένα ραδιοφωνικό σταθμό σε μορφή κειμένου.

- 1 Συντονιστείτε σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό που εκπέμπει μηνύματα κειμένου.**
- 2 Αγγίξτε το [**INFO.**] στον τρόπο λειτουργίας ραδιοφώνου FM για να ενεργοποιήσετε τον τρόπο λειτουργίας ραδιοφωνικού κειμένου.**
Η οθόνη εμφανίζει την ένδειξη "WAIT" (ANAMEINATE) για μερικά δευτερόλεπτα.
- 3 Για να απενεργοποιήσετε τον τρόπο λειτουργίας ραδιοφωνικού κειμένου, αγγίξτε το [**INFO.**] (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ).**

- Αν δεν υπάρχει μήνυμα κειμένου που μπορεί να ληφθεί ή η μονάδα δεν μπορεί να λάβει σωστά ένα μήνυμα κειμένου, η οθόνη δείχνει "NO TEXT" (ΧΩΡΙΣ ΚΕΙΜΕΝΟ).

CD/MP3/WMA/AAC

Παράδειγμα απεικόνισης για την κύρια οθόνη MP3/WMA/AAC



- ① Κουμπι [SOURCE]: Ανατρέξτε στη σελίδα 13.
 - ② Κουμπι [VISUAL]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής VISUAL
 - ③ Κουμπι [SETUP]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής SETUP
 - ④ Κουμπι [Style]: Ανατρέξτε στη σελίδα 14.
 - ⑤ Κουμπι []: Ανατρέξτε στη σελίδα 28.
- Ⓐ CD:
Εμφανίζει το κείμενο για το κομμάτι^{*1}/δίσκο^{*1}.
- Αν δεν υπάρχουν πληροφορίες για το όνομα ούτε του κομματιού ούτε του δίσκου, εμφανίζεται η ένδειξη "NO TEXT" (ΧΩΡΙΣ ΚΕΙΜΕΝΟ).

MP3/WMA/AAC:

Αφού απεικονιστεί το όνομα του αρχείου στην ανώτερη γραμμή, εμφανίζεται το όνομα κομματιού αν υπάρχουν πληροφορίες ταμπέλας ID3.

Αφού απεικονιστεί το όνομα του φακέλου στην κατώτερη γραμμή, εμφανίζεται το όνομα άλμπουμ/καλλιτέχνη αν υπάρχουν πληροφορίες ταμπέλας ID3.

- Ⓑ CD:
Εμφανίζει τον αριθμό του δίσκου^{*2}/αριθμό κομματιού/διανυθέντα χρόνο.

MP3/WMA/AAC:

Εμφανίζει τον αριθμό του δίσκου^{*3}/αριθμό φακέλου/αριθμό κομματιού/διανυθέντα χρόνο.

^{*1} Εμφανίζεται όταν εισαχθεί δίσκος CD με κείμενο.

^{*2} Μόνον όταν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD.

^{*3} Εμφανίζεται όταν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD συμβατός με MP3.

Αναπαραγωγή

1 Πιέστε το [SOURCE] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

2 Αγγίξτε [DISC].

Απεικονίζεται η οθόνη τρόπου λειτουργίας DISC.

Όταν ένα CD/MP3/WMA/AAC εισαχθεί στο DISC SLOT του IVA-W505R/IVA-W502R, με την πλευρά της ετικέτας στραμμένη προς τα επάνω, η μονάδα αρχίζει την αναπαραγωγή CD/MP3/WMA/AAC.

3 Αγγίξτε [◀◀] ή [▶▶] για να επιλέξετε το επιθυμητό κομμάτι (αρχείο)

Για να επιστρέψετε στην αρχή του τρέχοντος κομματιού (αρχείου): Αγγίξτε το [◀◀].

Γρήγορη αναστροφή:

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [◀◀].

Για να προχωρήσετε στην αρχή του επόμενου ίχνους (αρχείου):

Αγγίξτε το [▶▶].

Γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός:

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [▶▶].

Για παύση της αναπαραγωγής

Αγγίξτε το [▶/||].

Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή, πατήστε ξανά το [▶/||].

Για να αποβάλετε το δίσκο

IVA-W505R: Ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή/Αποβολή δίσκου" (σελίδα 12).

IVA-W502R: Πιέστε OPEN.

- Το μοντέλο IVA-W505R/IVA-W502R περιλαμβάνει μια ενσωματωμένη μονάδα MP3/WMA/AAC. Μπορείτε να αναπαράγετε CD-ROM, CD-R, και CD-RW που περιέχουν αρχεία MP3/WMA/AAC στη μονάδα αυτή. Χρησιμοποιήστε ένα φορμά συμβατό με τη μονάδα αυτή. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αναπαραγωγή ή αποθήκευση αρχείων MP3/WMA/AAC, ανατρέξτε στις σελίδες 19 και 20 πριν χρησιμοποιήσετε τη μονάδα.
- Δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη μονάδα αυτή αρχεία τύπου WMA που προστατεύονται από DRM (Digital Rights Management), αρχεία τύπου AAC που έχουν αγοραστεί από το iTunes Music Store και αρχεία με προστασία αντιγραφής (προστασία πνευματικών δικαιωμάτων).
- Η μονάδα μπορεί να αναπαράγει δίσκους που περιέχουν ταυτόχρονα ηχητικά δεδομένα και δεδομένα MP3/WMA/AAC.
- Κατά την αναπαραγωγή δεδομένων ήχου σε CD στη οθόνη εμφανίζονται οι αύξοντες αριθμοί των αποθηκευμένων αρχείων στο δίσκο.
- Μπορεί να χρησιμοποιηθούν CDs τριών ιντσών (8 cm).
- "Αναπαραγωγή αρχείων MP3/WMA/AAC (FILE PLAY MODE)" αναγράφεται στη σελίδα 35.
- Εάν αναπαράγεται ένας δίσκος MP3/WMA/AAC με πολλά αρχεία και φακέλους, απαιτείται λίγος χρόνος παραπάνω από το κανονικό για να αρχίσει η αναπαραγωγή.
- Αγγίξτε [□] για ενεργοποίηση του τρόπου αναζήτησης. Για λειτουργία, ανατρέξτε στο "Λειτουργία αναζήτησης" στη σελίδα 28. Ωστόσο, η λειτουργία του τρόπου αναζήτησης δεν λειτουργεί στη λειτουργία εναλλάκτη CD.
- Ο εμφανιζόμενος χρόνος αναπαραγωγής μπορεί να μην αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο στην περίπτωση αναπαραγωγής αρχείου με μεταβλητό ρυθμό Bit (VBR).

Επανάληψη αναπαραγωγής

Αγγίξτε το [↺] για να επαναλαμβάνεται συνεχώς η αναπαραγωγή του τρέχοντος αναπαραγόμενου ίχνους. Η αναπαραγωγή του ίχνους (αρχείου) θα επαναλαμβάνεται συνεχώς.

Αγγίξτε το [↺] ξανά και επιλέξτε OFF για να απενεργοποιήσετε την επανάληψη αναπαραγωγής.

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC:

- 1 Αγγίξτε το [P1/2]*³ για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών.
- 2 Αγγίξτε το [↺] και επιλέξτε την επιθυμητή επανάληψη αναπαραγωγής.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ Αν εναλλάκτης CD ή ένας εναλλάκτης CD συμβατός με MP3 συνδεθεί και επιλεγεί ο τρόπος λειτουργίας RPT DISC, η μονάδα επαναλαμβάνει την αναπαραγωγή όλων των κομματιών (αρχείων) στον επιλεγμένο δίσκο.

*² Επαναλαμβάνεται η αναπαραγωγή μόνο των αρχείων που βρίσκονται μέσα σε ένα φάκελο.

*³ Η απεικόνιση ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές.

M.I.X. (Αναπαραγωγή με τυχαία σειρά)

Αγγίξτε το [↻] κατά την αναπαραγωγή.

Τα κομμάτια (αρχεία) του δίσκου αναπαράγονται με τυχαία σειρά.

Για ακύρωση της αναπαραγωγής M.I.X., αγγίξτε το [↻].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

- 1 Αγγίξτε το [P1/2]*⁴ για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών.
- 2 Αγγίξτε το [↻] και επιλέξτε την επιθυμητή αναπαραγωγή M.I.X.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ Αν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD που διαθέτει τη λειτουργία M.I.X. ALL, το M.I.X. ALL είναι επίσης επιλέξιμο. Στον τρόπο λειτουργίας αυτόν, τα κομμάτια σε όλα τα CD της τρέχουσας συλλογής συμπεριλαμβάνονται στην αναπαραγωγή με τυχαία σειρά.

*² Αν έχετε συνδέσει έναν εναλλάκτη CD συμβατό με MP3, όλα τα αρχεία του δίσκου θα αναπαραχθούν με τυχαία σειρά, και η αναπαραγωγή θα συνεχίσει με τον επόμενο δίσκο.

*³ Μόνο τα αρχεία μέσα σε ένα φάκελο αναπαράγονται με τυχαία σειρά στον τρόπο λειτουργίας M.I.X. FLDR.

*⁴ Η απεικόνιση ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές.

- Εάν ενεργοποιηθεί η λειτουργία αναζήτησης (σελίδα 28), η λειτουργία M.I.X. ανυψώνεται

Επιλογή φακέλων (αφορά MP3/WMA/AAC)

Πιέστε FOLDER [▼] ή [▲] για να επιλέξετε το φάκελο.

Σχετικά με τα MP3/WMA/AAC

ΠΡΟΣΟΧΗ

Με εξαίρεση την προσωπική χρήση, η αντιγραφή δεδομένων ήχου (συμπεριλαμβανομένων των δεδομένων MP3/WMA/AAC) ή η διανομή τους, μεταφορά τους, ή η πιστή αντιγραφή τους, είτε δωρεάν είτε με αμοιβή, χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων, απαγορεύεται αυστηρά από την Πράξη Πνευματικής Ιδιοκτησίας και από διεθνή συνθήκη.

Τι είναι το MP3;

Το MP3, του οποίου το επίσημο όνομα είναι "MPEG-1, 2, 5 Audio Layer 3", είναι ένα πρότυπο συμπίεσης που θεοπίστηκε από τον ISO (Διεθνή Οργανισμός Προτύπων) και το ίδρυμα κοινής δράσης της IEC MPEG.

Τα αρχεία MP3 περιέχουν συμπιεσμένα δεδομένα ήχου. Η κωδικοποίηση MP3 είναι σε θέση να συμπίεζει τα δεδομένα ήχου σε εξαιρετικά μεγάλα ποσοστά, ελαττώνοντας το μέγεθος των αρχείων μουσικής μέχρι και στο ένα δέκατο του αρχικού τους μεγέθους. Αυτό επιτυγχάνεται διατηρώντας σε μεγάλο ποσοστό την ποιότητα ήχου CD. Η μέθοδος MP3 πραγματώνει τόσο μεγάλα ποσοστά συμπίεσης αφαιρώντας τους ήχους που δεν γίνονται αντιληπτοί από το ανθρώπινο αυτί ή που επικαλύπτονται από άλλους ήχους.

Τι είναι το AAC;

AAC είναι τα αρχικά του "Advanced Audio Coding", και είναι μια βασική μορφή συμπίεσης δεδομένων ήχου που χρησιμοποιείται από τα MPEG2 ή MPEG4.

Τι είναι το WMA;

Το WMA, ή "Windows Media™ Audio," είναι συμπιεσμένα δεδομένα ήχου.

Το WMA είναι παρόμοιο με το MP3 και μπορεί να επιτύχει ποιότητα ήχου CD με μικρό μέγεθος αρχείων.

Μέθοδοι δημιουργίας αρχείων MP3/WMA/AAC

Τα δεδομένα ήχου συμπιέζονται χρησιμοποιώντας αντίστοιχο λογισμικό κωδικοποίησης για MP3/WMA/AAC. Για λεπτομέρειες στη δημιουργία αρχείων MP3/WMA/AAC, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήση των αντίστοιχων λογισμικών.

Τα αρχεία MP3/WMA/AAC που μπορούν να αναπαραχθούν στη συσκευή αυτή έχουν τις παρακάτω επεκτάσεις.

MP3: ".mp3"

WMA: ".wma" (οι εκδόσεις 7.1, 8, 9, 9.1 και 9.2

υποστηρίζονται)

AAC: ".m4a"

Το WMA δεν υποστηρίζεται για τα παρακάτω αρχεία.

Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice ή Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Υπάρχουν διάφορων ειδών εκδόσεις της μορφής AAC.

Βεβαιώστε ότι το λογισμικό που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία του είναι συμβατό με τις αποδεκτές μορφές που αναγράφονται παραπάνω. Υπάρχει περίπτωση η μορφή του αρχείου ήχου να είναι τέτοια, που να μην μπορεί να αναπαραχθεί το περιεχόμενό του, ακόμη και αν η επέκταση του αρχείου είναι από τις αποδεκτές επεκτάσεις. Υποστηρίζεται η αναπαραγωγή αρχείων AAC που κωδικοποιήθηκαν από την iTunes.

Υποστηριζόμενοι ρυθμοί αναπαραγωγής δειγματοληψίας και bit

MP3

Ρυθμοί 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz,

δειγματοληψίας: 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Ρυθμοί Bit: 32 - 320 kbps

WMA

Ρυθμοί 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

δειγματοληψίας:

Ρυθμοί Bit: 48 -192 kbps

AAC

Ρυθμοί 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz,

δειγματοληψίας: 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Ρυθμοί Bit: 16 - 320 kbps

Η συσκευή αυτή μπορεί να μην αναπαράγει σωστά ανάλογα με τους ρυθμούς δειγματοληψίας.

Ταμπέλες ID3/WMA

Αν δεδομένα ταμπέλας ID3/WMA περιέχονται σε αρχείο MP3/WMA/AAC, η συσκευή αυτή έχει τη δυνατότητα να εμφανίζει στην οθόνη τον τίτλο του τραγουδιού (τίτλος κομματιού), το όνομα του καλλιτέχνη, και την ταμπέλα ID3 με το όνομα του άλμπουμ/WMA (έως 128 χαρακτήρες). Η συσκευή μπορεί μόνον να εμφανίσει αλφαριθμητικούς χαρακτήρες απλού byte και την κάτω παύλα. Στη θέση μη υποστηριζόμενων χαρακτήρων, εμφανίζεται "NO SUPPORT" (ΧΩΡΙΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ). Ο αριθμός των χαρακτήρων πιθανόν να είναι περιορισμένος, ή να μην απεικονίζεται σωστά, ανάλογα με τις πληροφορίες ταμπέλας.

Αναπαραγωγή MP3/WMA/AAC

Τα αρχεία MP3/WMA/AAC προετοιμάζονται, και κατόπιν εγγράφονται σε CD-R, CD-RW (DVD-R/DVD-RW) χρησιμοποιώντας λογισμικό εγγραφής CD-R. Ένας δίσκος μπορεί να χωρέσει έως 1024 αρχεία/256 φακέλους (μεταξύ των οποίων αρχικών (Root) φακέλων), και ο μέγιστος αριθμός φακέλων είναι 255.

Υποστηριζόμενα μέσα

Τα μέσα από τα οποία μπορεί να αναπαράγει αυτή η συσκευή είναι CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R και DVD-RW.

Αντίστοιχα συστήματα αρχείων

Η συσκευή αυτή υποστηρίζει δίσκους που έχουν διαμορφωθεί σύμφωνα με τα επίπεδα 1 και 2 του προτύπου ISO9660.

Το πρότυπο ISO9660 επιβάλλει κάποιους περιορισμούς που οφείλετε να γνωρίζετε.

Το μέγιστο βάθος εμπιερχομένων υποφακέλων είναι 8 (συμπεριλαμβανομένου του αρχικού φακέλου). Ο αριθμός των χαρακτήρων για όνομα φακέλου/αρχείου είναι περιορισμένος.

Δεκτά χαρακτηριστήρες για ονόματα φακέλων/αρχείων είναι τα γράμματα A-Z (μόνο κεφαλαία), τα αριθμητικά ψηφία 0-9, και η '_' (παύλα υπογράμμισης).

Η συσκευή αυτή μπορεί να αναπαράγει δίσκους σε μορφή Joliet, Romeo, κλπ., καθώς και άλλα πρότυπα που είναι συμβατά με το πρότυπο ISO9660. Όμως, μερικές φορές τα ονόματα αρχείων, ονόματα φακέλων, κλπ. δεν απεικονίζονται σωστά.

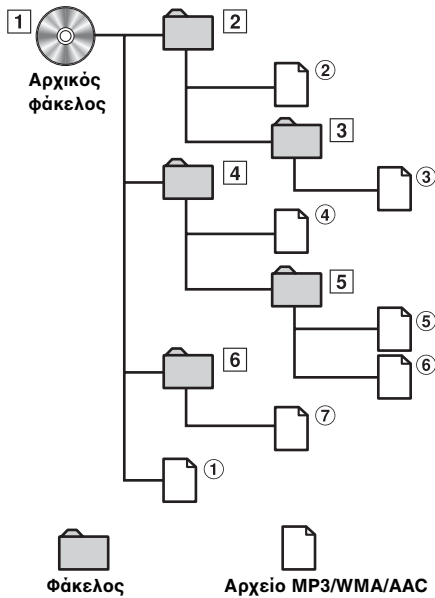
Υποστηριζόμενες μορφές

Η συσκευή αυτή υποστηρίζει CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) και Multi-Session.

Η συσκευή αυτή δεν μπορεί να αναπαράγει σωστά δίσκους που έχουν εγγραφεί με τα συστήματα Track At Once ή packet writing.

Σειρά των αρχείων

Τα αρχεία αναπαράγονται σύμφωνα με τη σειρά που το λογισμικό εγγραφής τα έγραψε πάνω στο δίσκο. Επομένως, η σειρά αναπαραγωγής μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη. Επιβεβαιώστε τη σειρά εγγραφής στο υποστηρικτικό υλικό του λογισμικού. Η σειρά αναπαραγωγής των φακέλων και των αρχείων έχει ως εξής. (Οι παρακάτω αριθμοί μπορεί να διαφέρουν από τους πραγματικούς αριθμούς που απεικονίζονται)



Ορολογία

Ρυθμοί Bit

Είναι ο ρυθμός συμπίεσης του "ήχου" που καθορίζεται για την κωδικοποίηση. Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός Bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα του ήχου, αλλά ταυτόχρονα και τόσο ογκωδέστερα είναι τα αρχεία.

Ρυθμός δειγματοληψίας

Η τιμή αυτή δείχνει πόσες φορές το δευτερόλεπτο λαμβάνεται δείγμα ήχου (εγγράφεται). Για παράδειγμα, τα μουσικά CD χρησιμοποιούν ρυθμούς δειγματοληψίας 44,1 kHz, που σημαίνει ότι κάθε δευτερόλεπτο λαμβάνονται 44.100 δείγματα ήχου. Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός δειγματοληψίας τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα του ήχου, αλλά ταυτόχρονα και τόσο ογκωδέστερα είναι τα αρχεία.

Κωδικοποίηση

Η μετατροπή μουσικών CDs, αρχείων WAVE (AIFF), και άλλων αρχείων ήχου σε προκαθορισμένη συμπεσμένη μορφή.

Τίτλος (Tag)

Οι πληροφορίες για τραγούδια όπως οι τίτλοι, τα ονόματα των καλλιτεχνών, τα ονόματα των άλμπουμ, κλπ., που περιέχονται μέσα στα αρχεία MP3/WMA/AAC.

Αρχικός φάκελος

Ο αρχικός φάκελος (root directory ή root folder) βρίσκεται στην κορυφή του συστήματος αρχείων. Ο αρχικός φάκελος περιέχει όλους τους φακέλους και όλα τα αρχεία. Δημιουργείται αυτόματα σε όλους τους δίσκους εγγραφής.

DVD/Video CD

Παράδειγμα απεικόνισης για την κύρια οθόνη DVD Video



- ① Κουμπι [SOURCE]: Ανατρέξτε στο σελίδα 13.
- ② Κουμπι [VISUAL]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής VISUAL
- ③ Κουμπι [SETUP]: Απεικονίζει την οθόνη επιλογής SETUP
- ④ Κουμπι [Style]: Ανατρέξτε στο σελίδα 14.
- Ⓐ Απεικονίζει το δίσκο (DVD VIDEO, DVD AUDIO, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (DVD-VR), VIDEO CD) που αναπαράγεται.
- Ⓑ Απεικονίζει τις πληροφορίες ταμπέλας για το DivX®.
- Ⓑ Απεικονίζει τον αριθμό τίτλου/αριθμό κεφαλαίου/και χρόνο αναπαραγωγής που παρήλθε για ένα DVD Video.

Απεικονίζει τον αριθμό ομάδας/αριθμό κομματιού/ και διανυθέντα χρόνο αναπαραγωγής για ένα DVD Audio.

Απεικονίζει το πρόγραμμα τον αριθμό playlist/ αριθμό κεφαλαίου/και διανυθέντα χρόνο αναπαραγωγής για ένα DVD-VR.

Απεικονίζει τον αριθμό κομματιού/το διανυθέντα χρόνο αναπαραγωγής για ένα Video CD (Όταν το PBC έχει επενεργοποιηθεί).

Απεικονίζει τον αριθμό φακέλου/αριθμό αρχείου/ διανυθέντα χρόνο αναπαραγωγής για ένα DivX®.

- Αν αγγίξετε το [] στην οθόνη του τρόπου λειτουργίας DivX®, εμφανίζεται η οθόνη της λίστας αναζήτησης. Ανατρέξτε στη "Λειτουργία αναζήτησης" (σελίδα 28).
- Μερικές λειτουργίες δεν μπορούν να διεκπεραιωθούν ανάλογα με το δίσκο ή την οθόνη αναπαραγωγής.
- Απεικονίζει τον οδηγό λειτουργιών [P1/2], κλπ., ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με την ή τις συνδεδεμένες συσκευές.

Οι τύποι δίσκων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για κάθε επικεφαλίδα αντιπροσωπεύονται από τα εξής σήματα.

(DVD-V)

DVD Εμπορικοί δίσκοι βίντεο (χρησιμοποιούνται για τη διανομή κινηματογραφικών ταινιών, κλπ.) ή ένα DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW εγγραμμένο σε τρόπο λειτουργίας βίντεο μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Συμπεριλαμβανομένου ενός δίσκου DVD με δεδομένα video και audio, αναπαράγονται όταν το "VIDEO" έχει οριστεί όπως διαλαμβάνεται στο "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

(DVD-A)

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν εμπορικοί δίσκοι DVD ήχου.

(DVD-VR)

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν δίσκοι DVD-R/DVD-RW εγγραμμένοι σε τρόπο λειτουργίας DVD-VR.

(VCD)

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν δίσκοι Video-CD.

(DivX)

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν δίσκοι CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW εγγραμμένοι σε τρόπο λειτουργίας DivX®.

Αναπαραγωγή δίσκου

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD DivX

Το IVA-W505R/IVA-W502R έχει ενσωματωμένο DVD player. Όταν ένα προαιρετικό Alpine DVD/Video CD/CD player (ή εναλλακτικής DVD) είναι συνδεδεμένο με το IVA-W505R/IVA-W502R, μπορείτε να το ελέγξετε από το IVA-W505R/IVA-W502R (εκτός από κάποιες ενέργειες).

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Είναι επικίνδυνο (και παράνομο σε πολλές πολιτείες) για τον οδηγό να παρακολουθεί DVD/TV/Video όταν οδηγεί το όχημα. Είναι πιθανό να αποσπαστεί η προσοχή του οδηγού από το να κοιτάει εμπρός και να προκληθεί ατύχημα.

Εγκαταστήστε το IVA-W505R/IVA-W502R σωστά έτσι ώστε ο οδηγός να μην μπορεί να παρακολουθήσει τηλεόραση/DVD/βίντεο εκτός αν το όχημα είναι σταματημένο και το χειρόφρενο τραβηγμένο.

Αν το IVA-W505R/IVA-W502R δεν εγκατασταθεί σωστά, ο οδηγός θα μπορεί να παρακολουθεί DVD/τηλεόραση/βίντεο ενώ οδηγεί το όχημα, πιθανόν να αποσπαστεί η προσοχή του από το να βλέπει μπροστά και να προκληθεί ατύχημα. Ο οδηγός ή άλλα άτομα ενδέχεται να τραυματιστούν σοβαρά.

Για απεικόνιση της οθόνης τρόπου λειτουργίας DVD

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD DivX

- Αν προσπαθήσετε να ενεργοποιήσετε τη βοηθητική συσκευή ενόσω οδηγείτε, η οθόνη προβάλει την προειδοποίηση PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΑΣ).

⚠ Προσοχή

- Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες για όλα τα DVD. Βλ. τις οδηγίες για το καθένα DVD για λεπτομέρειες σχετικά με τα υποστηριζόμενα χαρακτηριστικά.
- Τα δακτυλικά αποτυπώματα σε δίσκο πιθανόν να επηρεάσουν δυσμενώς την αναπαραγωγή. Αν εκδηλωθεί πρόβλημα, αφαιρέστε το δίσκο και ελέγξτε για δακτυλικά αποτυπώματα στην πλευρά αναπαραγωγής. Καθαρίστε το δίσκο αν είναι απαραίτητο.
- Αν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία ή το κλειδί της μίζας (OFF) ή αλλάξετε πηγές κατά την αναπαραγωγή, η αναπαραγωγή συνεχίζει από εκεί που την είχατε αφήσει όταν διακόπηκε.
- Αν επιχειρήσετε να διεκπεραιώσετε μη έγκυρη λειτουργία (με βάση τον τύπο του δίσκου που αναπαράγεται), το επόμενο σήμα απεικονίζεται στην οθόνη του μόνιτορ: ☹

- **Λειτουργία μνήμης θέσης αναπαραγωγής**
Ακόμη και αν απενεργοποιήσετε (off) την τροφοδοσία ή θέσετε το διακόπτη της μίζας στη θέση OFF κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ή αλλάξετε την πηγή, η αναπαραγωγή συνεχίζει από το σημείο όπου η αναπαραγωγή διακόπηκε όταν η τροφοδοσία ενεργοποιηθεί και πάλι (ON).

1 Πιέστε το **[SOURCE]** (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

2 Αγγίξτε **[DISC]**. Απεικονίζεται η οθόνη τρόπου λειτουργίας DISC. Εισάγετε ένα δίσκο με την πλευρά της ετικέτας προς τα επάνω. Η μονάδα αρχίζει την αναπαραγωγή του δίσκου.

Όταν συνδεθεί ένα προαιρετικό DVD Alpine: Εισάγετε ένα δίσκο στο DVD/Video CD/CD player. Η συσκευή αναπαραγωγής εκκινεί αμέσως.

- Η οθόνη λειτουργίας αλλάζει στην οπτική οθόνη στον τρόπο λειτουργίας DVD ή Video CD επί 5 δευτερόλεπτα μετά την διεκπεραίωση της λειτουργίας. Αγγίξτε το πάνελ της οθόνης για να εμφανιστεί η οθόνη λειτουργίας και πάλι.
- Ο τρόπος λειτουργίας οθόνης μπορεί να αλλάξει αγγίζοντας το **[WIDE]** (ΠΛΑΤΥ). Για λειτουργία, βλ. "Τρόποι αλλαγής απεικόνισης" στη σελίδα 29.

Για να αποβάλετε το δίσκο

IVA-W505R: Ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή/Αποβολή δίσκου" (σελίδα 12).

IVA-W502R: Πιέστε OPEN.

- Η αντίστροφη πλευρά ενός DVD διπλής όψεως δεν αναπαράγεται αυτομάτως. Αφαιρέστε το δίσκο, αναποδογυρίστε τον, και εισάγετέ τον και πάλι.
- Μην εισάγετε δίσκους που περιέχουν χάρτες για το σύστημα πλοήγησης. Διαφορετικά, μπορεί να προκαλέσετε ζημιά.
- Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση DVD" (σελίδες 30 για 35).
- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο απόμακρης εισόδου είναι συνδεδεμένο με το καλώδιο απόμακρης εξόδου της μονάδας αυτής όταν έχει συνδεθεί εναλλακτικής DVD ή DVD player. Αν δεν συνδεθούν σωστά, η λειτουργία αφής δεν μπορεί να διεξαχθεί.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη κατά την αναπαραγωγή Video CD (όταν το PBC είναι ενεργοποιημένο), πιέστε **[>]** αφού πιέσετε **[PI2]** του οδηγού λειτουργιών. Ωστόσο, η λειτουργία ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με το δίσκο.
- Εμφανίζεται η ένδειξη "CAN'T DOWNMIX" όταν αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-Audio Downmix (πολυκάναλα σήματα "στοιμογμένα" σε 2 κανάλια) απαγορευμένης περιοχής. Σε αυτή τη περίπτωση, μόνο το σήμα από το αριστερό/δεξί ηχείο εγγράφεται στο δίσκο και αναπαράγεται ηχητικά. (Το σήμα από το κεντρικό ηχείο, αριστερό surround ηχείο, δεξί surround ηχείο και το Subwoofer δεν αναπαράγονται.)
- Ενώ το "INDEX READING" (ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ) απεικονίζεται από το DivX[®], οι λειτουργίες γρήγορα εμπρός/πίσω, επανάληψης, κλπ. δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού

Στα DVD και Video CD με έλεγχο αναπαραγωγής (PBC), οι οθόνες μενού ενδέχεται να εμφανιστούν αυτομάτως. Αν κάτι τέτοιο συμβεί, διεξάγετε τη λειτουργία που περιγράφεται παρακάτω για έναρξη της αναπαραγωγής.

- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Απευθείας λειτουργίες μενού

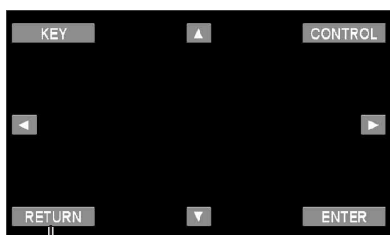
DVD-V DVD-A

- 1 Αγγίξτε το μενού DVD απευθείας.
 - Μερικές λειτουργίες δεν μπορούν να διεξαχθούν, ανάλογα με το δίσκο.

Λειτουργίες μενού DVD-V DVD-A



- 1 Αγγίξτε το [KEY] (ΚΛΕΙΔΙ).
Εμφανίζεται ο τρόπος λειτουργίας μενού.



Αγγίξτε το [RETURN] (ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ) για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- 2 Επιλέξτε ένα επιθυμητό αντικείμενο μενού, αγγίζοντας το [▲], [▼], [◀] ή το [▶].
- 3 Αγγίξτε το [ENTER] για επιβεβαίωση του επιλεγμένου αντικειμένου.

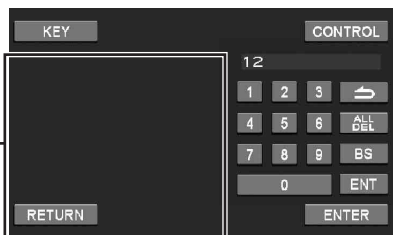
Λειτουργίες εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου

DVD-V DVD-A



- 1 Αγγίξτε το [KEY] (ΚΛΕΙΔΙ).
Εμφανίζεται ο τρόπος λειτουργίας μενού.
- 2 Αγγίξτε το [KEY] (ΚΛΕΙΔΙ) πάλι.
Εμφανίζεται η οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου.

Η οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου κλείνει όταν η περιοχή αγγίζεται ενόσω παραμένει στην οθόνη.



Αγγίξτε το [↵] για να κλείσετε την οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου.

- 3 Αγγίξτε ένα επιθυμητό αριθμό.
- 4 Αγγίξτε [ENT] στην οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.

Λειτουργίες εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου VCD

Όταν το PBC έχει απενεργοποιηθεί (OFF), η οθόνη του μενού δεν απεικονίζεται. Ενεργοποιήστε (ON) για την απεικόνιση της οθόνης. (Βλ. "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD" στη σελίδα 35.)

- 1 Αγγίξτε [P1/2] στον τρόπο λειτουργίας Video CD για να αλλάξετε στον οδηγό λειτουργιών.
- 2 Αγγίξτε το [10KEY] (ΠΛΗΚΤΡΟ 10).
Εμφανίζεται το αριθμητικό πληκτρολόγιο.
- 3 Αγγίξτε και εισάγετε έναν επιθυμητό αριθμό.
- 4 Αγγίξτε το [ENT] για να επιβεβαιώσετε.

Απεικόνιση της οθόνης επάνω μενού

DVD-V DVD-A

Όταν ένα DVD περιέχει δύο ή περισσότερους τίτλους, εμφανίζεται η οθόνη του επάνω μενού.

Αγγίξτε το [TOP MENU] (ΕΠΑΝΩ ΜΕΝΟΥ) στην κύρια οθόνη του τρόπου λειτουργίας DVD.

Εμφανίζεται η επάνω οθόνη μενού.

- Για να κάνετε τις απαραίτητες ενέργειες, βλ. "Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού" στη σελίδα 21.
- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Απεικόνιση της οθόνης μενού DVD-V

Όταν ένα DVD με δύο ή περισσότερα μενού, εμφανίζεται μια οθόνη μενού για τα διαθέσιμα προγράμματα, επιπροσθέτως με τα κύρια προγράμματα.

Αγγίξτε το [MENU] (ΜΕΝΟΥ) στην κύρια οθόνη του τρόπου λειτουργίας DVD.

Εμφανίζεται η οθόνη μενού.

- Για να κάνετε τις απαραίτητες ενέργειες, βλ. "Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού" στη σελίδα 21.

Απεικόνιση της οθόνης του τρόπου λειτουργίας μενού DVD-V DVD-A

1 Αγγίξτε το [P1/2]* στην κύρια οθόνη του τρόπου λειτουργίας DVD.

Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

* Πιέστε [P1/3] για να αναπαράγετε το δίσκο DVD-Audio.

2 Αγγίξτε το [MENU CONT] (ΠΕΡΙΕΧ. ΜΕΝΟΥ).

Εμφανίζεται η οθόνη του τρόπου λειτουργίας μενού.

- Για λειτουργία, βλ. "Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού" στη σελίδα 21.
- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Αναζήτηση κατά πρόγραμμα

1 Αγγίξτε το **[TOP MENU]** (ΕΠΑΝΩ ΜΕΝΟΥ) στην κύρια οθόνη του τρόπου λειτουργίας DVD, ενώ αναπαράγεται δίσκος DVD-VR.

Εμφανίζεται η οθόνη της λίστας προγράμματος αναζήτησης.

2 Αγγίξτε **[▶]** του προγράμματος που θέλετε να αναπαραχθεί.

Το επιλεγμένο πρόγραμμα αναπαράγεται, και κατόπιν επιστρέφει στην κύρια οθόνη του τρόπου DVD.

Αναζήτηση κατά Playlist

1 Αγγίξτε το **[MENU]** (ΜΕΝΟΥ) στην κύρια οθόνη του τρόπου λειτουργίας DVD, ενώ αναπαράγεται δίσκος DVD-VR.

Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης της λίστας playlist.

2 Αγγίξτε **[▶]** της playlist που θέλετε να αναπαραχθεί.

Η επιλεγμένη playlist αναπαράγεται, και κατόπιν επιστρέφει στην κύρια οθόνη του τρόπου DVD.

- Μόνον δίσκοι που περιέχουν playlist μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Διακοπή αναπαραγωγής (PRE STOP)

Πιέστε το κουμπί διακοπής κατά την αναπαραγωγή για διακοπή της αναπαραγωγής. Η θέση εκείνη αποθηκεύεται στη μνήμη.

1 Αγγίξτε το **[■]** μία φορά κατά την αναπαραγωγή. Εμφανίζεται η ένδειξη "PRE STOP".

2 Αγγίξτε το **[▶/II]** στον τρόπο λειτουργίας PRE STOP.

Η αναπαραγωγή αρχίζει από τη θέση στην οποία είχε διακοπεί.

- Για ορισμένους δίσκους, η θέση στην οποία διεκόπη η αναπαραγωγή πιθανόν να μην είναι ακριβής.
- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Διακοπή αναπαραγωγής

Αγγίξτε το **[■]** δύο φορές ή αγγίξτε και διατηρήστε **[■]** επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα κατά την αναπαραγωγή.

Εμφανίζεται η ένδειξη "STOP" (ΔΙΑΚΟΠΗ) και η αναπαραγωγή διακόπτεται.

- Η αναπαραγωγή αρχίζει από την αρχή όταν αγγίξετε το **[▶/II]** ενώ η αναπαραγωγή έχει διακοπεί.

Γρήγορα εμπρός/Γρήγορη αναστροφή

DVD-Video, DVD-VR, Video-CD, DVD-Audio (τρόπος VCAP)*, DivX®:

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε και κρατήστε **[◀◀]** (Γρήγορα πίσω) ή **[▶▶]** (γρήγορα εμπρός). Όταν αγγιχτεί και διατηρηθεί η επαφή επί περισσότερο από 1 δευτερόλεπτο, ο δίσκος προχωρεί μπροστά/πίσω με διπλάσια ταχύτητα. Όταν διατηρηθεί η επαφή επί τουλάχιστον 5 δευτερόλεπτα, ο δίσκος προχωρεί εμπρός/πίσω με ταχύτητα 8 φορές μεγαλύτερη από το κανονικό. Όταν διατηρηθεί η επαφή επί τουλάχιστον 10 δευτερόλεπτα, ο δίσκος προχωρεί εμπρός/πίσω με ταχύτητα 21 φορές μεγαλύτερη από το κανονικό.

DVD-Audio (τρόπος VOFF)*:

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε και κρατήστε **[◀◀]** (Γρήγορα πίσω) ή **[▶▶]** (γρήγορα εμπρός).

2 Σταματήστε το άγγιγμα του **[◀◀]** ή **[▶▶]** για να επιστρέψετε σε κανονική αναπαραγωγή.

* Όταν έχει επιλεγεί "VCAP" ή "VOFF" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

- Δεν αναπαράγεται ήχος κατά την γρήγορη μετάβαση εμπρός/πίσω.
- Για DVD και Video CD με έλεγχο αναπαραγωγής (PBC), η οθόνη του μενού ενδέχεται να εμφανιστεί και πάλι κατά τη γρήγορη μετάβαση εμπρός/πίσω.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι εφικτή σε συγκεκριμένους δίσκους.

Εύρεση της αρχής κεφαλαίων/ιχνών/αρχείων

Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το **[◀◀]** ή το **[▶▶]**. Το κεφάλαιο/κομμάτι/αρχείο αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί, και αρχίζει η αναπαραγωγή του επιλεγμένου κεφαλαίου/κομματιού/αρχείου.

▶▶: Αγγίξτε αυτό για να αρχίσει η αναπαραγωγή από την αρχή του επόμενου κεφαλαίου, κομματιού ή αρχείου.

◀◀: Αγγίξτε αυτό για να αρχίσει η αναπαραγωγή από την αρχή του τρέχοντος κεφαλαίου, κομματιού ή αρχείου.

- Μερικά DVD δεν έχουν κεφάλαια.
- Βεβαιωθείτε ότι απενεργοποιήσατε (off) το PBC πριν αρχίσετε την αναζήτηση. (Βλ. "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD" στη σελίδα 35.)

Συμπληρωματικές επεξηγήσεις

"Chapters" είναι υποδιαιρέσεις των κινηματογραφικών ταινιών ή μουσικών επιλογών σε DVD.

"Tracks" είναι υποδιαιρέσεις των κινηματογραφικών ταινιών ή μουσικών επιλογών σε Video CD, DVD Audio και CD μουσικής.

"Group" συνδέουν ένα κομμάτι (ένα τραγούδι) με άλλα κομμάτια αποθηκευμένα σε DVD-Audio.

Η αναπαραγωγή ομάδων διαφέρει ανάλογα με το δίσκο.

"Playlist" καθορίζουν ένα σύνολο εικόνων και τη σειρά αναπαραγωγής τους.

Μόνον δίσκοι που περιέχουν playlist μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Αναπαραγωγή ακίνητων εικόνων (Παύση)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

- 1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [▶/||].
- 2 Αγγίξτε το [▶/||] για συνέχιση της αναπαραγωγής.

- Δεν αναπαράγεται ήχος σε τρόπο λειτουργίας ακίνητης εικόνας.
- Η εικόνα ή ο ήχος ενδέχεται να διακοπεί προσωρινά όταν η αναπαραγωγή αργίσει από τον τρόπο λειτουργίας παύσης. Αυτό δεν είναι ένδειξη δυσλειτουργίας.

Αναπαραγωγή εμπρός/πίσω καρτέ-καρτέ (DVD-V) (DVD-VR) (VCD)

- 1 Στον τρόπο λειτουργίας παύσης, αγγίξτε το [◀◀] ή [▶▶].
Η εικόνα προχωράει εμπρός ή πίσω ένα καρτέ κάθε φορά που αγγίζετε το κουπί.
- 2 Αγγίξτε το [▶/||] για επιστροφή σε κανονικό τρόπο λειτουργίας.

- Δεν ακούγεται ήχος κατά την αναπαραγωγή εμπρός/πίσω καρτέ-καρτέ.
- Η αναστροφή αναπαραγωγή καρτέ-καρτέ δεν μπορεί να διεξαχθεί σε DVD-VR και Video CD.

Αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα (Slow Motion) (DVD-V) (DVD-VR) (VCD)

- 1 Όταν αγγιχτεί το [◀◀] ή το [▶▶] και κρατηθεί σε τρόπο λειτουργίας παύσης, ρυθμίζεται ο τρόπος αναπαραγωγής σε αργή ταχύτητα (1/8ο της κανονικής).
Όταν κρατηθεί για 5 ακόμη δευτερόλεπτα, η αργή ταχύτητα αλλάζει στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας.
- 2 Σταματήστε να πιέζετε [◀◀] or [▶▶] για παύση, και πιέστε [▶/||] για αναπαραγωγή.

- Δεν αναπαράγεται ήχος κατά την αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα.
- Η αναστροφή αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα δεν είναι διαθέσιμη σε DVD-VR και Video CD.
- Τα 1/2 και 1/8 είναι ταχύτερες κατά προσέγγιση. Η πραγματική ταχύτητα διαφέρει από δίσκο σε δίσκο.

Επιλογή προγράμματος (SKIP) (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ) (DVD-VR)

- 1 Πιέστε [P1/3] δύο φορές ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-VR.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών PROGRAM (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ).
- 2 Πιέστε PROGRAM* [▼] ή [▲] για να επιλέξετε πρόγραμμα.

- * Για να αλλάξετε την απεικόνιση οδηγού λειτουργίας PLAYLIST [▼] ή [▲] σε PROGRAM [▼] ή [▲], προβείτε σε αναπαραγωγή του προγράμματος. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο "Αναζήτηση κατά πρόγραμμα" (σελίδα 23).

Επιλογή Playlist (SKIP) (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ) (DVD-VR)

- 1 Πιέστε [P1/3] δύο φορές ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-VR.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών PLAYLIST.
- 2 Πιέστε PLAYLIST* [▼] ή [▲] για να επιλέξετε λίστα αναπαραγωγής.

- * Για να αλλάξετε την απεικόνιση οδηγού λειτουργίας PROGRAM [▼] ή [▲] σε PLAYLIST [▼] ή [▲], προβείτε σε αναπαραγωγή του προγράμματος. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο "Αναζήτηση κατά Playlist" (σελίδα 23).

Επιλογή φακέλων (DivX)

Πιέστε FOLDER [▼] ή [▲] για να επιλέξετε το φάκελο.

Επανάληψη αναπαραγωγής

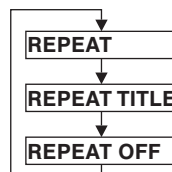
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αυτή για την επανειλημμένη αναπαραγωγή τίτλων, κεφαλαίων, κομματιών δίσκων.

DVD Video

Πιέστε [↺] στην οθόνη αφής.

Ο τρόπος λειτουργίας επανάληψης αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί.



Το κεφάλαιο αναπαράγεται επανειλημμένα.

Ο τίτλος αναπαράγεται επανειλημμένα.

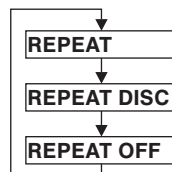
Επιστροφή αναπαραγωγής στην κανονική λειτουργία.

- Η απεικόνιση ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές.
- Ο τρόπος λειτουργίας REPEAT (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) απενεργοποιείται πάντα όταν αγγίζεται το [↺] και διατηρηθεί η επαφή επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα.

Video CD

Κατά την αναπαραγωγή, Πιέστε [↺] στην οθόνη αφής.

Ο τρόπος λειτουργίας επανάληψης αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί.



Το κομμάτι αναπαράγεται επανειλημμένα.

Ο δίσκος αναπαράγεται επανειλημμένα.

Η αναπαραγωγή δεν επαναλαμβάνεται.

- * Εμφανίζεται μόνον στον τρόπο λειτουργίας εναλλάκτη.

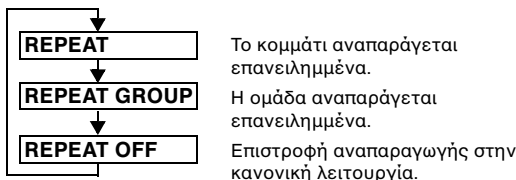
- Η απεικόνιση ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές.
- Οι τρόποι επανάληψης κομματιών/δίσκων χρησιμοποιούνται σε Video CDs με έλεγχο αναπαραγωγής (PBC). Οι τρόποι αυτοί μπορούν να διεξαχθούν μετά την απενεργοποίηση (off) του PBC. Βλ. "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD" στη σελίδα 35.
- Για ορισμένους δίσκους, δεν είναι εφικτή η αλλαγή του τρόπου επανάληψης.

DVD Audio

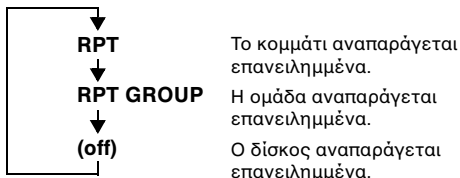
Πιέστε [] στην οθόνη αφής.

Ο τρόπος λειτουργίας επανάληψης αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί.

Τρόπος VCAP*¹:



Τρόπος VOFF*¹:



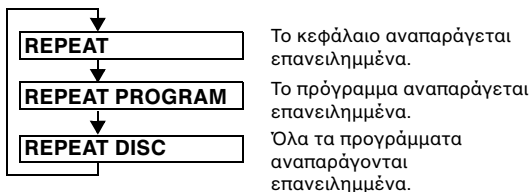
*¹ Όταν έχει επιλεγεί "VCAP" ή "VOFF" στη "Ρύθμιση της λειτουργίας αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

DVD-VR

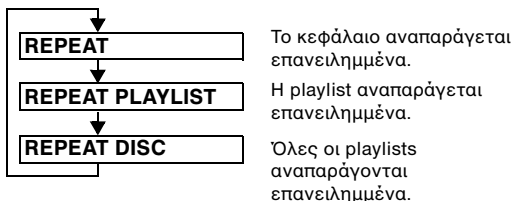
Πιέστε [] στην οθόνη αφής.

Ο τρόπος λειτουργίας επανάληψης αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί.

Τρόπος προγράμματος*²:



Τρόπος Playlist*²:



*² Για αλλαγή της οθόνης του τρόπου προγράμματος στην οθόνη τρόπου λειτουργίας Playlist στην κύρια οθόνη τρόπον λειτουργίας DVD, προχωρήστε σε αναπαραγωγή μέσω του προγράμματος ή της αναζήτησης playlist. Ανατρέξτε στο "Αναζήτηση κατά πρόγραμμα" ή "Αναζήτηση κατά Playlist" (σελίδα 23).

• Μόνον δίσκοι που περιέχουν playlist μπορούν να απεικονιστούν.

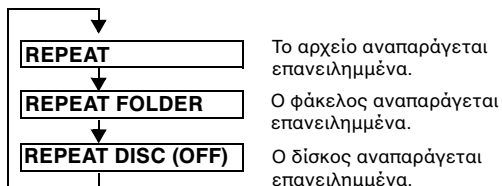
DivX®

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [P1/2].

Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

2 Πιέστε [].

Ο τρόπος λειτουργίας επανάληψης αλλάζει κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπί.



• Ο τρόπος λειτουργίας REPEAT (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) απενεργοποιείται πάντα όταν αγγίζεται το [] και διατηρηθεί η επαφή επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα.

Αναζήτηση κατά Τίτλο/Ομάδα/ Πρόγραμμα/playlist/αριθμό φακέλου

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (DivX)

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αυτή για να βρείτε εύκολα τις θέσεις στο DVD χρησιμοποιώντας τους τίτλους των DVD, ομάδων, προγραμμάτων ή playlists.

1 Αγγίξτε το [P1/2]* ενώ η αναπαραγωγή έχει διακοπεί.

Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.

* Πιέστε [P1/3] ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-Audio ή DVD-VR.

2 Αγγίξτε το [10KEY] (ΠΛΗΚΤΡΟ 10).
Εμφανίζεται η οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου.

3 Πληκτρολογήστε έναν επιθυμητό τίτλο, ομάδα, πρόγραμμα ή αριθμό playlist του.
Βλ. σελίδα 22 για λειτουργία του αριθμητικού πληκτρολογίου.

4 Επιβεβαιώστε την επιλογή σας αγγίζοντας [ENT].
Η αναπαραγωγή αρχίζει από τον επιλεγμένο αριθμό τίτλου.

- Για αλλαγή της οθόνης του τρόπου προγράμματος στην οθόνη τρόπον λειτουργίας Playlist στην κύρια οθόνη τρόπον λειτουργίας DVD, προχωρήστε σε αναπαραγωγή μέσω του προγράμματος ή της αναζήτησης playlist. Ανατρέξτε στο "Αναζήτηση κατά πρόγραμμα" ή "Αναζήτηση κατά Playlist" (σελίδα 23).
- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δίσκους στους οποίους δεν έχουν εγγραφεί αριθμοί τίτλων.
- Η αναπαραγωγή αρχίζει από την αρχή τον κεφαλαίον/αριθμό κομματιού στην κατάσταση PRE STOP.
- Ορισμένοι δίσκοι πιθανόν να μην δέχονται καμία λειτουργία.

Άμεση αναζήτηση κατά κεφάλαιο, κομμάτι ή αριθμό αρχείου

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αυτή για να μετακινηθείτε εύκολα στις αρχές των κεφαλαίων, κομματιών ή αρχείων στο δίσκο.

1 Αγγίξτε το [P1/2]* σε οποιοδήποτε άλλο τρόπο λειτουργίας εκτός από τρόπο διακοπής.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.

* Πιέστε [P1/3] ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-VR ή DVD-Audio.

2 Αγγίξτε το [10KEY] (ΠΛΗΚΤΡΟ 10).
Εμφανίζεται η οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου.

3 Αγγίξτε και πληκτρολογήστε τον αριθμό κεφαλαίου ή κομματιού του οποίου επιθυμείτε την αναπαραγωγή.
Βλ. σελίδα 22 για λειτουργία του αριθμητικού πληκτρολογίου.

4 Αγγίξτε το [ENT] για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.
Η αναπαραγωγή αρχίζει από το επιλεγμένο κεφάλαιο ή κομμάτι.

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για δίσκο στον οποίο κεφάλαια ή κομμάτια δεν έχουν αποθηκευτεί.
- Βεβαιωθείτε ότι απενεργοποιήσατε (off) το PBC πριν αρχίσετε την αναζήτηση. (Βλ. "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD" στη σελίδα 35.)
- Για ένα δίσκο Video CD, ο αριθμός του κομματιού μπορεί να επιλεγεί ακόμα και στη λειτουργία διακοπής.

Αλλαγή γωνίας (DVD-V) (DVD-A)

Σε DVD στα οποία οι σκηνές έχουν κινηματογραφηθεί από πολλαπλές γωνίες, η γωνία μπορεί να αλλάξει κατά την αναπαραγωγή.

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [P1/2]*.
Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

* Πιέστε [PI/3] ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-Audio.

2 Αγγίξτε [ANGLE] (ΓΩΝΙΑ).
Η γωνία αλλάζει ανάμεσα στις γωνίες λήψης που έχουν καταχωρηθεί στο δίσκο κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπι.

- Πιθανόν να απαιτείται κάποιος χρόνος για την αλλαγή της γωνίας.
- Ανάλογα με το δίσκο, η γωνία ενδέχεται να αλλάξει με ένα από δύο τρόπους.
 - Στροτά: Η γωνία αλλάζει ομαλά.
 - Ακονόιστα: Όταν η γωνία αλλάξει, η ακίνητη εικόνα απεικονίζεται πρώτα, και κατόπιν η γωνία αλλάζει.
- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Κυλήστε προς το Move the Page Forward or Back (Μετακίνηση της σελίδας εμπρός ή πίσω) (DVD-A)

"Page" (σελίδα) είναι ακίνητη εικόνα αποθηκευμένη σε δίσκο DVD-Audio.

1 Αγγίξτε το [P1/3] δύο φορές ενώ αναπαράγεται ένα πρόγραμμα από δίσκο DVD-Audio σε τρόπο λειτουργίας VCAP*.

* Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, όταν έχει επιλεγεί "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

2 Αγγίξτε το PAGE [▼] ή [▲].

Η οθόνη αλλάζει.

Αγγίξτε και διατηρήστε την επαφή για απεικόνιση της αρχικής σελίδας.

- Για δίσκους DVD-Audio χωρίς σελίδες, ανάλογα με το δίσκο DVD-Audio, η λειτουργία "Page" (Σελίδα) πιθανόν να μην είναι διαθέσιμη εάν οι εικόνες είναι σε μορφή παρουσίασης διαφανειών.

Αλλαγή ηχητικών κομματιών

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

DVD με πολλαπλούς ήχους ή με ακουστικές γλώσσες επιτρέπουν την αλλαγή του ήχου αναπαραγωγής.

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [P1/2]*¹.

*¹ Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με το δίσκο (λειτουργία).

2 Αγγίξτε [AUDIO] (ΗΧΟΣ).

Ο ήχος αλλάζει ανάμεσα στα εναλλακτικά ηχητικά κομμάτια που έχουν καταχωρηθεί στο δίσκο κάθε φορά που αγγίζεται το κουμπι.

- Το εναλλακτικό κομμάτι που επιλέγεται γίνεται η προκαθορισμένη ρύθμιση κάθε φορά που η τροφοδοσία ενεργοποιείται ή ο δίσκος αντικαθίσταται. Αν ο δίσκος δεν περιλαμβάνει το κομμάτι αυτό, επιλέγεται αντ' αυτού η προκαθορισμένη γλώσσα του δίσκου.
- Δεν επιτρέπονται όλοι οι δίσκοι την αλλαγή των εναλλακτικών ηχητικών κομματιών κατά την αναπαραγωγή. Στις περιπτώσεις αυτές, επιλέξτε τα ηχητικά κομμάτια από το μενού DVD.
- Πιθανόν να υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν την έναρξη αναπαραγωγής του εναλλακτικού κομματιού.

Video CD ή DVD-VR με πολύπλεξη ήχου

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [P1/2]*².
Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

*² Αγγίξτε το [PI/3] ενώ αναπαράγεται δίσκος DVD-VR.

2 Αγγίξτε [AUDIO] (ΗΧΟΣ)*³.
Τα αριστερά και τα δεξιά κανάλια θα είναι έξοδος, όπως φαίνεται παρακάτω, κάθε φορά που πιέζετε το κουμπι.

*³ Αγγίξτε [AUDIO] (ΗΧΟΣ) επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για αλλαγή κατά την αναπαραγωγή ενός δίσκου DVD-VR.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Αλλαγή υποτίτλων (Γλώσσα υποτίτλων)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (DivX)

Με DVD στα οποία έχουν εγγραφεί πολλαπλές γλώσσες υποτίτλων, η γλώσσα υποτίτλων μπορεί να αλλάξει κατά την αναπαραγωγή. Επιπλέον, οι υπότιτλοι μπορούν να κρυφτούν.

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το [P1/2]*.
Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

* Πιέστε [PI/3] ενόσω αναπαράγεται ένας δίσκος DVD-Audio ή DVD-VR.

2 Αγγίξτε [SUBT.] (ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ).

Το άγγιγμα του κουμπιού αυτού επανειλημμένα επιλέγει διαδοχικά τις γλώσσες υποτίτλων που έχουν εγγραφεί στο δίσκο, και μετά απενεργοποιεί τους υπότιτλους (OFF).

- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).
- Πιθανόν να υπάρξει μια καθυστέρηση πριν εμφανιστεί ο επιλεγμένος υπότιτλος.
- Δεν επιτρέπονται όλοι οι δίσκοι την αλλαγή των υποτίτλων κατά την αναπαραγωγή. Στις περιπτώσεις αυτές, επιλέξτε υπότιτλους από το μενού DVD.
- Η γλώσσα υποτίτλων που επιλέγεται γίνεται η προκαθορισμένη ρύθμιση κάθε φορά που η τροφοδοσία ενεργοποιείται ή ο δίσκος αντικαθίσταται. Αν ο δίσκος δεν περιλαμβάνει τη γλώσσα αυτή, επιλέγεται αντ' αυτού η προκαθορισμένη γλώσσα του δίσκου. Ωστόσο, η γλώσσα υποτίτλων ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με το δίσκο.
- Σε ορισμένους δίσκους, οι υπότιτλοι εμφανίζονται ακόμη και όταν τούτο έχει απενεργοποιηθεί (off). Ωστόσο, η γλώσσα υποτίτλων ενδέχεται να ποικίλει ανάλογα με το δίσκο.
- Αλλάζει τους υπότιτλους ON/OFF ενώ αναπαράγεται ο δίσκος DVD-VR.

Αλλαγή από το μενού δίσκου

Για μερικούς δίσκους, η γλώσσα ήχου, η γωνία και οι υπότιτλοι μπορούν να αλλαχθούν από το μενού του δίσκου.

1 Αγγίξτε το **[MENU] (MENOY)** ή **[TOP MENU] (ANΩ MENOY)** για να εμφανιστεί το μενού.

2 Επιλέξτε ένα αντικείμενο για επιβεβαίωση.

Βλ. "Αν εμφανιστεί μια οθόνη μενού" στη σελίδα 21.

- Για αναπαραγωγή δίσκων DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Απεικόνιση της κατάστασης δίσκου για DVD/Video CD

Χρησιμοποιήστε τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω για να απεικονίσετε την κατάσταση (αριθμό τίτλου, αριθμό κεφαλαίου, αριθμό ομάδας, κλπ.) του αναπαραγόμενου DVD ή Video CD (αριθμό κομματιού, κλπ.) στην οθόνη.

1 Κατά την αναπαραγωγή, αγγίξτε το πάνελ της οθόνης.

Εμφανίζεται η οθόνη του μενού λειτουργίας.

2 Αγγίξτε το **[ESC] (ΕΛΕΓΧΟΣ)** εντός 5 δευτερολέπτων.

Η κατάσταση της οθόνης εμφανίζεται επί 5 δευτερολέπτα.

- Για να αναπαράγετε ένα δίσκο DVD-Audio, επιλέξτε "VCAP" στη "Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio" (σελίδα 34).

Περί DivX®

Το DivX® είναι ένα πρόγραμμα codec (λογισμικό) για συμπίεση των κινούμενων εικόνων ενώ διατηρεί την ποιότητα της εικόνας χρησιμοποιώντας ένα προηγμένο λόγο συμπίεσης και ταχύτητα λειτουργίας.

- Επίσημα πιστοποιημένο προϊόν DivX®
- Αναπαράγει όλες τις εκδόσεις DivX® βίντεο (μεταξύ ατών DivX® 5) με πρότυπη αναπαραγωγή αρχείων DivX®
- Τα DivX, DivX Certified, και τα συναφή λογότυπα αποτελούν σήματα κατατεθέντα της DivX, Inc. και χρησιμοποιούνται κατόπιν αδειας

Η μονάδα μπορεί να αναπαράγει δίσκους CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW εγγεγραμμένους σε τρόπο λειτουργίας DivX® με προέκταση "avi" ή "divx".

Το βέλτιστο μέγεθος αναπαραγωγής δίσκου DivX® έχει ως εξής:

Μέγεθος οθόνης: 32 έως 720 pixels (οριζόντιο) × 32 έως 576 pixels (κατακόρυφο)

Με οποιονδήποτε λόγο διαστάσεων εκτός 16:9, πιθανόν να εμφανίζονται μαύρες λωρίδες στα αριστερά και στα δεξιά, ή στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης.

Ρυθμός bit εικόνας: "μέσος όρος 4 Mbps, Μέγιστο 8 Mbps" υποστηρίζεται προφίλ οικιακού κινηματογράφου

Υποστηρίζονται τα παρακάτω συστήματα εγγραφής ήχου.

MPEG1 Layer II	64 έως 384 kbps
MPEG1 Layer III	32 έως 320 kbps
MPEG2 Layer II	8 έως 160 kbps
MPEG2.5 Layer III	8 έως 160 kbps
Dolby Digital	64 έως 448 kbps (Μεγ. 5.1 καν.)

Άλλα χρήσιμα χαρακτηριστικά

Ρύθμιση ήχου

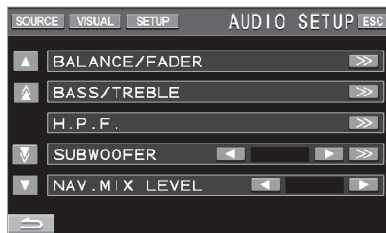
1 Πιέστε το **[SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ)** στην οθόνη κύριας πηγής.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).

2 Πιέστε **[AUDIO SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ)**.

Εμφανίζεται η οθόνη AUDIO SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ).

Παράδειγμα απεικόνισης οθόνης ρύθμισης ήχου

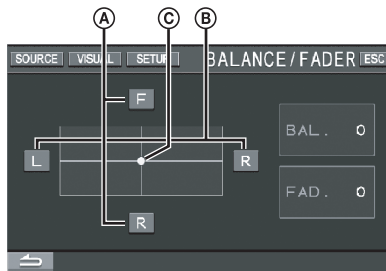


- Πιέζοντας **[▲]** ή **[▼]** πραγματοποιείται κύλιση της λίστας κατά μία γραμμή τη φορά. Πιέζοντας το **[▲]** ή **[▼]** κνλνει τη λίστα σελίδα προς σελίδα.
- Πιέζοντας το **[ESC]** σας μεταφέρει στην οθόνη κύριας πηγής.
- Τα στοιχεία του μενού A.PROCESSOR διαφέρουν ανάλογα με το είδος του επεξεργαστή ήχου που έχει συνδεθεί. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε ο επεξεργαστής σήματος IMPRINT (PXA-H100) είτε εξωτερικοί επεξεργαστές σήματος. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο "Λειτουργία IMPRINT (προαιρετικό)" (σελίδα 50) ή στο "Εξωτερικός επεξεργαστής ήχου (προαιρετικό)" (σελίδα 44).

Ρύθμιση Balance/Fader

Πιέστε **[>>]** του **BALANCE/FADER**, για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης του **BALANCE/FADER**.

Παράδειγμα απεικόνισης για την οθόνη **BALANCE/FADER**



A Ρύθμιση του Fader

Αγγίξτε **[F]** ή **[R]** για να ρυθμίσετε τον ήχο στο εμπρός και πίσω ηχείο.

Εύρος ρύθμισης: F15 έως R15

- Εάν ένας επεξεργαστής ήχου IMPRINT (PXA-H100) συνδεθεί στη συσκευή και έχετε ρυθμίσει το διακόπτη 2.2καν. (3WAY)/4.2καν. (FRONT/REAR/SUBW.) του επεξεργαστή ήχου (PXA-H100) σε 2.2καν. (3WAY), δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία FADER. Για πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου του PXA-H100.

B Ρύθμιση του Balance

Αγγίξτε **[L]** ή **[R]** για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου στο αριστερό και στο δεξιό ηχείο.

Εύρος ρύθμισης: L15 έως R15

© Άμεση ρύθμιση Balance/Fader

Πιέστε και μετακινήστε [○] σε κάποια επιθυμητή ρύθμιση.

Η επιλέξετε ένα επιθυμητό εύρος ρυθμίσεων, και το [○] για να μετακινηθείτε σε εκείνη τη θέση.

Πιέστε [L] ή [R] στο Balance και [F] ή [R] στο Fader για λεπτό συντονισμό (ρεγουλάρωμα).

Ενεργοποίηση (ON) και απενεργοποίηση (OFF) του DEFEAT

Πιέστε [▼] για απεικόνιση της οθόνης ρυθμίσεων DEFEAT.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του DEFEAT για να ρυθμίσετε σε ON ή OFF.

Εάν ενεργοποιήσετε (ON) το defeat, το MX ενός επεξεργαστή ήχου απενεργοποιείται (OFF), και το EQ επιστρέφει στις αρχικές ρυθμίσεις.

Ρύθμιση του NAV. MIX Level

Αγγίξτε το [◀] ή το [▶] του NAV. MIX LEVEL για να ρυθμίσετε την ένταση της παρέμβασης από τον πλοηγό.

Εύρος ρύθμισης: 0 έως 15

- Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν το NAV. MIX ενεργοποιείται (on) στο "Ρύθμιση της διακοπής πλοήγησης" (σελίδα 40).
- Δεν απεικονίζεται η ένδειξη της παρέμβασης από τον πλοηγό αν δεν έχει συνδεθεί ένας εξωτερικός επεξεργαστής ήχου συμβατός με το NAV. MIX.

Ρύθμιση του επιπέδου Subwoofer

Πιέστε [◀] ή [▶] στο SUBWOOFER για να επιλέξετε ON/OFF.

Πιέστε [≫] για την απεικόνιση της οθόνης εξόδου του SUBWOOFER αφού ενεργοποιήσετε (ON) το SUBWOOFER. Πιέστε [◀] ή [▶] για να ρυθμίσετε την έξοδο του SUBWOOFER.

Εύρος ρύθμισης: 0 έως 15

- Όταν συνδεθεί ένας εξωτερικός επεξεργαστής, η απεικόνιση αλλάζει από το αντικείμενο "SUBWOOFER" στο "SUBW. LV". You can change the subwoofer output level between 0 and 15 by touching [◀] or [▶].
- Το SUBWOOFER SYSTEM, SUBWOOFER PHASE και το SUBWOOFER CHANNEL μπορούν να ρυθμιστούν όταν ένας προαιρετικός επεξεργαστής ήχου (PXA-H100) είναι συνδεδεμένος, το SUBWOOFER είναι ενεργοποιημένο και έχει επιλεγεί το MultiEQ OFF. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε το "Ρύθμιση του Subwoofer" στη σελίδα 53.

Ρύθμιση του H.P.F. (Highpass Filter)

Πιέστε [≫] για απεικόνιση της οθόνης ρυθμίσεων H.P.F.

Πιέστε [◀] ή [▶] στο ηχείο που επιθυμείτε.

Εύρος ρύθμισης: OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- Επιλέξτε OFF όταν δεν απαιτείται προσαρμογή.
- Όταν ένας εξωτερικός επεξεργαστής ή ένας επεξεργαστής ήχου IMPRINT (PXA-H100) έχει συνδεθεί, η απεικόνιση αλλάζει από "H.P.F." στο αντικείμενο "A.PROCESSOR". Για λειτουργία "A.PROCESSOR", ανατρέξτε στην ενότητα "Εξωτερικός επεξεργαστής ήχου (προαιρετικό)" στη σελίδα 44 ή "Λειτουργία IMPRINT (προαιρετικό)" στη σελίδα 50.

Ρύθμιση μπάσων/πρίμων

Μπορείτε να αλλάξετε την έμφαση στις χαμηλές ή υψηλές συχνότητες (μπάσα ή πρίμα) σύμφωνα με τη δική σας προτίμηση.

Πιέστε [≫] για απεικόνιση της οθόνης ρυθμίσεων μπάσων/πρίμων.

Πιέστε [▲] ή [▼] στην μπάρα κύλισης για να κυλήσετε τα στοιχεία ρύθμισης γραμμή προς γραμμή.

- Ρυθμίσεις δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν όταν έχει συνδεθεί εξωτερικός επεξεργαστής ήχου και το DEFEAT είναι ενεργοποιημένο (ON).

Ρύθμιση του επιπέδου μπάσων

Μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε τη συχνότητα των μπάσων.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του BASS LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΠΑΣΩΝ) για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο μπάσων.

Εύρος ρύθμισης: -7 έως +7

Ρύθμιση της κεντρικής συχνότητας των μπάσων

Η εμφανιζόμενη συχνότητα μπάσων εμφανίζεται με έμφαση.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του BASS FREQ. (ΣΥΧΝ. ΜΠΑΣΩΝ) για να επιλέξετε την επιθυμητή κεντρική συχνότητα μπάσων.

Εύρος ρύθμισης: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

Ρύθμιση του Bass Bandwidth

Αλλάζει το εύρος χαμηλών συχνοτήτων προς ενίσχυση σε μεγάλο ή σε μικρό. Ρύθμιση μεγάλου εύρους θα ενισχύσει μεγαλύτερο διάστημα συχνοτήτων από τις δύο πλευρές της κεντρικής συχνότητας. Μια στενότερη ρύθμιση θα ενισχύσει μόνο τις συχνότητες που είναι κοντά στην κεντρική συχνότητα.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του BASS BANDWIDTH (ΕΥΡΟΣ ΖΩΝΗΣ ΜΠΑΣΩΝ) για να επιλέξετε το επιθυμητό εύρος ζώνης μπάσων.

Εύρος ρύθμισης: WIDE1 έως WIDE4

- Οι ρυθμίσεις επιπέδου μπάσων αποθηκεύονται για κάθε περίπτωση πηγής (FM, MW, LW, CD, κλπ.) ξεχωριστά, μέχρι την αλλαγή της ρύθμισης. Οι ρυθμίσεις κεντρικής συχνότητας και εύρους του bass από τη στιγμή που θα οριστούν για μια πηγή θα ισχύουν και για όλες τις άλλες πηγές (FM, MW, LW, CD κλπ.).

Ρύθμιση του επιπέδου πρίμων

Μπορείτε να δώσετε έμφαση στη συχνότητα των πρίμων.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του TREBLE LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΙΜΩΝ) για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο πρίμων.

Εύρος ρύθμισης: -7 έως +7

Ρύθμιση της κεντρικής συχνότητας πρίμων

Η εμφανιζόμενη συχνότητα πρίμων εμφανίζεται με έμφαση.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του TREBLE FREQ. (ΣΥΧΝ. ΠΡΙΜΩΝ) για να επιλέξετε την επιθυμητή κεντρική συχνότητα πρίμων.

Εύρος ρύθμισης: 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- Οι ρυθμίσεις επιπέδου πρίμων αποθηκεύονται για κάθε περίπτωση πηγής (FM, MW, LW, CD, κλπ.) ξεχωριστά, μέχρι την αλλαγή της ρύθμισης. Οι ρυθμίσεις κεντρικής συχνότητας και εύρους των πρίμων από τη στιγμή που θα οριστούν για μια πηγή θα ισχύουν και για όλες τις άλλες πηγές (FM, MW, LW, CD, κλπ.).

Ρύθμιση του Loudness

Το Loudness δημιουργεί μια ειδική έμφαση στις χαμηλές και τις υψηλές συχνότητες στα χαμηλά επίπεδα ακουστότητας. Αυτό αντισταθμίζει τη μειωμένη ευαισθησία του αφτίου στις χαμηλές και τις υψηλές συχνότητες.

Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του LOUDNESS για να το ενεργοποιήσετε (ON) ή να το απενεργοποιήσετε (OFF).

Λειτουργία αναζήτησης

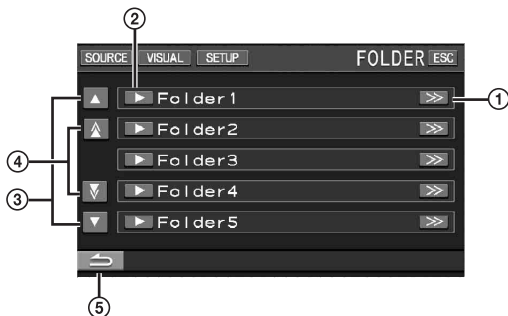
1 Αγγίξτε το [□] στον οδηγό λειτουργιών σε τρόπο λειτουργίας CD ή MP3/WMA/AAC ή DivX®.

Απεικονίζεται το μενού της λίστας αναζήτησης.

Επιλέξτε το επιθυμητό κομμάτι ή φάκελο

Αγγίξτε το [▶] για άμεση αναπαραγωγή.

Όταν προετοιμαστεί η ιεραρχική λίστα, εμφανίζεται το [≫]. Αγγίξτε [≫] για να εμφανιστούν οι αντίστοιχες οθόνες της λίστας ιεραρχίας.



- ① [>>] εμφανίζεται αν υπάρχει ιεραρχική λίστα.
 - ② Άμεση επιλογή αγγίζοντας [▶], και το κομμάτι του (ή φάκελος/αρχείο) αναπαράγεται.
 - ③ Κυλήστε τη λίστα γραμμή προς γραμμή πιέζοντας [▲] ή [▼].
 - ④ Κυλήστε την λίστα κατά γραμμή πιέζοντας [▲] ή [▼].
 - ⑤ Αγγίξτε το [⏪] για επιστροφή στην οθόνη της προηγούμενης λίστας.
- Η λειτουργία αναζήτησης δεν λειτουργεί σε DVD, Video CD ή εναλλάκτη CD. Αν πιέσετε [TOP MENU] ή [MENU] σε λειτουργία DVD-VR, η μονάδα αλλάζει σε λειτουργία αναζήτησης. Ανατρέξτε στη "Αναζήτηση κατά πρόγραμμα" και "Αναζήτηση κατά Playlist" (σελίδα 23).
 - Μια λίστα φακέλων απεικονίζεται μόνον κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής MP3/WMA/AAC όταν έχει συνδεθεί DVD player (DVA-5210) ή εναλλάκτης συμβατός με MP3.

Μέθοδος εσωτερικού CD player

- 1 Εμφανίζεται η οθόνη με τη λίστα κομματιών*.
 - 2 Αγγίξτε το [▶] κειμένου επιθυμητού κομματιού*. Το επιθυμητό κομμάτι αναπαράγεται.
- * Αν το CD είναι μόνον συμβατό με κείμενο.
- "TRACK" (ΚΟΜΜΑΤΙ) εμφανίζεται στη λίστα κειμένων κομματιού αν δεν υπάρχει κείμενο στο δίσκο.

Εσωτερικό MP3/WMA/AAC/DiVX® Λειτουργία μονάδας αναπαραγωγής/εξωτερικής μονάδας αναπαραγωγής DVD συμβατής με MP3/Εναλλάκτη

- 1 Εμφανίζεται η οθόνη με τη λίστα φακέλων. Επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο και κατόπιν αγγίξτε [>>]. ([>>] εμφανίζεται μόνον όταν το αρχείο υπάρχει στον επιλεγμένο φάκελο.) Εμφανίζεται η οθόνη λίστας αρχείων.
- Αγγίξτε το [▶] για άμεση αναπαραγωγή του φακέλου.
- 2 Αγγίξτε το [▶] επιθυμητού ονόματος αρχείου. Το επιθυμητό αρχείο αναπαράγεται.

Λειτουργία πίσω ψυχαγωγίας

Η λειτουργία της πίσω ψυχαγωγίας κατευθύνει ανεξάρτητα διαφορετικές πηγές στο εμπρός και πίσω μέρος του αυτοκινήτου. Παραδείγματος χάριν, όταν ακούτε ραδιόφωνο ή κάποια άλλη ηχητική πηγή στο εμπρός μέρος του αυτοκινήτου, υπάρχει η δυνατότητα ένα DVD να προβάλεται στην οθόνη του πίσω μέρους και ο ήχος να ακούγεται με ακουστικά.

- 1 Πιέστε το [SOURCE] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).
- 2 Πιέστε [RSE]. Εμφανίζεται η οθόνη Rear Select (Επιλογή πίσω).
 - Πιέζοντας [MAIN] στην οθόνη επιλογής REAR, αλλάζει στην οθόνη κύριας πηγής.
- 3 Αγγίξτε την επιθυμητή πηγή, όπως οπτική (βοηθητική εισαγωγή, ενσωματωμένο DVD, κλπ.) για επιλογή.
 - Αγγίξτε το [OFF] για να ακυρώσετε τη λειτουργία διασκέδασης των πίσω καθισμάτων.
 - Όταν το "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (BOHΘ.)" (σελίδα 40) έχει ρυθμιστεί σε OFF, η βοηθητική πηγή δεν απεικονίζεται.

Τρόποι αλλαγής απεικόνισης

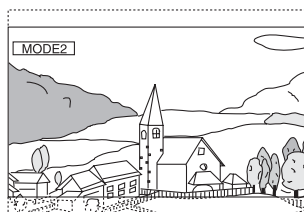
Ενώ το όχημα είναι σταθμευμένο, αγγίξτε το [WIDE] (EYPY) στην οθόνη οπτικής πηγής.

Κάθε πάτημα αλλάζει τη μέθοδο απεικόνισης ως εξής:

MODE 1	→	MODE 2	→	MODE 3	→	MODE 1
(WIDE)		(CINEMA)		(NORMAL)		(WIDE)
(ΕΥΡΥΣ)		(ΚΙΝΗΜΑΤΟ		(ΚΑΝΟΝΙΚΟ)		(ΕΥΡΥΣ)
		ΓΡΑΦΟΣ)				



Στον τρόπο 1 (Ευρύς), το μόνιτορ εμφανίζει την κανονική εικόνα πλατύτερη ώστε να χωρέσει σε μόνιτορ με ευρεία οθόνη ακόμη και τετνώνοντας την εικόνα οριζοντίως.



Στον τρόπο 2 (Cinema), το μόνιτορ απεικονίζει μια κανονική εικόνα τετνώνοντάς της προς τα έξω οριζοντίως και καθέτως. Αυτή η λειτουργία είναι καλή για απεικόνιση μιας εικόνας κινηματογραφικού τύπου σε αναλογία διαστάσεων 16:9



Στον τρόπο 3 (Κανονικός), το μόνιτορ απεικονίζει μια κανονική εικόνα στο κέντρο της οθόνης με μια κατακόρυφη μαύρη λωρίδα σε κάθε πλευρά.

Αλλαγή της οπτικής πηγής μόνον (Ταυτόχρονη λειτουργία)

Μπορείτε να παρακολουθήσετε το τμήμα εικόνας από άλλη πηγή ενώ ακούτε την τρέχουσα πηγή.

- 1 Αγγίξτε το [VISUAL] (ΟΠΤΙΚΟ) στην οθόνη πηγής ήχου.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής VISUAL.
- 2 Αγγίξτε την επιθυμητή οπτική πηγή.**
Η οπτική πηγή μεταπίπτει στην επιλεγμένη.

Ακύρωση της ταυτόχρονης λειτουργίας

- 1 Πιέστε την οπτική οθόνη για να απεικονίσετε το κύριο χειριστήριο.**
 - 2 Πιέστε [ESC].**
 - 3 Αγγίξτε το [VISUAL] (ΟΠΤΙΚΟ) εντός 5 δευτερολέπτων.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής VISUAL.
 - 4 Αγγίξτε [NORMAL] (ΚΑΝΟΝΙΚΟ).**
Η ταυτόχρονη λειτουργία ακυρώνεται.
- Για να κάνετε τη ρύθμιση, ρυθμίστε σε "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41).
 - Αν έχει συνδεθεί DVD player, μπορείτε να λάβετε την εικόνα/ήχο DVD.
Εναλλάκτης DVD (DHA-S680P) έχει συνδεθεί:
Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **V.OUT** στο τηλεχειριστήριο που παρέχεται με το DVD player ή τον εναλλάκτη DVD επί περισσότερο από 2 δευτερόλεπτα. Η εικόνα και ο ήχος του DVD θα είναι έξοδος.
Έχει συνδεθεί το DVA-5210 ή εναλλάκτης DVD (DHA-S690):
Πιέστε το **V.OUT** στο τηλεχειριστήριο (περιλαμβάνεται με το DVA-5210 ή DHA-S690) για έξοδο της εικόνας/ήχου από το DVD.
 - Η ταυτόχρονη λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η ηχητική πηγή είναι σε τρόπο λειτουργίας πλοήγησης. Όταν το NAV ρυθμιστεί σε "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41), μπορούν να ανακληθεί μόνον η οθόνη περιήγησης.

Μέθοδος Blackout On και Off

Όταν η μέθοδος Blackout ενεργοποιηθεί (on), η οθόνη της μονάδας ακυρώνεται ώστε να μειωθεί η κατανάλωση ισχύος. Η επιπλέον αποταμειωμένη ισχύς βελτιώνει την ποιότητα του ήχου.

- 1 Αγγίξτε το [VISUAL] (ΟΠΤΙΚΟ) στην κύρια οθόνη πηγής.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής VISUAL (ΟΠΤΙΚΟ).
- 2 Αγγίξτε [OFF].**
Το τμήμα της οθόνης με οπίσθιο φωτισμό σβήνει
- 3 Αγγίξτε το [OFF] και πάλι για να συνδεθείτε με τον οπίσθιο φωτισμό της οθόνης.**
 - Για να κάνετε τη ρύθμιση, ρυθμίστε σε VISUAL στο "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41).
 - Αν πατήσετε οποιοδήποτε κουμπί ενώ η μέθοδος Blackout είναι ενεργοποιημένη, η ένδειξη της λειτουργίας θα εμφανιστεί στην οθόνη για 5 δευτερόλεπτα και μετά θα επανέλθει η κατάσταση Blackout.

Ρύθμιση

Ρύθμιση DVD

Λειτουργία ρύθμισης DVD

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι τραβηγμένο για πρόσβαση στην οθόνη τρόπου λειτουργίας DVD. Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Η λειτουργία ρύθμισης του DVD μπορεί να διεξαχθεί μετά την αφαίρεση του δίσκου από τη μονάδα.

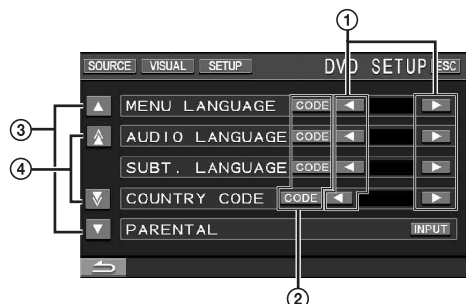
Τα παρακάτω βήματα 1 έως 5 είναι κοινές λειτουργίες για κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του DVD Setup. Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

- 1 Πιέστε το [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 2 Αγγίξτε [SOURCE SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΗΓΗΣ).**
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης SOURCE SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΗΓΗΣ).
- 3 Αγγίξτε [>>] στο DVD SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ DVD).**
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης DVD.
- 4 Πιέστε [◀], [▶] ή [>>>] κλπ., για το στοιχείο που επιθυμείτε να αλλάξετε τη ρύθμισή του.**

Αντικείμενα ρύθμισης:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / FILE PLAY MODE / DVD PLAY MODE / DIVX INFO. / PBC

Παράδειγμα απεικόνισης για την οθόνη ρύθμισης DVD



- 1 Αγγίξτε [◀] ή [▶] για να επιλέξετε μια επιθυμητή γλώσσα.**
- 2 Αγγίξτε [CODE] (ΚΩΔΙΚΟΣ) για να απεικονιστεί η οθόνη με το αριθμητικό πληκτρολόγιο.**
- 3 Αγγίξτε [▲] ή [▼] για κύλιση ένα αντικείμενο ρύθμισης κατά μία γραμμή.**
- 4 Αγγίξτε [▲] ή [▼] για κύλιση αντικειμένου ρύθμισης κατά μία σελίδα.**



①

②

- ① Η οθόνη εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου κλείνει αν η περιοχή αγγιχτεί ενώ απεικονίζεται.
- ② Οθόνη εισόδου αριθμητικού πληκτρολογίου. Το αριθμητικό πληκτρολόγιο χρησιμοποιείται αν θέλετε αναπαραγωγή σε γλώσσα άλλη εκτός από αυτή που απεικονίζεται, ή εισαγωγή του συνθηματικού γονικού ελέγχου, κλπ.

5 Αγγίξτε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [↵] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κεντρικής πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.

- Αμέσως μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων σε τρόπο DVD (ενώ το σύστημα καταχωρεί αυτομάτως τα δεδομένα) μην γυρίζετε το κλειδί της μίζας (κλειδί της μηχανής) στο OFF. Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην αλλαχθούν.
- επιλέγεται αντ' αυτού η προκαθορισμένη γλώσσα του δίσκου.

Αλλαγή της ρύθμισης γλώσσας

Η γλώσσα του ήχου, η γλώσσα υποτίτλων και η γλώσσα μενού μπορούν να ρυθμιστούν σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μόλις ρυθμιστούν, τούτο γίνεται η προκαθορισμένη γλώσσα. Η λειτουργία αυτή είναι εύχρηστη όταν θέλετε πάντα να ακούτε Αγγλικά. (Η ρύθμιση της γλώσσας δεν είναι αποτελεσματική σε μερικούς δίσκους. Αν όχι, η προκαθορισμένη γλώσσα ρυθμίζεται από το εργοστάσιο.)

- Όταν οι ρυθμίσεις αλλαχθούν, οι νέες ρυθμίσεις γράφονται πάνω από τις παλιές. Σημειώστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις πριν προβείτε σε αλλαγές. Η μνήμη διαγράφεται όταν αποσυνδεθεί η μπαταρία του οχήματος.
- Για προσωρινή αλλαγή της γλώσσας του τρέχοντος δίσκου, κάντε το από το μενού DVD ή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία που περιγράφηκε στην ενότητα "Αλλαγή ηχητικών κομματιών" (σελίδα 26).
- Αν ο δίσκος δεν περιλαμβάνει την επιλεγμένη γλώσσα, επιλέγεται αντ' αυτού η προκαθορισμένη γλώσσα του δίσκου.

Ρύθμιση της γλώσσας των μενού

Ρυθμίστε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται για μενού (μενού τίτλων, κλπ.).

Αντικείμενο ρύθμισης: MENU LANGUAGE

Περιεχόμενα ρύθμισης: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Όταν επιλεγεί το "AUTO", αναπαράγεται η κύρια γλώσσα μενού από τις εγγεγραμμένες.

Ρύθμιση της γλώσσας ήχου

Ρυθμίστε τη γλώσσα ήχου που παράγεται από τα ηχεία.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUDIO LANGUAGE

Περιεχόμενα ρύθμισης: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Όταν επιλεγεί το "AUTO", αναπαράγεται η κύρια γλώσσα ήχου από τις εγγεγραμμένες.

Ρύθμιση της γλώσσας των υποτίτλων

Ρυθμίστε τη γλώσσα των υποτίτλων που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αντικείμενο ρύθμισης: SUBT. LANGUAGE

Περιεχόμενα ρύθμισης: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Όταν επιλεγεί το "AUTO", αναπαράγεται η κύρια γλώσσα υποτίτλων από τις εγγεγραμμένες.

Για αναπαραγωγή σε γλώσσα εκτός από αυτές που απεικονίζονται

- 1 Αγγίξτε [CODE] (ΚΩΔΙΚΟΣ). Εμφανίζεται η οθόνη με το αριθμητικό πληκτρολόγιο.
- 2 Αγγίξτε το 4ψήφιο αριθμητικό του αριθμού γλώσσας. Όσον αφορά τον αριθμό γλώσσας, ανατρέξτε στην ενότητα "Λίστα κωδικών γλώσσας" (σελίδα 67).
- 3 Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση του αριθμού στη μνήμη.

Αλλαγή της ρύθμισης κωδικού χώρας

Ρυθμίστε τον αριθμό της χώρας της οποίας το επίπεδο χαρακτηρισμού επιθυμείτε να ρυθμίσετε (Γονικό κλειδώμα).

Αντικείμενο ρύθμισης: COUNTRY CODE

Περιεχόμενα ρύθμισης: AUTO / OTHER

AUTO: Αναπαράγεται ο κύριος κωδικός χώρας από τους καταχωρημένους.

OTHER: Το περιεχόμενο των ρυθμίσεων αλλάζει σε "OTHER" εάν ο επιθυμητός κωδικός χώρας πληκτρολογηθεί.

- Όταν οι ρυθμίσεις αλλαχθούν, οι νέες ρυθμίσεις γράφονται πάνω από τις παλιές. Σημειώστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις πριν προβείτε σε αλλαγές. Οι ρυθμίσεις διαγράφονται ακόμη και όταν αποσυνδεθεί η μπαταρία του οχήματος.

- 1 Αγγίξτε [CODE] (ΚΩΔΙΚΟΣ).
- 2 Αγγίξτε το [ALL DEL] ή [BS]. Διαγράψτε τον απεικονιζόμενο αριθμό χώρας.
- 3 Αγγίξτε τον 4ψήφιο κωδικό της χώρας. Όσον αφορά τον αριθμό χώρας, ανατρέξτε στην ενότητα "Λίστα κωδικών χώρας" (σελίδες 68 και 69).
- 4 Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση του κωδικού στη μνήμη.

Ρύθμιση του επιπέδου χαρακτηρισμού (Γονικό κλειδώμα)

Η λειτουργία αυτή μπορεί να περιορίσει την παρακολούθηση ακατάλληλων ταινιών στα παιδιά.

Αντικείμενο ρύθμισης: PARENTAL

Περιεχόμενα ρύθμισης: INPUT

- Όταν οι ρυθμίσεις αλλαχθούν, οι νέες ρυθμίσεις γράφονται πάνω από τις παλιές. Σημειώστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις πριν προβείτε σε αλλαγές. Η μνήμη διαγράφεται όταν αποσυνδεθεί η μπαταρία του οχήματος.
- Προκειμένου για DVD που δεν έχουν χαρακτηριστεί, η αναπαραγωγή δεν περιορίζεται ακόμη και αν το επίπεδο χαρακτηρισμού οριστεί.
- Αν επιθυμείτε την αναπαραγωγή DVD λογισμικού με το χαρακτηριστικό του γονικού κλειδώματος και η χρήση του προς το παρόν περιορισμένη, αλλάξτε το επίπεδο χαρακτηρισμού και τον αριθμό χώρας προκειμένου να αρχίσει η αναπαραγωγή του DVD.
- Αφού ρυθμιστεί, αυτό το επίπεδο χαρακτηρισμού παραμένει στη μνήμη μέχρι να αλλαχθεί. Για να επιτραπεί η αναπαραγωγή δίσκων που χαρακτηρίζονται ως ακατάλληλοι ή για ακύρωση του γονικού κλειδώματος, η ρύθμιση πρέπει να αλλαχθεί.
- Δεν περιέχουν όλα τα DVD το χαρακτηριστικό του γονικού κλειδώματος. Αν δεν είστε σίγουροι για το DVD, προβείτε σε αναπαραγωγή του για επιβεβαίωση. Μην αφήνετε DVD προστό σε νεαρά παιδιά για τα οποία το κρίνετε ακατάλληλο.

- 1 Αγγίξτε το [INPUT] (ΕΙΣΑΓΩΓΗ).
Εμφανίζεται η οθόνη με το αριθμητικό πληκτρολόγιο.
- 2 Αγγίξτε το αριθμητικό πληκτρολόγιο για να εισάγετε ένα 4ψήφιο συνθηματικό.
Ο αρχικός αριθμός είναι 1111. Οι εισαγόμενοι αριθμοί απεικονίζονται ως "*".
- 3 Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση του αριθμού στη μνήμη.
Εμφανίζεται η οθόνη PARENTAL (ΓΟΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ).

Ρυθμίστε το επίπεδο χαρακτηρισμού στην οθόνη PARENTAL

- 4 Αγγίξτε [▶] του PARENTAL (ΓΟΝΙΚΟΣ) για να ενεργοποιήσετε (on).
- 5 Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του PARENTAL LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΟΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ) για να επιλέξετε το επίπεδο χαρακτηρισμού (1 έως 8).
Επιλέξτε "OFF" για να ακυρώσετε το γονικό κλειδί/μα ή αν δεν επιθυμείτε να ρυθμίσετε επίπεδο χαρακτηρισμού. Όσο μικρότερος ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερο το επίπεδο χαρακτηρισμού.
- 6 Αγγίξτε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Αλλαγή συνθηματικού

- 4 Αγγίξτε το [INPUT] (ΕΙΣΑΓΩΓΗ) ή PASSWORD CHANGE (ΑΛΛΑΓΗ ΣΥΝΘΗΜΑΤΙΚΟΥ).
Εμφανίζεται η οθόνη με το αριθμητικό πληκτρολόγιο.
- 5 Αγγίξτε την οθόνη εισαγωγής για να πληκτρολογήσετε ένα 4ψήφιο συνθηματικό.
 - Διατηρήστε τον αριθμό σε κάποιο ασφαλές μέρος σε περίπτωση που τον ξεχάσετε.
- 6 Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση του αριθμού στη μνήμη.
- 7 Αγγίξτε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Προσωρινή αλλαγή του επιπέδου χαρακτηρισμού

Κατά την αναπαραγωγή, ορισμένοι δίσκοι πιθανόν να σας ζητήσουν να αλλάξετε το επίπεδο χαρακτηρισμού που αποθηκεύτηκε στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Στην περίπτωση αυτή, στην οθόνη του monitor εμφανίζεται το μήνυμα "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? (ΕΝΤΑΞΕΙ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΓΟΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ;) [YES] [NO]."

Αν εμφανιστεί η οθόνη αυτή, αλλάξτε το επίπεδο ως εξής:

- **Για να αλλάξετε το επίπεδο γονικού ελέγχου και αναπαραγωγής, αγγίξτε το [YES].**
Όταν αγγίξετε το [YES], εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής αριθμητικού πληκτρολογίου. Εισάγετε το τετραψήφιο συνθηματικό στο "Ρύθμιση στο επίπεδο χαρακτηρισμού (γονικό κλειδί/μα)", και κατόπιν πιέστε [ENT].
- **Για αναπαραγωγή χωρίς την αλλαγή του επιπέδου γονικού ελέγχου, αγγίξτε το [NO].**
(Όταν αγγίξετε το [NO], η αναπαραγωγή πραγματοποιείται στο γονικό επίπεδο που ρυθμίστηκε στο "Ρύθμιση του επιπέδου χαρακτηρισμού (Γονικό κλειδί/μα).")

Αλλαγή της ρύθμισης ψηφιακής εξόδου

Χρησιμοποιήστε την εξής διαδικασία για να ρυθμίσετε το σήμα ψηφιακής εξόδου ήχου από το IVA-W505R/IVA-W502R.

Αντικείμενο ρύθμισης: DIGITAL OUT MODE **Περιεχόμενα ρύθμισης: AUTO / LPCM**

- AUTO:** Η ψηφιακή έξοδος ενεργοποιείται αυτομάτως σύμφωνα με τον τύπο των ηχητικών σημάτων που αναπαράγονται.
Βεβαιωθείτε ότι επιλέξατε "AUTO" όταν θέλετε να συνδέσετε ένα ψηφιακό επεξεργαστή ήχου για αναπαραγωγή Dolby Digital audio. "AUTO" είναι η εργοστασιακή ρύθμιση.
- LPCM:** Τα ηχητικά σήματα που έχουν εγγραφεί στο δίσκο μετατρέπονται σε γραμμικά PCM ηχητικά σήματα 48 kHz/16 bit (για DVDs) ή 44,1 kHz (για βίντεο CD και CD) για έξοδο.

Έξοδος ήχου/Οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου

Δίσκος	Φορμά ηχογράφησης		Ρύθμιση ψηφιακής εξόδου (DVD SETUP)	Οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου	Έξοδος αναλογικού ήχου (Ai-NET, έξοδος RCA)
	Fs	Q			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1/176,4kHz	16/20/24bit	AUTO ή LPCM	44,1kHz, 16bit, LPCM 2ch (2καν. Downmix)*	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit	AUTO ή LPCM	48kHz, 16bit, LPCM 2ch (2καν. Downmix)*	OK
PPCM (DVD-A)	44,1/88,2/176,4kHz	16/20/24bit	AUTO ή LPCM	Χωρίς έξοδο	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	48kHz	16/18/20bit	LPCM	48kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν. (2καν. Downmix)*	OK
			AUTO	Auto (Μεγ. 7.1καν)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A)	44,1kHz	16/20/24bit	LPCM	44,1kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν. (2καν. Downmix)*	OK
			AUTO	Auto (Μεγ. 6.1καν)*	OK
	48/96kHz	16/20/24bit	LPCM	48kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν. (2καν. Downmix)*	OK
			AUTO	Auto (Μεγ. 6.1καν)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1kHz	16bit	LPCM	44,1kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν.*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48kHz	16bit	LPCM	48kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν. (2καν. Downmix)*	OK
			AUTO	Auto (Μεγ. 5.1καν)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1kHz	16bit	LPCM	44,1kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν.*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48kHz	16bit	LPCM	48kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν. (2καν. Downmix)*	OK
			AUTO	Auto (Μεγ. 5.1καν)*	OK
MPEG1/2/2.5Layer III (MP3, WMA)	32kHz	16bit	AUTO ή LPCM	32kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν.	OK
	44,1kHz	16bit	AUTO ή LPCM	44,1kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν.	OK
	48kHz	16bit	AUTO ή LPCM	48kHz, 16bit, Αποκωδικοποιημένα 2καν.	OK

* Χωρίς έξοδο όταν αναπαράγεται ένα DVD-Audio.

Ρύθμιση του τρόπου Downmix

Η λειτουργία αυτή ισχύει στον ήχο Dolby Digital, DTS stream.

Αντικείμενο ρύθμισης: DOWNMIX MODE

Περιεχόμενα ρύθμισης: SURROUND / STEREO

SURROUND: Downmix συμβατό με Surround

STEREO: Stereo Downmix

Ρύθμιση της λειτουργίας οθόνης τηλεόρασης

Χρησιμοποιήστε τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω για τροποποίηση της οθόνης σύμφωνα με τον τύπο του μόνιτορ τηλεόρασης (πίσω μόνιτορ) που χρησιμοποιείται.

Η ρύθμιση αυτή μπορεί επίσης να εφαρμοστεί και στο IVA-W505R/IVA-W502R.

Αν το πίσω μόνιτορ δεν έχει συνδεθεί, η ρύθμιση της οθόνης είναι 16:9.

Αντικείμενο ρύθμισης: TV SCREEN

Περιεχόμενα ρύθμισης: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- Σε ορισμένους δίσκους, η εικόνα πιθανόν να μην έχει ρυθμιστεί για το επιλεγμένο μέγεθος οθόνης. (Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην εξήγηση στο περιτύλιγμα του δίσκου.)

4:3 LETTER BOX:

Επιλέξτε αυτό όταν συνδεθείτε με ένα συμβατικό μόνιτορ με αναλογία διαστάσεων 4:3 (κανονική αναλογία διαστάσεων). Πιθανόν να υπάρχουν μαύρες λωρίδες ορατές στο επάνω και κάτω μέρος της οθόνης (όταν αναπαράγεται μια ταινία μεγέθους 16:9). Το πλάτος των λωρίδων αυτών εξαρτάται από την αναλογία διαστάσεων στην αρχική έκδοση της ταινίας.



4:3 PAN-SCAN:

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν είστε συνδεδεμένοι με ένα συμβατικό μόνιτορ με αναλογία διαστάσεων 4:3. Η εικόνα γεμίζει ολόκληρη την οθόνη της τηλεόρασης. Ωστόσο, λόγω ασυμβατότητας στην αναλογία διαστάσεων, τμήματα της ταινίας στην αριστερή και δεξιά άκρη δεν είναι ορατά (κατά την αναπαραγωγή ταινιών 16:9).



16:9 ΕΥΡΕΙΑ:

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν συνδέσετε με μια ευρεία οθόνη τηλεόρασης. Αυτό είναι η εργοστασιακή ρύθμιση.



Ρύθμιση του κωδικού επιβράβευσης (DVD-A)

Ορισμένοι δίσκοι DVD-Audio περιλαμβάνουν μια ομάδα επιβράβευσης.

Ο 4ψήφιος κωδικός για την ομάδα επιβράβευσης πρέπει να αποθηκευτεί στη μνήμη.

Ανατρέξτε στις πληροφορίες στο περιτύλιγμα, κλπ του δίσκου για τον κωδικό αριθμό.

Αντικείμενο ρύθμισης: BONUS CODE

Περιεχόμενα ρύθμισης: CODE

- 1 **Αγγίξτε [CODE] (ΚΩΔΙΚΟΣ).**
Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής με 10 πλήκτρα.
- 2 **Πληκτρολογήστε τον 4ψήφιο κωδικό σας που υπάρχει στο περιτύλιγμα του δίσκου, κλπ.**
- 3 **Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση του αριθμού στη μνήμη.**

- Αν ο κωδικός αριθμός της ομάδας επιβράβευσης διαφέρει από τον κωδικό αριθμό που ρυθμίσατε στο τμήμα αυτό, η οθόνη με τα 10 πλήκτρα εισόδου εμφανίζεται αυτομάτως στην οθόνη. Αν εισαχθεί καινούργιος κωδικός αριθμός, αυτός ο κωδικός επαναλαμβάνεται.

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής DVD-Audio (DVD-A)

Για αναπαραγωγή του DVD Audio, έχετε επιλογή 3 διαφορετικών ρυθμίσεων. Αν ο δίσκος περιέχει DVD Video και Audio, επιλέξτε VCAP (Video Capable Audio Player - Συσκευή αναπαραγωγής ήχων με δυνατότητα βίντεο) ή VOFF (Video OFF) για αναπαραγωγή του DVD Audio.

Αντικείμενο ρύθμισης: DVD-A SETUP

Περιεχόμενα ρύθμισης: VIDEO / VCAP / VOFF

- VIDEO: Μόνον DVD Video αναπαράγεται αν ο δίσκος περιέχει DVD Video και Audio.
- VCAP: Το DVD Audio αναπαράγεται με Video.
- VOFF: Το DVD Audio αναπαράγεται χωρίς Video.

Αναπαραγωγή αρχείων MP3/WMA/AAC (FILE PLAY MODE)

Όταν χρησιμοποιείτε δίσκους που περιέχουν ταυτόχρονα ηχητικά δεδομένα και δεδομένα MP3/WMA/AAC.

Αντικείμενο ρύθμισης: FILE PLAY MODE

Περιεχόμενα ρύθμισης: CD / CPM

- CD: Αναπαράγει μόνον τα δεδομένα ήχου σε δίσκους που περιέχουν και δεδομένα ήχου και δεδομένα MP3/WMA/AAC.
 - CPM: Αναπαράγει μόνον αρχεία MP3/WMA/AAC σε δίσκους που περιέχουν και δεδομένα ήχου και δεδομένα MP3/WMA/AAC.
- Εισάγετε τον δίσκο όταν σταματάει η αναπαραγωγή και αφαιρέστε το δίσκο από τη συσκευή πριν τη ρύθμιση.
 - Όταν χρησιμοποιείται ένας εναλλάκτης CD συμβατός με MP3, η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να εφαρμοστεί.

Ρύθμιση του συμπιεσμένου αρχείου δεδομένων αναπαραγωγής

Αν χρησιμοποιηθεί δίσκος που περιέχει ένα συμπιεσμένο αρχείο βίντεο και ένα συμπιεσμένο αρχείο ήχου, επιλέξτε την αναπαραγωγή μόνον του βίντεο ή μόνον του ήχου.

Αντικείμενο ρύθμισης: DVD PLAY MODE

Περιεχόμενα ρύθμισης: AUDIO / VIDEO

- AUDIO: Μόνον δεδομένα AUDIO αναπαράγονται.
- VIDEO: Μόνον δεδομένα VIDEO αναπαράγονται.

Απεικόνιση πληροφοριών δίσκου DivX®

DivX

Αντικείμενο ρύθμισης: DivX INFO.

Αν αγγίξετε το [>>>] του DivX INFO., εμφανίζεται ένας καταχωρημένος κωδικός αρχείου DivX®.

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής Video CD

Κατά την αναπαραγωγή Video CD με τη λειτουργία Playback Control (PBC) ενεργοποιημένη, μπορείτε να διαλέξετε να ρυθμίσετε το PBC ON ή OFF.

Αντικείμενο ρύθμισης: PBC

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Το μενού PBC δεν φαίνεται.
- ON: Το μενού PBC εμφανίζεται.

Ρύθμιση RADIO (Ραδιόφωνο)

Λειτουργία ρύθμισης ραδιοφώνου

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι τραβηγμένο για πρόσβαση στην οθόνη τρόπου λειτουργίας RADIO (Ραδιόφωνο). Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Τα παρακάτω βήματα 1 έως 5 είναι κοινές λειτουργίες για κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του Radio Setup. Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

- 1 Πιέστε το [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 2 Αγγίξτε [SOURCE SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΗΓΗΣ). Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης SOURCE SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΗΓΗΣ).
- 3 Αγγίξτε [>>>] στο RADIO SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ). Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης RADIO.
- 4 Αγγίξτε το [<<] ή το [>] του επιθυμητού αντικειμένου για αλλαγή της ρύθμισής τους.

Αντικείμενα ρύθμισης:

RDS CLOCK DISP / FM LEVEL / PI SEEK / RDS REGIONAL / PTY LANGUAGE / PTY31

- 5 Αγγίξτε [<] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [<] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κεντρικής πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.

Απεικόνιση χρόνου RDS

Όταν επιλεγεί το ON, η κλειδαριά ρυθμίζεται αυτομάτως με βάση τα χρονικά δεδομένα που αποστέλλονται από την εκπομπή RDS.

Αντικείμενο ρύθμισης: RDS CLOCK DISP

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF/ON

- OFF: Για χειροκίνητη ρύθμιση.
- ON: Ρυθμίστε το ρολόι αυτομάτως με βάση τα δεδομένα χρόνου. Στην περίπτωση αυτή, το ρολόι δεν μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα.

Ρύθμιση των επιπέδων σήματος πηγής

Αν η διαφορά στο επίπεδο έντασης ανάμεσα στο ραδιοφωνικό CD και στο ραδιόφωνο FM είναι υπερβολικά μεγάλη, ρυθμίστε το σήμα FM ως εξής.

Αντικείμενο ρύθμισης: FM LEVEL

Περιεχόμενα ρύθμισης: LOW / HIGH

Ρύθμιση του PI SEEK

Αντικείμενο ρύθμισης: **PI SEEK**
Περιεχόμενα ρύθμισης: **OFF / AUTO**

Λήψη τοπικών σταθμών RDS

Όταν επιλεγεί το OFF, η μονάδα αυτομάτως συνεχίζει να λαμβάνει το συγκεκριμένο τοπικό σταθμό RDS.

Αντικείμενο ρύθμισης: **RDS REGIONAL**
Περιεχόμενα ρύθμισης: **OFF / ON**

Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης PTY (Τύπος προγράμματος)

Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα πρότυπα για τις γλώσσες της οθόνης.

Αντικείμενο ρύθμισης: **PTY LANGUAGE**
Περιεχόμενα ρύθμισης: **GB / NL / F / D / I / E**

Ρύθμιση λήψης PTY31 (εκπομπή άμεσης ανάγκης)

Η λήψη PTY31 (εκπομπή άμεσης ανάγκης) μπορεί να ρυθμιστεί σε ON/OFF.

Αντικείμενο ρύθμισης: **PTY31**
Περιεχόμενα ρύθμισης: **OFF / ON**

- Η μονάδα δίνει αυτομάτως προτεραιότητα σε μια εκπομπή έκτακτης ανάγκης, οποτεδήποτε αρχίζει, και διακόπτει το πρόγραμμα που προς το παρόν ακούτε όταν το PTY31 βρῖσκειται εντός λειτουργίας.
- Η μονάδα αυτή εμφανίζει "ALARM" (ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ) στην οθόνη κατά τη λήψη PTY31.

Ρύθμιση DISPLAY (ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ)

Λειτουργία ρύθμισης απεικόνισης

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι τραβηγμένο για πρόσβαση στην οθόνη τρόπου λειτουργίας DISPLAY (ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ). Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Τα παρακάτω βήματα 1 έως 4 είναι κοινές λειτουργίες για κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του DISPLAY Setup (Ρύθμιση ΟΘΟΝΗΣ). Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

- 1 Πιέστε το **[SETUP]** (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 2 Αγγίξτε **[DISPLAY SETUP]** (ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ). Εμφανίζεται η οθόνη DISPLAY SETUP.
- 3 Αγγίξτε το **[◀]**, **[▶]** ή το **[>>>]** κλπ. του επιθυμητού αντικειμένου για αλλαγή της ρύθμισής τους.

Αντικείμενα ρύθμισης:

TILT*¹ / DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / DATA DOWNLOAD*² / BASE COLOR / SCREEN ALIGNMENT

*¹ IVA-W502R:

Για πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία, ανατρέξτε στην ενότητα "Ρύθμιση της γωνίας προβολής της οθόνης" στη σελίδα 12.

*² Ανατρέξτε στο "Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND" στη σελίδα 43.

- 4 Αγγίξτε **[↵]** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το **[↵]** επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κεντρικής πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.

- Αμέσως μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων σε τρόπο Display (ενώ το σύστημα καταχωρεί αυτομάτως τα δεδομένα) μην γυρίζετε το κλειδί της μίζας (κλειδί της μηχανής) στο OFF. Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην αλλαχθούν.

Ρύθμιση της φωτεινότητας του πίσω φωτισμού

Ο πίσω φωτισμός παρέχεται από ένα λαμπτήρα φθορισμού ενσωματωμένο στο πάνελ των υγρών κρυστάλλων. Ο έλεγχος του φωτισμού προσαρμόζει τη φωτεινότητα του πίσω φωτισμού με βάση τις περιβάλλουσες συνθήκες φωτισμού στο αυτοκίνητο για ευκολότερη θέαση.

Αντικείμενο ρύθμισης: DIMMER

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON / AUTO

- OFF: Απενεργοποιήστε τον τρόπο αυτόματης λειτουργίας του ρεοστάτη φωτισμού για να διατηρήσετε έντονο τον πίσω φωτισμό του μόνιτορ.
- ON: Διατηρήστε τον πίσω φωτισμό του μόνιτορ σκοτεινό.
- AUTO: Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του πίσω φωτισμού του μόνιτορ αυτομάτως στη φωτεινότητα του εσωτερικού του αυτοκινήτου.

- Όταν το ON ή AUTO έχει ρυθμιστεί, η ρύθμιση επίσης εφαρμόζεται στο φωτισμό του κομπιού στο "Ρύθμιση του ρεοστάτη φωτισμού για το κομπιού της λυχνίας νυκτός" (σελίδα 38).

Ρύθμιση του ελάχιστου επιπέδου οπίσθιου φωτισμού

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του πίσω φωτισμού (LOW). Η λειτουργία αυτή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, π.χ. για να αλλάξει τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τα νυκτερινά ταξίδια.

Αντικείμενο ρύθμισης: DIMMER LOW LEVEL

Περιεχόμενα ρύθμισης: -15 έως +15

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα ανάμεσα στο MIN (-15) και MAX (+15).

Όταν φτάσει το ελάχιστο ή το μέγιστο σημείο, η οθόνη απεικονίζει αντίστοιχα "MIN" ή "MAX".

Αλλαγή υφών υποβάθρου

Έχετε επιλογή υφών υποβάθρου που μπορείτε να ρυθμίσετε.

Αντικείμενο ρύθμισης: BACKGROUND

Περιεχόμενα ρύθμισης: MODE1 / MODE2 / MODE3*

- * Το MODE3 είναι το μαύρο φόντο οθόνης που παρέχεται με τη μονάδα αυτή και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από το "Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND" (Κατέβασμα δεδομένων ημερομηνίας ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ)
- Η λειτουργία αυτή μπορεί να διεξαχθεί αφού μετακινήσετε το δίσκο από τη μονάδα ή όταν διακοπεί η αναπαραγωγή του δίσκου.
- Ανακαλούνται στη μνήμη οι ταπετσαρίες (Wallpapers) "Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND" (σελίδα 43) που έχετε "κατεβάσει".
- Όταν επιλέξετε άλλη πηγή εκτός από τον ενσωματωμένο δίσκο στη μονάδα αυτή, και ο ενσωματωμένος δίσκος επιλεγεί στο πίσω μόνιτορ που είναι συνδεδεμένο με τη μονάδα, δεν μπορούν να απεικονιστούν οι υφές υποβάθρου στη μονάδα.
- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος (ERROR, κλπ.), οι υφές υποβάθρου που επελέγησαν με τη ρύθμιση αυτή δεν μπορούν να εμφανιστούν στη μονάδα.

Ρύθμιση αυτόματων υφών υποβάθρου

Η υφή υποβάθρου θα αλλάξει αυτομάτως κάθε φορά που το κλειδί της μίζας γυρίζει στο off και μετά πάλι στο on.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUTO BACKGROUND

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Απενεργοποιήστε (off) τον αυτόματο τρόπο κύλισης υφής υποβάθρου.
- ON: Ενεργοποιήστε (on) τον αυτόματο τρόπο κύλισης υφής υποβάθρου. Οι υφές υποβάθρου κυλιούνται όταν το κλειδί της μίζας στραφεί στη θέση off και κατόπιν πάλι στη θέση on, ως εξής:
MODE1 → MODE2 → MODE3 → MODE1

- Ανακαλούνται στη μνήμη οι ταπετσαρίες (Wallpapers) "Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND" (σελίδα 43) που έχετε "κατεβάσει".

Αλλαγή του χρώματος απεικόνισης "πλάτης" γραμματοσειρών

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ τεσσάρων διαφορετικών χρωμάτων απεικόνισης για την "πλάτη" των γραμματοσειρών (τίτλος πηγής, απεικόνιση συντομίας κλπ.)

Αντικείμενο ρύθμισης: BASE COLOR

Περιεχόμενα ρύθμισης: BLUE / RED / GREEN / AMBER

Προσαρμογή του πάνελ αφής

Η προσαρμογή καθίσταται αναγκαία όταν η θέση της απεικόνισης στο LCD και η θέση αφής στο πάνελ αφής δεν ταυριάζουν.

Αντικείμενο ρύθμισης: SCREEN ALIGNMENT

Περιεχόμενα ρύθμισης: / RESET

- Αγγίξτε [\gg] στο SCREEN ALIGNMENT (ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ). Εμφανίζεται η οθόνη προσαρμογής.
- Αγγίξτε με ακρίβεια το σημάδι που παρέχεται στην κάτω αριστερά γωνία της οθόνης. Η οθόνη αλλάζει σε οθόνη προσαρμογής.
- Αγγίξτε με ακρίβεια το σημάδι που παρέχεται στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης. Αυτό ολοκληρώνει την προσαρμογή, και επιστρέφει στην οθόνη τρόπου ρύθμισης DISPLAY (ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ).

- Αν έχετε αγγίξει μια θέση εκτός από το σημάδι , αγγίξτε το [RESET] (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) για να επαναφέρετε την οθόνη προσαρμογής στην αρχική της ρύθμιση.
- Αν αγγίξετε το [\hookrightarrow] στην οθόνη προσαρμογής, δεν πραγματοποιείται προσαρμογή και αποκαθίσταται η οθόνη ρύθμισης DISPLAY (ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ).

GENERAL Setup (ΓΕΝΙΚΗ Ρύθμιση)

Λειτουργία γενικής ρύθμισης

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι τραβηγμένο για πρόσβαση στην οθόνη του τρόπου λειτουργίας GENERAL. Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Τα παρακάτω βήματα 1 έως 4 είναι κοινές λειτουργίες για κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του GENERAL Setup. Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

- 1 Πιέστε το **[SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ)** στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 2 Αγγίξτε **[GENERAL SETUP] (ΓΕΝΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)**. Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης GENERAL SETUP.
- 3 Πιέστε **[◀], [▶] ή [≫]** κλπ., για το στοιχείο που επιθυμείτε να αλλάξετε τη ρύθμισή του.

Αντικείμενα ρύθμισης:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / LANGUAGE SELECT / LED DIMMER LEVEL

- 4 Αγγίξτε **[↵]** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το **[↵]** επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κεντρικής πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.
- Αμέσως μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων σε τρόπο General (ενώ το σύστημα καταχωρεί αυτομάτως τα δεδομένα) μην γυρίζετε το κλειδί της μίζας (κλειδί της μηχανής) στο OFF. Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην αλλάξουν.

Απεικόνιση χρόνου

Η ένδειξη ρολογιού στην οθόνη του μόνιτορ ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται, αντίστοιχα.

Αντικείμενο ρύθμισης: CLOCK
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

Ρύθμιση του χρόνου

Ρύθμιση αντικείμενου: CLOCK ADJUST
Περαιτέρω αντικείμενα ρυθμίσεων: HOUR / MINUTE / TIMEADJUST
Περιεχόμενα ρύθμισης: 0-23 / 0-59 / RESET

HOUR: Ρύθμιση ώρας.
MINUTE: Ρύθμιση λεπτού.
RESET: Εάν το ρολόι δείχνει λιγότερο από 30 λεπτά μετά την ώρα, τα λεπτά είναι "0", περισσότερα από 30, η ώρα προχωράει.

- Η λειτουργία ρύθμισης της ώρας ακυρώνεται, όταν απενεργοποιείτε, όταν πιεστεί το **[↵]** ή το **[ESC]**.
- Ρυθμίσεις στο ρολόι μπορούν να γίνουν όταν η "Απεικόνιση χρόνου RDS" (σελίδα 35) έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

Ρύθμιση της καλοκαιρινής ώρας

Αντικείμενο ρύθμισης: DAYLIGHT SAVING TIME
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

OFF: Επιστροφή στον κανονικό χρόνο.
ON: Ενεργοποιήστε τον τρόπο θερινής ώρας (ON). Ο χρόνος προχωράει κατά μία ώρα.

Λειτουργία επίδειξης

Η μονάδα είναι εφοδιασμένη με μια λειτουργία επίδειξης με δυνατότητα παρουσίασης των βασικών λειτουργιών από αντίστοιχες πηγές στην οθόνη του υπολογιστή.

Αντικείμενο ρύθμισης: DEMONSTRATION
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

OFF: Απενεργοποιεί τον τρόπο λειτουργίας επίδειξης.
ON: Ενεργοποιεί τον τρόπο λειτουργίας επίδειξης για επίδειξη των βασικών λειτουργιών.

- Η λειτουργία επίδειξης επαναλαμβάνεται αυτομάτως μέχρι η λειτουργία να απενεργοποιηθεί.

Λειτουργία καθοδήγησης με ήχο (Beep)

Αντικείμενο ρύθμισης: BEEP
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

OFF: Απενεργοποιεί τον τρόπο λειτουργίας ηχητικής προσαΐας. Το καθοδηγητικό μπιπ δεν παράγεται όταν έχει πιεστεί ένα κουμπί στη μονάδα.
ON: Ενεργοποιεί τον τρόπο λειτουργίας ηχητικής προσαΐας.

Ρύθμιση της κύλισης

Η απεικόνιση της κύλισης είναι διαθέσιμη εάν εισαχθούν πληροφορίες για το κείμενο του CD, το όνομα του φακέλου, τις πληροφορίες τίτλων.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUTO SCROLL
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

OFF: Απενεργοποιεί τον τρόπο κύλισης AUTO. Η κύλιση της οθόνης πραγματοποιείται μετά την αλλαγή κάποιου κομματιού.
ON: Ενεργοποιεί τον τρόπο κύλισης AUTO. Η οθόνη κύλισης επαναλαμβάνεται εφόσον ο τρόπος λειτουργίας είναι ενεργοποιημένος.

- Η απεικόνιση κλιείται στη μονάδα όταν η οθόνη είναι πλήρης.
- Τα ονόματα τραγουδιών, καλλιτεχνών και άλμπουμ κλπ. κλιούνται όταν συνδεθεί ένα iPod.

Αλλαγή σε Ρωσική γραμματοσειρά

Μπορείτε να διαλέξετε μια από δύο γραμματοσειρές.

Αντικείμενο ρύθμισης: LANGUAGE SELECT
Περιεχόμενα ρύθμισης: MODE1 / MODE2 / MODE3

MODE1: Απεικόνιση κανονικής γραμματοσειράς (ISO8859-1).
MODE2: Απεικόνιση Ρώσικης γραμματοσειράς (WINDOWS-1251)
Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη γραμματοσειρά αυτή για απεικόνιση σε λειτουργία RDS, Tuner.
MODE3: Απεικόνιση Ευρωπαϊκής γραμματοσειράς (WINDOWS-1252)

Ρύθμιση του ρεοστάτη φωτισμού για το κουμπί της λυχνίας νυκτός

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα για τη λυχνία νυκτός με το ρεοστάτη φωτισμού.

Αντικείμενο ρύθμισης: LED DIMMER LEVEL
Επίπεδο ρύθμισης: -2 to +2

Ρύθμιση SYSTEM

Λειτουργία ρύθμισης συστήματος

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι τραβηγμένο για πρόσβαση στην οθόνη τρόπου λειτουργίας SYSTEM (ΣΥΣΤΗΜΑ). Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Τα παρακάτω βήματα 1 έως 4 είναι κοινές λειτουργίες για κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του SYSTEM Setup. Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

1 Πιέστε το [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).

2 Αγγίξτε [SYSTEM SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ).

Εμφανίζεται η οθόνη SYSTEM SETUP.

3 Αγγίξτε το [◀] ή το [▶] κλπ. του επιθυμητού αντικειμένου για να αλλάξετε τη ρύθμισή του.

Αντικείμενα ρύθμισης:

IN INT. MUTE^{*1} / IN INT. ICON / REMOTE SENSOR^{*2} / CAMERA IN / NAV. IN / NAV. MIX^{*3} / AUX IN / AUX IN LEVEL^{*4} / AUX IN SIGNAL^{*4} / AUX OUT / BLUETOOTH IN / USB ADAPTER / VISUAL KEY^{*5} / OPTION KEY / OPTICAL OUT / AUX+ IN / AUX+ LEVEL^{*6}

^{*1} Εμφανίζεται μόνον όταν το BLUETOOTH IN έχει ρυθμιστεί σε OFF.

^{*2} Όταν το ON ρυθμιστεί στο "Ρύθμιση της εικόνας εξόδου" (σελίδα 40), εμφανίζεται το αντικείμενο.

^{*3} Όταν έχει ρυθμιστεί σε ON το "Ρύθμιση του τρόπου πλοήγησης" (σελίδα 40), εμφανίζεται το αντικείμενο.

^{*4} Δεν απεικονίζεται όταν έχει ρυθμιστεί σε OFF το "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (BOHΘ.)" (σελίδα 40).

^{*5} Δεν απεικονίζεται όταν έχει ρυθμιστεί σε OFF το "Ρύθμιση του τρόπου πλοήγησης" (σελίδα 40).

^{*6} Δεν απεικονίζεται όταν έχει ρυθμιστεί σε OFF το "Ρύθμιση του τρόπου AUX+ (BOHΘ.)" (σελίδα 41).

4 Αγγίξτε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [↵] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κεντρικής πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.

- Αμέσως μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων σε τρόπο System (ενώ το σύστημα καταχωρεί αυτομάτως τα δεδομένα) μην γυρίζετε το κλειδί της μίζας (κλειδί της μηχανής) στο OFF. Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην αλλαχθούν.

Ρύθμιση του τρόπου διακοπής της εξωτερικής συσκευής

Αν ένα Alpine Ai-NET Interrupt Box (NVE-K200) συνδεθεί με το IVA-W505R/IVA-W502R, μια βοηθητική πηγή επιτρέπεται να διακόψει την τρέχουσα πηγή ήχων. Π.χ., μπορείτε να ακούσετε τη φωνητική καθοδήγηση από το σύστημα πλοήγησης σας όταν συμβεί κάτι τέτοιο, ακόμη και αν αναπαράγετε CD ή DVD. Το CD/DVD αυτομάτως τίθεται σε αθόρυβη λειτουργία κατά την φωνητική καθοδήγηση. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο για το NVE-K200.

Αντικείμενο ρύθμισης: IN INT. MUTE

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

OFF: Η ένταση ήχου μπορεί να ρυθμιστεί σε τρόπο Interrupt (Διακοπή)

ON: Δεν υπάρχει έξοδος ήχου. Εμφανίζεται το εικονίδιο που έχει ρυθμιστεί στο "Ρύθμιση της απεικόνιση εικονιδίου διακοπής".

- Η βοηθητική συσκευή που συνδέεται πρέπει να έχει ένα καλώδιο Interrupt με ένα αργητικό σκανδαλισμό για να λειτουργήσει αυτομάτως η λειτουργία αυτή. Διαφορετικά, ένας ξεχωριστός διακόπτης πρέπει να προστεθεί για τη χειροκίνητη αλλαγή.

Ρύθμιση της απεικόνιση εικονιδίου διακοπής

Η μονάδα μπορεί να απεικονίζει το εικονίδιο εξωτερικής συσκευής, όπως τηλέφωνο, οποτεδήποτε υπάρχει εισερχόμενη τηλεφωνική κλήση για να σας ειδοποιήσει ότι έχετε κλήση.

Αντικείμενο ρύθμισης: IN INT. ICON

Περιεχόμενα ρύθμισης: INT / TEL

INT: Το εικονίδιο INT εμφανίζεται στην οθόνη.

TEL: Όταν η εξωτερική συσκευή (τηλέφωνο) στέλνει ένα σήμα διακοπής, το εικονίδιο του τηλεφώνου εμφανίζεται στην οθόνη.

Αλλαγή της λειτουργίας του αισθητήρα τηλεχειριστηρίου

Για λειτουργία με τηλεχειριστήριο, ο αισθητήρας του τηλεχειριστηρίου στην εξωτερική συσκευή (π.χ. μόνιτορ, κλπ) μπορεί να αλλαχθεί, όπως επιθυμείτε.

Αντικείμενο ρύθμισης: REMOTE SENSOR

Περιεχόμενα ρύθμισης: FRONT / REAR

FRONT: Ο αισθητήρας τηλεχειριστηρίου στην μονάδα αυτή είναι λειτουργικός.

REAR: Ο αισθητήρας τηλεχειριστηρίου στο εξωτερικό μόνιτορ συνδεδεμένο με το AUX OUT αυτής της μονάδας δεν είναι λειτουργικός. Το τηλεχειριστήριο χειρίζεται την πηγή που είναι συνδεδεμένη με τα τερματικά AUX OUT.

- Αν αγγίξετε το πίσω μόνιτορ (που συνδέεται με την έξοδο του πίσω μόνιτορ Alpine μέσω του καλωδίου ελέγχου του μόνιτορ), η εντολή εκτελείται ανεξάρτητα αν από τη ρύθμιση του διακόπτη στον αισθητήρα τηλεχειριστηρίου. Σημειωτέον, όμως, ότι ο αισθητήρας του τηλεχειριστηρίου που έχει ρυθμιστεί έχει προτεραιότητα αν έχουν παρόλθι 5 δευτερόλεπτα από το τελευταίο άγγιγμα του πάνελ.
- Όταν έχει συνδεθεί προαιρετικός εναλλάκτης DVD ή συσκευή αναπαραγωγής DVD, και ο αισθητήρας του τηλεχειριστηρίου έχει ρυθμιστεί στο REAR, μερικές λειτουργίες των πλήκτρων επί της οθόνης ([■] STOP, κλπ.) δεν μπορεί να διεξαχθεί. Στην περίπτωση αυτή, ρυθμίστε τον αισθητήρα τηλεχειριστηρίου στο FRONT (ΕΜΠΡΟΣ).

Ρύθμιση της εισόδου πίσω κάμερας

Όταν έχει συνδεθεί μια πίσω κάμερα, το βίντεο πίσω όψης είναι έξοδος προς το μόνιτρο.

Αντικείμενο ρύθμισης: CAMERA IN

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / NTSC/PAL

- OFF: Η πηγή CAMERA (ΚΑΜΕΡΑ) δεν εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής VISUAL (ΟΠΤΙΚΟ).
- NTSC/PAL: Ακόμη και αν ο μοχλός ταχυτήτων δεν μπει στην όπισθεν (R) οι πίσω εικόνες αποτελούν έξοδο επιλέγοντας την πηγή CAMERA.

- Βάζοντας όπισθεν (R), εξέρχονται οι πίσω εικόνες. Η λειτουργία αυτή είναι αποτελεσματική όταν το πίσω σύρμα έχει συνδεθεί σωστά.
- Για εφαρμογή της ρύθμισης, ρυθμίστε σε VISUAL (ΟΠΤΙΚΟ) "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41).

Ρύθμιση του τρόπου πλοήγησης

Όταν συνδέετε ένα προαιρετικό εξοπλισμό πλοήγησης, ρυθμίστε τον στο ON.

Αντικείμενο ρύθμισης: NAV. IN

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Δεν εμφανίζεται η πηγή πλοήγησης. Οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την πλοήγηση δεν μπορούν να αλλάξουν από τη μονάδα αυτή.
- ON: Εμφανίζεται η πηγή πλοήγησης.

Ρύθμιση της διακοπής πλοήγησης

Όταν έχει συνδεθεί ένα σύστημα πλοήγησης Alpine στο IVA-W505R/IVA-W502R, η φωνητική καθοδήγηση από το σύστημα πλοήγησης αναμνύονται με το ραδιόφωνο ή την αναπαραγωγή του CD.

Αντικείμενο ρύθμισης: NAV. MIX

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Ο τρόπος διακοπής πλοήγησης έχει απενεργοποιηθεί.
- ON: Ο τρόπος διακοπής πλοήγησης έχει ενεργοποιηθεί.

Βλ. "Ρύθμιση του NAV. MIX Level" στο "Ρύθμιση ήχου" ή σελίδα 28 για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της παρέμβασης από την πλοήγηση.

- Το επίπεδο της έντασης για φωνητικές προτροπές κατά την καθοδήγηση πλοήγησης καθορίζεται ρυθμίζοντας την ένταση του ενώ ανακοινώνονται οι προτροπές. Όταν η ανακοίνωση τελειώσει, αποκαθίστανται η κανονική ένταση και η προηγούμενη ηχητική οθόνη. Η ένταση της φωνητικής προτροπής είναι πάντα στο ή κάτω από την τρέχουσα ένταση ακρόασης. Αν κάποια ανακοίνωση πλοήγησης διακόψει κατά τη ρύθμιση του επιπέδου ήχου, επανέρχεται πάντα στο τρέχον επίπεδο άσχετα από τη ρύθμιση του επιπέδου ήχου.
- Η ρύθμιση είναι ενεργή όταν το NAV. IN της οθόνης λίστας SYSTEM έχει ρυθμιστεί σε ON.

Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (ΒΟΗΘ.)

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX IN

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON / DVD / GAME / TV / DVB-T / EXT. DVD / NAV.

- OFF: Δεν εμφανίζεται η πηγή AUX (ΒΟΗΘ.).
- ON: Εμφανίζεται η πηγή AUX.

- Δεν εμφανίζεται OFF όταν το προαιρετικό DVD ή ο εναλλακτής DVD έχουν συνδεθεί. Κατά τη ρύθμιση SYSTEM, παρόλο που το όνομα AUX μπορεί να αλλάξει, δεν εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής προέλευσης.
- Όταν επιλεγεί το OFF, οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με το AUX δεν μπορούν να αλλάξουν από τη μονάδα αυτή.
- Το επιλεγμένο όνομα της πηγής εμφανίζεται αντί για το όνομα της πηγής AUX. Επιλέξτε SOURCE για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών για κάθε τρόπο λειτουργίας.
- Μόνο όταν συνδεθεί συντονιστής τηλεόρασης Alpine, μπορείτε να χειριστείτε τον εμφανιζόμενο οδηγό λειτουργιών της μονάδας αυτής.

Ρύθμιση του επιπέδου εξωτερικής εισόδου ήχου

Μετά την ρύθμιση σε ON στο "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (ΒΟΗΘ.)", η ρύθμιση αυτή μπορεί να διεξαχθεί.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX IN LEVEL

Περιεχόμενα ρύθμισης: LOW / HIGH

- LOW: Μειώνει το επίπεδο του εισερχόμενου ηχητικού σήματος από την εξωτερική συσκευή.
- HIGH: Αυξάνει το επίπεδο του εισερχόμενου ηχητικού σήματος από την εξωτερική συσκευή.

Αλλαγή στο σύστημα εισερχόμενου οπτικού σήματος

Μετά τη ρύθμιση σε ON στο "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (ΒΟΗΘ.)", η ρύθμιση αυτή να διεξαχθεί.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX IN SIGNAL

Περιεχόμενα ρύθμισης: NTSC / PAL

- Ο τύπος εισόδου βίντεο μπορεί να αλλάξει.

Ρύθμιση της εικόνας εξόδου

Έχει ως έξοδο την εικόνα/ήχο από την πηγή που επελέγη στο IVA-W505R/IVA-W502R και είναι συνδεδεμένη με το πίσω μόνιτρο.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX OUT

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Το αντικείμενο "RSE" δεν εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).
- ON: Το αντικείμενο "RSE" εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ). Πιέστε [RSE] για να αλλάξετε σε επιλογή οθόνης REAR, και κατόπιν πιέστε την επιθυμητή πηγή. Η εικόνα της επιθυμητής πηγής είναι η έξοδος στο πίσω μόνιτρο.

Ρύθμιση της σύνδεσης Bluetooth (BLUETOOTH IN)

Αντικείμενο ρύθμισης: BLUETOOTH IN

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / NAV. (Μόνο IVA-W505R) / ADAPTER

- OFF: Επιλέξτε να αγνοήσετε οποιοσδήποτε εξωτερικές διακοπές.
- NAV.: Επιλέξτε όταν μια φορητή συσκευή (Μόνο IVA-W505R) πλοήγησης έχει συνδεθεί. Εμφανίζεται η οθόνη τηλεόρασης (TEL) της φορητής συσκευής πλοήγησης απεικονίζεται.
- ADAPTER: Επιλέξτε όταν έχει συνδεθεί μια προαιρετική φορητή συσκευή Bluetooth box. Εμφανίζεται η οθόνη τηλεόρασης (TEL) της συσκευής Bluetooth. Όταν συμβεί εξωτερική διακοπή, η οθόνη μετατρέπεται στην οθόνη TEL.
- Η ρύθμιση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν η "Ρύθμιση του τρόπου διακοπής της εξωτερικής συσκευής" (σελίδα 39) έχει ρυθμιστεί σε ON.
 - Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία Bluetooth, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Κατόπιν του κοντινού Bluetooth.
 - Αν ένα Bluetooth Box συμβατό με τη λειτουργία Voice Dial (Φωνητική κλήση) έχει συνδεθεί, η λειτουργία Voice Dial μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ρύθμιση του προσαρμοστικού USB σε ON/OFF

Αν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί USB Adapter, ρυθμίστε το στο ON.

Αντικείμενο ρύθμισης: USB ADAPTER

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Δεν απεικονίζει το όνομα της πηγής USB στην οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).
- ON: Απεικονίζει το όνομα της πηγής USB στην οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).
- Αν έχει ρυθμιστεί σε ON ακόμη και εάν ένας εναλλάκτης CD έχει συνδεθεί, το όνομα της πηγής στην οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ) αλλάζει από CD CHG σε USB.

Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης

Αντικείμενο ρύθμισης: VISUAL KEY

Περιεχόμενα ρύθμισης: VISUAL / NAV.

- VISUAL: Επαναφέρει την οθόνη επιλογής VISUAL πιέζοντας το [VISUAL] (ΟΠΤΙΚΟ).
- NAV.: Αλλάζει κατευθείαν στην οθόνη πλοήγησης πιέζοντας το [VISUAL] (ΟΠΤΙΚΟ).

Ρύθμιση του κουμπιού OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ) στη μονάδα

Το κουμπί * (OPTION) της μονάδας μπορεί να αλλάξει.

Αντικείμενο ρύθμισης: OPTION KEY

Περιεχόμενα ρύθμισης: V. SEL / TEL

- V. SEL: Πατήστε το * (OPTION) για να επαναφέρετε την οθόνη V. SEL
- TEL: Εάν πιέσετε * (OPTION) όταν έχει συνδεθεί το κουτί Bluetooth, εμφανίζεται η οθόνη Bluetooth TEL.

Ρύθμιση ψηφιακής εξόδου

Για σύνδεση ενός επεξεργαστή ήχων χρησιμοποιώντας την οπτική ψηφιακή έξοδο, ρυθμίστε σε "ON" με την εξής διαδικασία.

Αντικείμενο ρύθμισης: OPTICAL OUT

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- Κατόπιν, ρυθμίστε το ACC σε OFF μια φορά, και κατόπιν σε ON και πάλι. Η ρύθμιση της ψηφιακής εξόδου έχει ολοκληρωθεί.

Ρύθμιση του τρόπου AUX+ (ΒΟΗΘ.)

Μπορείτε να συνδέσετε μια εξωτερική συσκευή (όπως π.χ. μια φορητή συσκευή αναπαραγωγής μουσικής) στο συνδετήρα iPod Direct της μονάδας. Απαιτείται ένα (προαιρετικό) καλώδιο διασύνδεσης iPod Direct/RCA.

Δεν μπορείτε να συνδέσετε στο συνδετήρα iPod Direct, ένα iPod και μια εξωτερική συσκευή αναπαραγωγής μουσικής, ταυτόχρονα.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX+ IN

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / ON

- OFF: Δεν εμφανίζεται η πηγή AUX+ (ΒΟΗΘ. +).
- ON: Εμφανίζεται η πηγή AUX+ (ΒΟΗΘ. +).

- Όταν επιλεγεί το OFF, οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με το AUX+ δεν μπορούν να αλλάξουν από τη μονάδα αυτή.
- Μόνον όταν συνδεθεί συντονιστής τηλεόρασης Alpine, μπορείτε να χειριστείτε τον εμφανιζόμενο οδηγό λειτουργιών της μονάδας αυτής.

Ρύθμιση του επιπέδου AUX+ Audio

Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη μόνον όταν έχετε ρυθμίσει το "Ρύθμιση της μεθόδου AUX+ (ΒΟΗΘ.)" σε ON.

Αντικείμενο ρύθμισης: AUX+ LEVEL

Περιεχόμενα ρύθμισης: LOW / HIGH

- LOW: Μειώνει το επίπεδο του εισερχόμενου ηχητικού σήματος από την εξωτερική συσκευή.
- HIGH: Αυξάνει το επίπεδο του εισερχόμενου ηχητικού σήματος από την εξωτερική συσκευή.

Ρύθμιση L.L.C. (Linear Luminance Control) (Έλεγχος γραμμικού φωτισμού)

Λειτουργία ρύθμισης L.L.C.

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι Ενεργοποιημένο (ON) για έχετε πρόσβαση στην οθόνη λειτουργίας L.L.C. Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Τα ακόλουθα βήματα 1 έως 4 είναι συνήθεις λειτουργίες σε κάθε "Αντικείμενο ρύθμισης" του L.L.C. Ρύθμιση. Ανατρέξτε σε κάθε ενότητα για λεπτομέρειες.

- 1 Πιέστε [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 2 Πιέστε [L.L.C. SETUP].**
Εμφανίζεται η οθόνη L.L.C. SETUP.
- 3 Πιέστε [◀] ή [▶] κλπ, επιθυμητό αντικείμενο για να αλλάξετε τη ρύθμισή του.**
Αντικείμενα ρύθμισης:
L.L.C.* ↔ VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST ↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*
** Η ρύθμιση είναι διαθέσιμη στη λειτουργία οπισκής πηγής (εκτός από την οθόνη πλοήγησης).*
- 4 Πιέστε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.**
Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [↵] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην οθόνη κύριας πηγής που εμφανιζόταν πριν την εκκίνηση της λειτουργίας ρύθμισης.
 - Μόνο ένα στοιχείο ρύθμισης μπορεί να εμφανιστεί σε κάθε σελίδα. Μπορείτε να επιλέξετε τη φωτεινότητα που επιθυμείτε, την απόχρωση της εικόνας κλπ. μέσω της εμφανιζόμενης οθόνης.

Λειτουργία προσαρμογής της ποιοτικής σκοτεινότητας της εικόνας (L.L.C.)

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη ρύθμιση της σκοτεινότητας μιας σκοτεινής εικόνας (φωτεινότερο μαύρο/βαθύτερο μαύρο)

Αντικείμενο ρύθμισης: L.L.C.
Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο αποτελεσματικότητας ρύθμισης της εικόνας μεταξύ 1 και 5.

1 2 3 4 5
⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮
Σκοτεινότερη ← Ισορροπία → Φωτεινότερο
φωτεινότητα σκοτεινότητας

Επιλέγοντας τη λειτουργία VISUAL EQ (ρύθμιση δημιουργού)

Μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία κατάλληλη για την εικόνα του θέματος.

Αντικείμενο ρύθμισης: VISUAL EQ

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Αρχική ρύθμιση
NIGHT M.: Κατάλληλο για ταινίες στις οποίες εμφανίζονται συχνά σκοτεινές σκηνές.
SOFT: Κατάλληλο για γραφικά από H/Y και ταινίες κινουμένων σχεδίων.
SHARP: Κατάλληλο για παλαιές ταινίες που οι εικόνες δεν φαίνονται καθαρά.
CONTRAST: Κατάλληλο για πρόσφατες ταινίες.
P-1: Ανακαλεί τη λειτουργία VISUAL EQ που είχε αποθηκευτεί στη μνήμη No.P-1 από "Αποθήκευση VISUAL EQ" (σελίδα 43).
P-2: Ανακαλεί τη λειτουργία VISUAL EQ που είχε αποθηκευτεί στη μνήμη No.P-2 από "Αποθήκευση VISUAL EQ" (σελίδα 43).

- Για να επιστρέψετε στην αρχική ρύθμιση μετά την επιλογή οποιουδήποτε από τα περιεχόμενα ρύθμισης (NIGHT M. έως CONTRAST) και να ρυθμίσετε την επιθυμητή φωτεινότητα, απόχρωση εικόνας, κλπ, ρυθμίστε αυτή τη λειτουργία στο OFF.
- Αν η επιθυμητή σας φωτεινότητα, απόχρωση εικόνας, κλπ, έχουν ρυθμιστεί μετά την επιλογή οποιουδήποτε από τα περιεχόμενα ρύθμισης (NIGHT M. έως CONTRAST), απεικονίζεται το "CUSTOM".

Ρύθμιση της φωτεινότητας

Αντικείμενο ρύθμισης: BRIGHT
Περιεχόμενο ρύθμισης: -15 ~ +15

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα μεταξύ MIN (-15) και MAX (+15). Όταν φτάσει το ελάχιστο ή το μέγιστο σημείο, η οθόνη απεικονίζει αντίστοιχα "MIN" ή "MAX".

- Όταν επιλεγεί οποιαδήποτε μνήμη Visual EQ, η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με τον εσωτερικό φωτισμό του αυτοκινήτου εφόσον έχει επιλεγεί το AUTO στο "Ρύθμιση της φωτεινότητας του πίσω φωτισμού" (σελίδα 37).

Ρύθμιση χρωμάτων της εικόνας

Αντικείμενο ρύθμισης: COLOR
Περιεχόμενα ρύθμισης: -15 ~ +15

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα χρώματα μεταξύ MIN (-15) και MAX (+15).

Όταν φτάσει το ελάχιστο ή το μέγιστο σημείο, η οθόνη απεικονίζει αντίστοιχα "MIN" ή "MAX".

- Ρύθμιση χρωμάτων μπορεί να γίνει μόνο στις λειτουργίες navigation, DVD, Video CD, AUX.
- Ρύθμιση χρωμάτων δεν μπορεί να γίνει εάν είναι συνδεδεμένο σύστημα πλοήγησης με λειτουργία RGB.

Ρύθμιση απόχρωσης της εικόνας

Αντικείμενο ρύθμισης: **TINT**

Περιεχόμενο ρύθμισης: **G15 ~ R15**

Ρυθμίστε το χρώμα από G15 σε R15. Στο μέγιστο κάθε χρώματος εμφανίζεται η ένδειξη "G MAX" ή "R MAX".

- Ρύθμιση απόχρωσης μπορεί να γίνει μόνο στις λειτουργίες *navigation*, *DVD*, *Video CD*, *AUX*.
- Ρύθμιση απόχρωσης δεν μπορεί να γίνει εάν είναι συνδεδεμένο σύστημα πλοήγησης με λειτουργία *RGB*.
- Όταν ρυθμίζετε *PAL*, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το *TINT*.

Ρύθμισης αντίθεσης της εικόνας

Αντικείμενο ρύθμισης: **CONTRAST**

Περιεχόμενο ρύθμισης: **-15 έως +15**

Το εύρος ρύθμισης αντίθεσης είναι -15 έως +15. "LOW" και "HIGH" εμφανίζονται ως οι ορισμένες ελάχιστες και μέγιστες τιμές.

Ρύθμιση ποιότητας της εικόνας

Αντικείμενο ρύθμισης: **SHARP**

Περιεχόμενο ρύθμισης: **-15 έως +15**

Το εύρος ρύθμισης της ποιότητας της εικόνας είναι από -15 έως +15. "SOFT" και "HARD" εμφανίζονται ως οι ορισμένες ελάχιστες και μέγιστες τιμές.

- Ρύθμιση ποιότητας εικόνας πραγματοποιείται μόνο στις λειτουργίες *navigation*, *DVD*, *Video CD*, *AUX*.
- Ρύθμιση ποιότητας εικόνας δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εάν είναι συνδεδεμένο σύστημα πλοήγησης με λειτουργία *RGB*.

Αποθήκευση VISUAL EQ

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν για "Ρύθμιση φωτεινότητας εικόνας, απόχρωσης, βάθους, ποιότητας εικόνας και αντίθεσης."

Αντικείμενο ρύθμισης: **USER MEMORY**

Περιεχόμενα ρύθμισης: **P-1 / P-2**

- 1 Μετά την ολοκλήρωση "τη φωτεινότητα Ρύθμιση της φωτεινότητας, απόχρωσης, βάθους, ποιότητας εικόνας και αντίθεσης" (σελίδες 42, 43), πιέστε [◀] ή [▶] της USER MEMORY και μετά επιλέξτε τον αριθμό μνήμης αποθήκευσης. "P-1" ή "P-2" στις οποίες μπορούν να αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις.
 - 2 Αφού επιλέξετε έναν αριθμό μνήμης, πιέστε [MEMORY]. Η ρυθμισμένη λειτουργία VISUAL EQ αποθηκεύεται από τις παραπάνω λειτουργίες.
- Εδώ μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία VISUAL EQ που έχει αποθηκευτεί στις θέσεις μνήμης P-1 ή P-2 του "Επιλέγοντας τη λειτουργία VISUAL EQ (ρύθμιση δημιουργού)" (σελίδα 42).

Κατεβάστε δεδομένα

Κατεβάστε τα δεδομένα BACKGROUND

Μπορείτε να κατεβάσετε δεδομένα (από το δικτυακό τόπο της Alpine) σε ένα CD-R/CD-RW (τα δεδομένα εγγράφονται στο φάκελο root), και να τα αποθηκεύσετε στο IVA-W505R/ IVA-W502R. Για να ξεκινήσετε το κατέβασμα στο BACKGROUND, συνδεθείτε με το παρακάτω URL και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται επί της οθόνης:

<http://www.alpine.com> ή <http://www.alpine-europe.com> ή <http://www.alpine.com.au>

- 1 Εισάγετε το δίσκο CD-R/CD-RW που περιέχει τα δεδομένα που χρειάζεστε.
- 2 Πιέστε [◀] ή [▶] του DATA DOWNLOAD, και επιλέξτε USER1 ή USER2.
Η επιλεγμένη ταπετσαρία μπορεί να αλλάξει.
- 3 Πιέστε [≫] του DATA DOWNLOAD.
Ξεκινάει η αναζήτηση δεδομένων στον δίσκο. Μετά την ολοκλήρωση της αναζήτησης των δεδομένων, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής Data Download.
- 4 Πιέστε [▲] ή [▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό όνομα αρχείου.
- 5 Πιέστε [MEMORY].
Ξεκινάει το κατέβασμα δεδομένων.
Όταν έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς το κατέβασμα δεδομένων, η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη DATA DOWNLOAD.
- 6 Εάν πιέσετε [↶] επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη.
Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [↶] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη κύριας πηγής.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαδικασίες κατεβάσματος, επισκεφτείτε τον δικτυακό τόπο της ALPINE.
- Εάν τα δεδομένα κατεβάστηκαν προσφάτως, εγγράφονται σε προηγούμενα δεδομένα.
- Τα δεδομένα που έχουν κατεβεί δεν διαγράφονται έστω και αν το καλόδιο τροφοδοσίας μπαταρίας αφαιρεθεί.
- Μπορείτε να ανακαλέσετε μια ταπετσαρία στη "Αλλαγή υφών υποβάθρου" (σελίδα 37), ή στην "Ρύθμιση αυτόματων υφών υποβάθρου" (σελίδα 37).
- Όταν ολοκληρωθεί το κατέβασμα, αφαιρέστε τον δίσκο.

Εξωτερικός επεξεργαστής ήχου (προαιρετικό)

Εφόσον είναι συνδεδεμένος εξωτερικός συμβατός επεξεργαστής ήχου μπορεί να λειτουργήσει από τη μονάδα αυτή. Μερικοί επεξεργαστές ήχου πιθανόν να απαιτούν ενσύρματο χειριστήριο. Οι παρακάτω επεξηγήσεις χρησιμοποιούν το PXA-H700/PXA-H701 ως παράδειγμα. Ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του επεξεργαστή ήχου για περισσότερες λεπτομέρειες.

- Οι μετατροπές ή οι ρυθμίσεις που εκτελέστηκαν στον συνδεδεμένο επεξεργαστή ήχου δεν μπορούν να λειτουργήσουν σωστά από αυτή την μονάδα.
- Η ρύθμιση "Ρύθμιση των ηχείων", "Setting Bass Sound Control", και "Προσαρμογές γραφικού equalizer" δεν είναι διαθέσιμες εάν είναι συνδεδεμένο το MRA-D550. Επιπρόσθετα, εάν είναι συνδεδεμένο το MRA-F350, η ακόλουθη ρύθμιση "Ρύθμιση της λειτουργίας MX του εξωτερικού επεξεργαστή ήχων" δεν είναι διαθέσιμη. Επίσης, το περιεχόμενο ρυθμίσεων διαφέρει μεταξύ του PXA-H700 και του PXA-H701.
- Αυτή η μονάδα δεν μπορεί να συνδεθεί στο PXA-H510 και στο PXA-H900.

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι Ενεργοποιημένο (ON) για να έχετε πρόσβαση στην οθόνη λειτουργίας του επεξεργαστή ήχων. Προσπάθεια πρόσβασης στην οθόνη αυτή κατά την οδήγηση εμφανίζει το μήνυμα CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Διαδικασία ρύθμισης του Dolby Surround

Κάντε τις ρυθμίσεις που περιγράφονται παρακάτω για αναπαραγωγή ήχου Dolby Digital και DTS με μεγαλύτερη ακρίβεια.

Διαδικασία ρύθμισης

- 1 Ρύθμιση των ηχείων (σελίδα 49)**
(Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση των ηχείων και ρύθμιση της απόδοσης τους)
- 2 Ρύθμιση των επιπέδων των ηχείων (σελίδα 48)**
(Ρύθμιση του επιπέδου σήματος εξόδου προς διάφορα ηχεία)
- 3 Μίξη μπάσων στο πίσω κανάλι (σελίδα 48)**
(Επίτευξη ομαλότερου ήχου στο πίσω κάθισμα εμπρός με μίξη των εμπρός σημάτων ήχου με τα σήματα των πίσω ηχείων)
- 4 Ρύθμιση της ακουστικής εικόνας (σελίδα 48)**
(Ρύθμιση της ακουστικής εικόνας για να επιτύχετε ήχο όπως όταν το κεντρικό ηχείο είναι ακριβώς εμπρός από τον ακροατή)
- 5 Πετυχαίνοντας ισχυρό ήχο υψηλής έντασης (σελίδα 48)**
(Πετυχαίνοντας ενεργητικό ήχο με ακόμα μεγαλύτερη ένταση, όπως τον ήχο σε κινηματογραφική αίθουσα)
- 6 Ρύθμιση του επιπέδου του DVD (σελίδα 49)**
(Ρυθμίστε την ένταση (επίπεδο σήματος) στις λειτουργίες Dolby Digital, Pro Logic II, DTS και PCM)
- 7 Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη (σελίδα 49)**
(Αποθήκευση όλων των ρυθμίσεων και των μετατροπών στο IVA-W505R/IVA-W502R (όχι μόνο των παραπάνω ρυθμίσεων/μετατροπών) στη μνήμη)

Σε περίπτωση που συνδυάζετε τις αυτόματες ρυθμίσεις κλπ Συνιστάται να κάνετε τις αυτόματες ρυθμίσεις πριν τις ρυθμίσεις του Dolby Surround.

Ρύθμιση του A.PROCESSOR

- 1** Ελέγξτε ότι η λειτουργία **Defeat** είναι απενεργοποιημένη (off) (σελίδα 28).
- 2** Πιέστε **[SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ)** στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 3** Πιέστε **[AUDIO SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ)**. Εμφανίζεται η οθόνη AUDIO SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ).
- 4** Πιέστε το **[>>]** του **A.PROCESSOR**. Εμφανίζεται η οθόνη λίστας A.PROCESSOR.
- 5** Πιέστε **[◀], [▶]** ή **[>>]** κλπ, στο επιθυμητό αντικείμενο για να αλλάξετε τη ρύθμισή του.

Αντικείμενα ρύθμισης:

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII/ REAR FULL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ / P-EQ / SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP / DVD LEVEL / PCM MODE

- Πιέζοντας το **[ESC]** σας μεταφέρει στην οθόνη κύριας πηγής.
- Πιέστε **[↶]** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Ρύθμιση της λειτουργίας MX του εξωτερικού επεξεργαστή ήχου

Πριν εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες, ρυθμίστε τη λειτουργία MX (Media Xpander) του PXA-H700 σε "AUTO" όταν είναι συνδεδεμένο το PXA-H700.

Αντικείμενο ρύθμισης: MEDIA XPANDER

- 1** Επιλέξτε **ON** ή **OFF** στο MX πιέζοντας **[◀]** ή **[▶]** στο **MEDIA XPANDER**.

OFF: Απενεργοποιεί το εφέ MX σε κάθε πηγή μουσικής.
ON: Ενεργοποιεί την συγκεκριμένη λειτουργία MX.

- 2** Πιέστε **[>>>]** αφού το έχετε ορίσει σε **ON**. Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του MEDIA XPANDER.

- 3** Πιέστε **[◀]** ή **[▶]** της επιθυμητής λειτουργίας MX.

- Σε πηγές μουσικής (όπως ραδιοφωνικές αναμεταδόσεις και CD, εκτός MW, LW ράδιο) το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί.

MX CD (OFF, CD MX 1 έως 3)

Η λειτουργία CD επεξεργάζεται μεγάλη ποσότητα δεδομένων. Αυτά τα δεδομένα χρησιμοποιούνται για να αναπαράγουν καθαρά τον ήχο χρησιμοποιώντας την ποσότητα δεδομένων.

MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 έως 3)

Αυτό διορθώνει την πληροφορία που χάθηκε κατά τη συμπίεση των δεδομένων ήχου. Αναπαράγει καλά ισορροπημένο ήχο και όσο το δυνατόν πιστότερο στον αρχικό.

MX FM (OFF, FM MX 1 έως 3)

Οι μεσαίες προς υψηλές συχνότητες γίνονται καθαρότερες, και παράγουν σε όλες τις ζώνες καλά ισορροπημένο ήχο.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 έως 2)

Το μέρος των διαλόγων του βίντεο αναπαράγεται με μεγαλύτερη καθαρότητα.

(DVD MUSIC)

Ο δίσκος περιέχει ένα μεγάλο όγκο δεδομένων όπως τα μουσικά αποσπάσματα. Το MX χρησιμοποιεί τα δεδομένα αυτά για να αναπαράγει πιστότερο ήχο.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Επιλέξτε τη μέθοδο MX (CMPM, MUSIC, ή MOVIE) που αντιστοιχεί στο συνδεδεμένο μέσο.

- Τα περιεχόμενα MX που ρυθμίζονται εδώ ανακλώνται στο PXA-H700 ή στο PXA-H701.
- Όταν έχει επιλεγεί το OFF, το εφέ MX κάθε λειτουργίας MX θα είναι OFF.
- Κάθε πηγή μουσικής, όπως ραδιόφωνο, CD, και MP3 μπορεί να διαθέτει τη δική της ρύθμιση MX.
- Η λειτουργία MX δεν λειτουργεί όταν το MX είναι ON για μεσαία (MW) και μακρά (LW) ραδιοφωνικά κύματα.
- Το MX CMPM εφαρμόζεται σε MP3/WMA/AAC και iPod.
- Η ρύθμιση MX μπορεί να εκτελεστεί μόνο όταν έχει ήδη επιλεγεί πηγή.

Ρύθμιση έλεγχου μπάσων

Αντικείμενο ρύθμισης: BASS SOUND CONT.

Ρύθμιση του Bass Compressor

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον ήχο των χαμηλών συχνοτήτων όπως επιθυμείτε.

Πιέστε **[◀]** ή **[▶]** για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία του BASS COMP.

Δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στα μπάσα καθώς η λειτουργία μεταβάλλεται από MODE 1 → 2 → 3, προσφέροντας σας ζωηρές χαμηλές συχνότητες. Επιλέξτε OFF όταν δεν είναι απαραίτητη η ρύθμιση.

Ρύθμιση εστιασμένων μπάσων

Χρησιμοποιώντας τον αριθμό καθυστέρησης που καθορίστηκε προηγουμένως (διαφορά χρόνου) σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε μια διαφορά χρόνου μεταξύ των εμπρός-πίσω/αριστερών-δεξιών ηχείων. Συγκεκριμένα, ενεργοποιεί μια χρονική διόρθωση βασισμένη στην προτίμησή σας. Με μια αρχική καθυστέρηση 0,05 ms σε 0 έως 400 βήματα, μπορεί να επιτευχθεί αντιληπτή χρονική διόρθωση.

Ρυθμίστε τον αριθμό καθυστέρησης εμπρός και πίσω, και στα δεξιά και αριστερά των επιθυμητών ηχείων πιέζοντας το αντίστοιχο κουμπί **[◀]** ή **[▶]**.

- Οποιαδήποτε ρύθμιση στο Bass Focus εφαρμόζεται και στη χρονική διόρθωση (σελίδα 46).

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Pro Logic II

Επεξεργασία Pro Logic μπορεί να εκτελεστεί σε μουσικά σήματα που εγγράφηκαν σε δυο κανάλια για να επιτύχετε ήχο Dolby Pro Logic II surround sound. Για σήματα δυο καναλιών Dolby Digital και DTS, υπάρχει ακόμα η λειτουργία "REAR FILL" για να εξαγάγει τα σήματα του εμπρός καναλιού στο πίσω.

Αντικείμενο ρύθμισης: DOLBY PLII/REAR FILL

Πιέστε **[◀]** ή **[▶]** για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία του DOLBY PLII/REAR.

PL II MOVIE: Ταιριάζει σε τηλεοπτικά στερεοφωνικά προγράμματα και σε όλα τα προγράμματα που είναι κωδικοποιημένα σε Dolby Surround. Βελτιώνει την αμεσότητα του ηχητικού πεδίου σε σχεδόν αυτού του ήχου 5.1- καναλιών.

PL II MUSIC: Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις στερεοφωνικές εγγραφές μουσικής και παρέχει ένα ευρύ και βαθύ ηχητικό πεδίο.

OFF: Απενεργοποιεί τη λειτουργία DOLBY PL II.

Εάν έχει επιλεγεί το PL II MUSIC, το κεντρικό πλάτος μπορεί να ρυθμιστεί με τις ακόλουθες λειτουργίες.

Αυτή η λειτουργία προσφέρει βέλτιστη φωνητική θέση ρυθμίζοντας τη θέση του κεντρικού καναλιού ανάμεσα στο κεντρικό ηχείο και στα Α/Δ ηχεία. (Οι ρυθμίσεις που ορίστηκαν στο "Ρύθμιση της ακουστικής εικόνας (BI-PHANTOM)" (σελίδα 48) είναι ανενεργές όταν αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη.)

Πιέστε [◀] ή [▶] στο CENTER WIDTH CONT. για να ρυθμίσετε το επίπεδο.
Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 0 to +7. Όταν αυξάνεται το επίπεδο, η θέση του κεντρικού καναλιού κινείται από το κεντρικό ηχείο προς τις δυο πλευρές.
Πιέστε [OFF] στο CENTER WIDTH CONT. για να απενεργοποιήσετε τον έλεγχο του κεντρικού πλάτους.

- Αυτή η ρύθμιση είναι ενεργή όταν η ρύθμιση του κεντρικού ηχείου είναι SMALL ή LARGE στις Ρύθμιση των ηχείων (σελίδα 49).
- Λειτουργία "REAR FILL":
Ανάλογα με τα σήματα εισόδου, ο ήχος μπορεί να αναπαράγεται μόνο από τα εμπρός ηχεία. Σε αυτή την περίπτωση, η λειτουργία "REAR FILL" μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να παράγει σήματα και για τα πίσω ηχεία.
- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.
- Αυτή η ρύθμιση είναι ανενεργή όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο CENTER έως OFF στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).
- Αυτή η λειτουργία ισχύει μόνο με σήματα δυο καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν ισχύει όταν εισάγονται σήματα 5.1-καναλιών DTS ή Dolby Digital.
- Εάν το REAR FILL ρυθμιστεί ενώ είναι ενεργοποιημένο (ON) το REAR MIX, ο ήχος μένει अपαράλλαχτος στη ρύθμιση "πίσω γέμισμα" διότι δίνεται προτεραιότητα στο REAR MIX κατά τη διάρκεια αποκωδικοποιητή 2 καναλιών εκτός από γραμμικό PCM.
- Για γραμμικά σήματα PCM, η φωνή παράγεται από τα πίσω ηχεία ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις REAR FILL και REAR MIX.

Ρύθμιση X-OVER

Αντικείμενο ρύθμισης: X-OVER

1 Πιέστε [◀] ή [▶] στο X-OVER για να επιλέξετε L+R ή L/R.

L+R: Θέτει τις ίδιες τιμές ρύθμισης για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

L/R: Διαφορετικές τιμές ρύθμισης μπορούν να ρυθμιστούν για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

2 Πιέστε [>>] στο X-OVER.

Εμφανίζεται μια λίστα ηχείων στην οθόνη X-OVER.

3 Πιέστε [>>] στο ηχείο που πρόκειται να ρυθμιστεί.

Η οθόνη αλλάζει στην οθόνη X-OVER που πρόκειται να ρυθμιστεί.

4 Ρυθμίστε το crossover σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Επιλογή συχνότητας αποκοπής

Πιέστε [◀] ή [▶] στο FREQ., και μετά επιλέξτε τη συχνότητα αποκοπής (σημείο crossover). Το ρυθμιζόμενο εύρος διαφέρει ανάλογα με το ηχείο (κανάλι).

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο LEVEL, μετά ρυθμίστε το επίπεδο HPF ή LPF.

Ρύθμιση της κλίσης

Πιέστε [◀] ή [▶] στο SLOPE, μετά ρυθμίστε την κλίση HPF ή LPF.

- Όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο στη λειτουργία "OFF", δεν μπορεί να ρυθμιστεί το X-OVER για αυτό το ηχείο. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).
- Ελέγξτε τις συχνότητες αναπαγωγής των συνδεδεμένων ηχείων πριν κάνετε ρυθμίσεις.
- Για την προστασία των ηχείων, δεν υπάρχει η ρύθμιση OFF για το φίλτρο που αποκτά τις χαμηλές συχνότητες του subwoofer (η κλίση παραμένει η ίδια).
- Το HPF δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο SLOPE σε OFF εάν το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (Tweeter (TW)) έχει επιλεγεί σε FRONTI (Μπροστινό) Ή, μόνο το subwoofer ρυθμίζεται εάν το STEREO έχει επιλεγεί για το subwoofer.

Χειροκίνητη χρονική διόρθωση (T.CORR)

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών μέσα στο όχημα, μπορεί να υπάξουν σημαντικές διαφορές στις αποστάσεις μεταξύ των διαφόρων ηχείων και των θέσεων ακρόασης. Είναι δυνατόν να υπολογίσετε τις βέλτιστες τιμές διόρθωσης και να εξαλείψετε το χρονικό σφάλμα στη θέση ακρόασης μόνος σας χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία.

Αντικείμενο ρύθμισης: T.CORR

1 Καθίστε στη θέση ακρόασης (θέση οδηγού, για παράδειγμα κλπ.) και μετρήστε την απόσταση (σε μέτρα) από το κεφάλι σας έως τα διάφορα ηχεία.

2 Υπολογίστε τη διαφορά απόστασης ανάμεσα στο μακρινότερο ηχείο και στα άλλα ηχεία.

$$L = (\text{απόσταση του μακρινότερου ηχείου}) - (\text{απόσταση των άλλων ηχείων})$$

3 Διαιρέστε τις αποστάσεις που μετρήσατε για τα διαφορετικά ηχεία με την ταχύτητα του ήχου (343 m/s θερμοκρασία 20°C).

Αυτή η τιμή είναι η τιμή της χρονικής διόρθωσης για τα διάφορα ηχεία.

Συγκεκριμένα παραδείγματα

Υπολογισμός χρονικής διόρθωσης για το μπροστινό αριστερό ηχείο στο παρακάτω διάγραμμα.

Συνθήκες:

Απόσταση μεταξύ του μακρινότερου ηχείου και της θέσης ακρόασης:

$$2,25 \text{ m (88-3/4")}$$

Απόσταση μεταξύ του εμπρός αριστερού ηχείου και της θέσης ακρόασης:

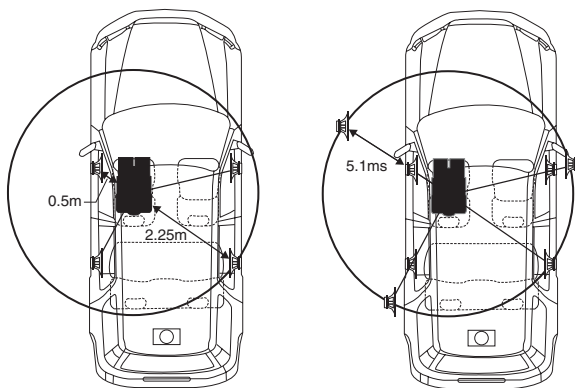
$$0,5 \text{ m (20")}$$

Υπολογισμός:

$$L = 2,25 \text{ m (88-3/4")} - 0,5 \text{ m (20")} = 1,75 \text{ m (68-3/4")}$$

$$\text{Διόρθωση χρόνου} = 1,75 \div 343 \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$$

Με άλλα λόγια, η ρύθμιση της τιμής χρονικής διόρθωσης για το εμπρός αριστερό ηχείο στα 5,1 (ms) ορίζει μια εικονική απόσταση που ταιριάζει με την απόσταση του μακρινότερου ηχείου.



Ο ήχος είναι ανόμοιος γιατί η απόσταση μεταξύ της θέσης ακρόασης και των διαφορετικών ηχείων είναι διαφορετική. Η διαφορά στην απόσταση μεταξύ των εμπρός αριστερά ηχείων από τα πίσω δεξιά ηχεία είναι 1,75 m (68-3/4”).

Η χρονική διόρθωση εξαλείφει τις διαφορές ανάμεσα στο χρόνο που απαιτείται για να φτάσει ο ήχος από τα διαφορετικά ηχεία στη θέση ακρόασης. Η ρύθμιση της χρονικής διόρθωσης για το εμπρός αριστερό ηχείο σε 5,1 ms δίνει την δυνατότητα να συντονίσετε την απόσταση από τη θέση ακρόασης έως το ηχείο.

4 Πιέστε [◀] ή [▶] του T.CORR.

Επιλέξτε L+R ή L/R.

L+R: Θέτει τις ίδιες τιμές ρύθμισης για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

L/R: Διαφορετικές τιμές ρύθμισης μπορούν να ρυθμιστούν για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

5 Πιέστε το [≫] του T.CORR.

Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων T.CORR.

6 Ρυθμίστε την τιμή της χρονικής διόρθωσης (0,00 ~ 20,00ms) ενός ηχείου που επιθυμείτε πιέζοντας το αντίστοιχο κουμπί [◀] ή [▶] (1 βήμα = 0.05ms).

- Όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο στη λειτουργία "OFF", δεν μπορεί να ρυθμιστεί το TCR για αυτό το ηχείο. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).
- Η τιμή ρύθμισης για τα FRONT2 (Ηχεία) που έχει ρυθμιστεί με την χρονική διόρθωση, εφαρμόζεται επίσης και στα εμπρός ηχεία στο "Ρύθμιση εστιασμένων μπάσων" (σελίδα 45).
- Η ρύθμιση (AUTO TCR) δεν μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα σε αυτή την μονάδα.

Αλλαγή φάσης

Αντικείμενο ρύθμισης: PHASE

Αλλαγή της φάσης (0° ή 180°) πιέζοντας το [◀] ή [▶] του ηχείου που επιθυμείτε.

Προσαρμογές γραφικού equalizer

Το γραφικό equalizer σας επιτρέπει να διαφοροποιήσετε τον ήχο χρησιμοποιώντας 31 ζώνες για καθένα από τα εμπρός (αριστερό και δεξιά), πίσω (αριστερό και δεξιά) και κεντρικά ηχεία. Επιπρόσθετα άλλες 10 ζώνες είναι διαθέσιμες για το subwoofer. Αυτό σας δίνει την δυνατότητα να διαφοροποιήσετε τον ήχο για να ταιριάζει στην προτίμηση σας.

Αντικείμενο ρύθμισης: G-EQ

1 Επιλέξτε L+R ή L/R πιέζοντας [◀] ή [▶] στο G-EQ.

L+R: Θέτει τις ίδιες τιμές ρύθμισης για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

L/R: Διαφορετικές τιμές ρύθμισης μπορούν να ρυθμιστούν για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

Όταν ρυθμιστεί το parametric EQ, αυτή η ρύθμιση θα απενεργοποιηθεί.

2 Πιέστε το [≫] του G-EQ.

Εμφανίζεται η οθόνη λίστας G-EQ.

3 Πιέστε [≫] στο ηχείο που επιθυμείτε (κανάλι).

Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του G-EQ.

4 Ρυθμίστε το G-EQ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στην επιθυμητή συχνότητα για να ρυθμίσετε το επίπεδο.

- Όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο στη λειτουργία "OFF", δεν μπορεί να ρυθμιστεί το graphic equalizer για αυτό το ηχείο. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).
- Ελέγξτε το εύρος των συχνοτήτων που αναπαράγονται από τα συνδεδεμένα ηχεία πριν κάνετε τις ρυθμίσεις στο equalizer. Εάν το εύρος των συχνοτήτων που αναπαράγονται από το ηχείο είναι π.χ. 55 Hz έως 30 kHz, η ρύθμιση της ζώνης των 40 Hz ή των 20 Hz δεν έχει καμία σημασία. Επιπρόσθετα, μπορεί να υπερφορτώσετε και να επιφέρετε βλάβη στα ηχεία.
- Όταν ρυθμιστεί το γραφικό EQ, οι ρυθμίσεις για το παραμετρικό EQ γίνονται ανενεργές.

Προσαρμογές παραμετρικού Equalizer

Οι ζώνες συχνοτήτων του γραφικού equalizer είναι σταθερές. Αυτό κάνει πολύ δύσκολη την διόρθωση για ανεπιθύμητες κορυφές και κοιλιάδες σε συγκεκριμένες συχνότητες. Η κεντρική συχνότητα του παραμετρικού equalizer μπορεί να συντονιστεί σε αυτές τις συγκεκριμένες συχνότητες. Μετά, το εύρος (Q) και το επίπεδο ρυθμίζονται προσεκτικά, ξεχωριστά για να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις. Η λειτουργία του παραμετρικού equalizer είναι ένα εργαλείο για προχωρημένους για τους πραγματικούς φίλους της μουσικής.

Αντικείμενο ρύθμισης: P-EQ

1 Επιλέξτε L+R ή L/R πιέζοντας [◀] ή [▶] στο P-EQ.

L+R: Θέτει τις ίδιες τιμές ρύθμισης για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

L/R: Διαφορετικές τιμές ρύθμισης μπορούν να ρυθμιστούν για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

Όταν ρυθμιστεί το γραφικό EQ, αυτή η ρύθμιση απενεργοποιείται.

2 Πιέστε το [≫] του P-EQ.

Εμφανίζεται η οθόνη λίστας P-EQ.

3 Πιέστε [≫] στο ηχείο που επιθυμείτε (κανάλι).

Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων του P-EQ.

4 Ρυθμίστε το P-EQ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Επιλογή ζώνης

Πιέστε [◀] ή [▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή BAND (ζώνη).

Ρύθμιση της συχνότητας

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **FREQ.**, για να ρυθμίσετε τη συχνότητα της επιλεγμένης ζώνης.

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **LEVEL.**, και μετά ρυθμίστε το επίπεδο της επιλεγμένης ζώνης.

Ρύθμιση του εύρους

Πιέστε [◀] ή [▶] του **Q** για να επιλέξετε το εύρος.

- Όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο στη λειτουργία "OFF", δεν μπορεί να ρυθμιστεί το παραμετρικό equalizer για αυτό το ηχείο. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).
- Δεν είναι δυνατόν να ρυθμίσετε τις συχνότητες των διπλών ζωνών εντός 7 βημάτων.
- Ελέγξτε το εύρος των συχνοτήτων που απαράγονται από τα συνδεδεμένα ηχεία πριν κάνετε τις ρυθμίσεις στο equalizer. Εάν το εύρος των συχνοτήτων που αναπαράγονται από το ηχείο είναι π.χ. 55 Hz έως 30 kHz, η ρύθμιση της ζώνης των 40 Hz ή των 20 Hz δεν έχει καμία σημασία. Επιπρόσθετα, μπορεί να υπερφορτώσετε και να επιφέρει βλάβη στα ηχεία.
- Όταν ρυθμίζετε το παραμετρικό EQ, οι ρυθμίσεις για το γραφικό EQ γίνονται ανενεργές.

Ρύθμιση των ηχείων

Αντικείμενο ρύθμισης: **SPEAKER SELECT**

Ρυθμίστε το συνδεδεμένο ηχείο πιέζοντας το αντίστοιχο κουμπί [◀] ή [▶].

FRONT1:	OFF/FULL (Full Range)/TW (Tweeter)
FRONT2:	OFF/ON
REAR:	OFF/ON
CENTER:	OFF/ON
SUBW.:	OFF/MONO/STEREO

- Απενεργοποιήστε (OFF) το ηχείο που δεν είναι συνδεδεμένο.
- Οι παραπάνω ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν ακόμα σε περίπτωση που το ηχείο έχει απενεργοποιηθεί (OFF) στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 49).
- Για να χρησιμοποιήσετε το subwoofer στο MONO με συνδεδεμένο το PXA-H700 ή το PXA-H701, συνδέστε το subwoofer στο τετραπικό εξόδο του PXA-H700 ή του PXA-H701.

Ρυθμίζοντας το Dolby Digital

Αντικείμενο ρύθμισης: **MULTI CH SETUP**

Ρύθμιση της ακουστικής εικόνας (BI-PHANTOM)

Στις περισσότερες εγκαταστάσεις, το κεντρικό ηχείο πρέπει να τοποθετείται απευθείας ανάμεσα στον εμπρός επιβάτη και στον οδηγό. Χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία, οι πληροφορίες από το κεντρικό κανάλι διανέμονται στα αριστερά και δεξιά ηχεία. Αυτό δημιουργεί μια ακουστική εικόνα που εξομοιώνει ένα κεντρικό ηχείο ακριβώς εμπρός από τον ακροατή. Η ρύθμιση του κεντρικού πλάτους στο PL II MUSIC (βλ. "Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Pro Logic II" στη σελίδα 45), ανενεργοποιεί τη λειτουργία αυτή.

- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.

Πιέστε [◀] ή [▶] στο BI-PHANTOM για να ρυθμίσετε το επίπεδο.
Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ του εύρους -5 έως +5. Όσο υψηλότερο το επίπεδο, τόσο η θέση του κεντρικού ηχείου μετατίθεται προς τα πλάγια.
Η λειτουργία BI-PHANTOM απενεργοποιείται πιέζοντας το [OFF].

- Αυτή η ρύθμιση είναι ενεργή όταν η ρύθμιση του κεντρικού ηχείου έχει την τιμή SMALL ή LARGE στις ρυθμίσεις ηχείων.
- Αυτή η ρύθμιση είναι ανενεργή όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο CENTER έως OFF στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).

Μίξη μπάσων στο πίσω κανάλι (REAR MIX)

Αυτή η λειτουργία κάνει μίξη των ηχητικών σημάτων του εμπρός καναλιού με τα ηχητικά σήματα που εξάγονται από τα πίσω ηχεία, βελτιώνοντας τον ήχο στο πίσω κάθισμα του οχήματος.

- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.

Πιέστε [◀] ή [▶] στο REAR MIX για να ρυθμίσετε το επίπεδο.

Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί σε πέντε βήματα: -6, -3, 0, +3 και +6. Όσο υψηλότερο το επίπεδο, τόσο περισσότερα τα μπάσα που βγαίνουν από τα πίσω ηχεία. (Το εφέ διαφέρει ανάλογα με το λογισμικό (DVD, κλπ.)

Η λειτουργία REAR MIX απενεργοποιείται πιέζοντας το [OFF].

- Αυτή η ρύθμιση είναι ανενεργή όταν η ρύθμιση εγκατάστασης των πίσω ηχείων είναι ρυθμισμένη στο "OFF".
- Για γραμμικά σήματα PCM, η φωνή παράγεται από τα πίσω ηχεία ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις REAR FILL και REAR MIX.

Πετυχαίνοντας ισχυρό ήχο υψηλής έντασης (LISTENING MODE)

Με Dolby Digital, το δυναμικό εύρος συμπιέζεται έτσι ώστε να μπορεί να επιτευχθεί ισχυρός ήχος σε φυσιολογικά επίπεδα ήχου. Αυτή η συμπίεση μπορεί να ακυρωθεί για να επιτύχετε ενεργητικό ήχο με ακόμα μεγαλύτερη ισχύ, όπως τον ήχο σε κινηματογραφική αίθουσα. Αυτή η λειτουργία ισχύει μόνο στη μέθοδο Dolby Digital.

Πιέστε [◀] ή [▶] στο LISTENING MODE για να επιλέξετε STD ή MAX.

STD: Για ισχυρό ήχο σε φυσιολογικά επίπεδα έντασης
MAX.: Για ισχυρό ήχο σε υψηλή ένταση

- Κρατήστε την ένταση σε επίπεδο που να μπορείτε να ακούσετε ήχους έξω από το όχημα.

Ρύθμιση των επιπέδων των ηχείων (OUTPUT LEVEL)

Η τόνοι δοκιμών βοηθούν να κάνετε τις ρυθμίσεις έντασης στα διαφορετικά ηχεία. Όταν τα επίπεδα είναι ίσα, μια ισχυρή αίσθηση παρουσίας μπορεί να ακουστεί από τα διαφορετικά ηχεία στη θέση ακρόασης.

- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.

1 Πιέστε [ON] στο OUTPUT LEVEL.

Δοκιμαστική έξοδος ήχων επαναλαμβάνεται στα διαφορετικά κανάλια ηχείων. Θα επαναληφθούν με την σειρά που φαίνεται παρακάτω.

Αν καμία λειτουργία δεν γίνει για 2 δευτερόλεπτα, το κανάλι αλλάζει στο επόμενο.

Left → Centre → Right → Right Surround →
Left Surround → Left

2 Ενώ αναπαράγεται ο τόνος δοκιμής από τα ηχεία, πιέστε [◀] ή [▶] στο OUTPUT LEVEL ισορροπία της εξόδου από όλα τα ηχεία.

- Το εύρος ρύθμισης για τα διαφορετικά ηχεία είναι -10 dB - +10 dB.
- Ρυθμίστε βασιζόμενοι στα εμπρός ηχεία.

3 Πιέστε [ON] ξανά για απενεργοποίηση.

- Αν ένα ηχείο είναι ρυθμισμένο στη λειτουργία off, η ρύθμιση επιπέδου του ηχείου δεν μπορεί να γίνει. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 49).

Ρύθμιση των ηχείων

Το PXA-H700 ή το PXA-H701 μπορούν να ρυθμιστούν σύμφωνα το εύρος των συχνοτήτων αναπαραγωγής των ηχείων σας. Ελέγξτε το εύρος των συχνοτήτων που μπορούν να αναπαράγουν τα ηχεία σας (εκτός του subwoofer) πριν εκτελέσετε αυτή τη λειτουργία για να επιβεβαιώσετε ότι μπορούν να αναπαράγουν χαμηλές συχνοτήτες (γύρω στα 80 Hz ή χαμηλότερες).

- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.

Αντικείμενο ρύθμισης: SPEAKER SETUP

Επιλέξτε τα χαρακτηριστικά του ηχείου πιέζοντας [◀], [▶] στις επιθυμητές ρυθμίσεις ηχείου.

- OFF*¹: Όταν δεν είναι συνδεδεμένο κανένα ηχείο.
- SMALL: Όταν είναι συνδεδεμένο ένα ηχείο που δεν μπορεί να αναπαράγει χαμηλές συχνοτήτες (80 Hz ή χαμηλότερες).
- LARGE*²: Όταν είναι συνδεδεμένο ένα ηχείο που μπορεί να αναπαράγει χαμηλές συχνοτήτες (80 Hz ή χαμηλότερες).

- *¹ Δεν είναι δυνατόν να ρυθμίσετε τα εμπρός ηχεία στο "OFF".
- *² Εάν τα εμπρός ηχεία είναι ρυθμισμένα στο "SMALL", τα πίσω και κεντρικά ηχεία δεν μπορούν να είναι ρυθμισμένα στο "LARGE".

- Το subwoofer μπορεί να είναι μόνο ρυθμισμένο στο ON/OFF.
- Αν το κεντρικό ηχείο είναι στο "OFF", τα ηχητικά σήματα από τα κεντρικά κανάλια προστίθενται στα ηχητικά σήματα που εξέρχονται από τα εμπρός ηχεία.
- Εάν ρυθμίσετε την απόκριση ηχείου στο "OFF", ρυθμίστε επίσης και την ρύθμιση ηχείου στο "OFF" (σελίδα 48).
- Κάντε την ρύθμιση για όλα τα ηχεία ("Εμπρός", "Κέντρο", "Πίσω" και "Subwoofer"). Διαφορετικά, ο ήχος μπορεί να μην είναι ισορροπημένος.
- Όταν το κεντρικό έχει ρυθμιστεί στο "OFF", η ρύθμιση είναι ανενεργή ακόμα και εάν το κεντρικό έχει ρυθμιστεί με αυτή τη λειτουργία.
- Αλλάζοντας τις ρυθμίσεις σε κάθε ηχείο, μια αλλαγή στην έξοδο του κάθε ηχείου μπορεί να προκληθεί λόγω των απαιτήσεων της ρύθμισης.
- Όταν χρησιμοποιείται το PRO LOGIC II, εάν το πίσω ηχείο είναι ρυθμισμένο στο "LARGE", τότε δεν υπάρχει έξοδος από το subwoofer.

Ρύθμιση του επιπέδου του DVD

Η ένταση (επίπεδο σήματος) για τις λειτουργίες Dolby Digital, Dolby PL II, DTS και PCM μπορεί να ρυθμιστεί.

- Αποφύγετε το σταμάτημα, την παύση, την αλλαγή δίσκου, την αναμονή, την ταχεία μετάβαση εμπρός και την αλλαγή ηχητικού καναλιού αυτής της μονάδας ενώ κάνετε την ρύθμιση. Η ρύθμιση ακυρώνεται εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Decode.

Αντικείμενο ρύθμισης: DVD LEVEL

Ρυθμίστε το επίπεδο πιέζοντας [◀] ή [▶] στη επιθυμητή λειτουργία ρύθμισης.

Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος των -5 dB έως +5 dB.

Ρύθμιση γραμμικού PCM

Η έξοδος όταν αναπαράγετε δίσκους γραμμένους σε γραμμικό PCM μπορεί να οριστεί σε 2 ή 3 κανάλια.

Αντικείμενο ρύθμισης: PCM MODE

Πιέστε [◀] ή [▶] στο PCM MODE για να επιλέξετε 2CH ή 3CH.

- 2CH: έξοδος 2ch (L/R)
- 3CH: έξοδος 3ch (L/R/CENTER)

- Αυτή η ρύθμιση είναι ανενεργή όταν το ηχείο είναι ρυθμισμένο CENTER έως OFF στο "Ρύθμιση των ηχείων" (σελίδα 48).

Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη

Ρυθμίσεις ή περιεχόμενα ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν. Τα περιεχόμενα που μπορούν να αποθηκευτούν ποικίλουν ανάλογα με τον επεξεργαστή ήχου που χρησιμοποιείται.

1 Πιέστε [MEMORY] στη λίστα απεικόνισης του A.PROCESSOR.

2 Εντός 5 δευτερολέπτων, πιέστε οποιαδήποτε από τα κουμπιά μνήμης [P.SET 1] έως [P.SET 6] στην οθόνη λίστας του A.PROCESSOR.

Τα περιεχόμενα ρύθμισης έχουν αποθηκευτεί.

- Τα περιεχόμενα που έχουν αποθηκευτεί δεν διαγράφονται ακόμα και σε περίπτωση που το καλώδιο τροφοδοσίας μπαταρίας αφαιρεθεί.

Ανάκληση των θέσεων μνήμης

Πιέστε οποιαδήποτε από τα κουμπιά μνήμης [P.SET 1] έως [P.SET 6] στην οθόνη λίστας του A.PROCESSOR για να επιλέξετε τη θέση μνήμης.

- Απαιτείται κάποιος χρόνος για την ανάκληση της αποθηκευμένης μνήμης.

Λειτουργία IMPRINT (προαιρετικό)

Η Alpine εισάγει το IMPRINT - την πρώτη τεχνολογία στον κόσμο που εξαλείφει τα προβλήματα ακουστικής μέσα στο αυτοκίνητο που συνήθως υποβαθμίζουν την ποιότητα του ήχου, και μας δίνει τη δυνατότητα να βιώνουμε τη μουσική με τον τρόπο που σχεδίασε ο καλλιτέχνης, ανατρέξτε στο "Περί IMPRINT" (σελίδα 56).

Όταν ο επεξεργαστής ήχου IMPRINT (PXA-H100) (πωλείται ξεχωριστά) συνδεθεί στη μονάδα αυτή, το MultEQ και οι παρακάτω ρυθμίσεις ήχου μπορεί να πραγματοποιηθούν.

Το χειρόφρενο πρέπει να είναι ενεργοποιημένο για έχετε πρόσβαση στην οθόνη λειτουργίας IMPRINT. Προσπάθεια να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ενώ οδηγείτε εμφανίζει την προειδοποίηση CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ).

Αλλαγή λειτουργίας MultEQ

Το MultEQ, που αναπτύχθηκε από τα Audyssey Labs, διορθώνει την ακουστική του περιβάλλοντος χώρου. Βελτιστοποιεί το σύστημα για συγκεκριμένες θέσεις μέσα στο όχημα. Για να το επιτύχει, το MultEQ προβαίνει σε μετρήσεις των χαρακτηριστικών απόκρισης του οχήματος. Για λεπτομέρειες της διαδικασίας ρύθμισης, συμβουλευθείτε τον δικό σας εξουσιοδοτημένο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

1 Πιέστε το κουμπί IMPRINT της μονάδας.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής λειτουργίας MultEQ.

2 Πιέστε [◀] ή [▶] για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Περιεχόμενα ρύθμισης: OFF / CURVE 1/CURVE 2

OFF: Προσαρμογή των ρυθμίσεων ήχου χειροκίνητα για να δημιουργήσετε την δική σας προτίμηση.

CURVE1/
CURVE2: Διορθώνοντας τον ήχο για το περιβάλλον ακρόασης αυτόματως.

- Η λειτουργία καμπύλης μπορεί να επιλεγεί μόνον όταν έχουν αποθηκευθεί οι καμπύλες 1 και 2.
- Όταν το MultEQ έχει ρυθμιστεί σε CURVE 1 ή CURVE 2, τα MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORR, SUBWOOFER PHASE, SUBWOOFER SYSTEM, SUBWOOFER CHANNEL, TW SETUP, P-EQ, G-EQ και F-EQ δεν μπορούν να ρυθμιστούν.

Χειροκίνητη ρύθμιση παραμέτρων ήχου

Όταν η λειτουργία MultEQ έχει ρυθμιστεί σε OFF (χειροκίνητη λειτουργία), μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις ήχου σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Κάντε τα βήματα 1 έως 5 για να επιλέξετε μία από τις λειτουργίες του μενού Sound που θέλετε να αλλάξετε. Βλ. παρακάτω ενότητα σχετικά με τον τρόπο εφαρμογής για λεπτομέρειες σχετικά με το επιλεγμένο αντικείμενο.

- 1 Ελέγξτε εάν η λειτουργία Defeat είναι απενεργοποιημένη.**
- 2 Πιέστε [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.**
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).
- 3 Πιέστε [AUDIO SETUP].**
Εμφανίζεται η οθόνη AUDIO SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ).
- 4 Πιέστε [A.PROCESSOR].**
Εμφανίζεται η οθόνη A.PROCESSOR SETUP.
- 5 Πιέστε [◀], [▶] ή [≫], κλπ, στο επιθυμητό αντικείμενο για να αλλάξετε τη ρύθμισή του.**

Αντικείμενα ρύθμισης: MEDIA XPANDER / X-OVER / T.CORR / T.CORR PARAMETER / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW SETUP*

* Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνον όταν το PXA-H100 (πωλείται ξεχωριστά) έχει συνδεθεί και έχει ρυθμιστεί στη μέθοδο 2.2 καν. (3WAY) Για πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου του PXA-H100.

- Πιέζοντας το [ESC] σας μεταφέρει στην οθόνη κύριας πηγής.
- Πιέστε [↵] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
- Οι ρυθμίσεις Media Xpander, F-EQ, P-EQ και G-EQ δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το Defeat είναι ρυθμισμένο στο ON.

Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Equalizer (F-EQ)

10 τυπικές ρυθμίσεις equalizer και 6 ρυθμίσεις αποθηκευμένες στη μνήμη από τον χρήστη έχουν αποθηκευθεί στο εργοστάσιο για μια ποικιλία μουσικού υλικού.

Αντικείμενο ρύθμισης: F-EQ

- 1 Αγγίξτε το [≫] του F-EQ.**
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης F-EQ.
- 2 Αγγίξτε το [◀] ή [▶] του επιθυμητού τύπου για να ρυθμίσετε σε ON.**

Flat / Pops / Rock / News / Jazz&Blues / Electrical Dance / Hip Hop&Rap / Easy Listening / Country / Classical / User1 / User2 / User3 / User4 / User5 / User6

- Μόνον ένας τύπος μπορεί να ρυθμιστεί σε ON.
- Επιλέγοντας User's 1 έως 6, μπορείτε να ανακαλέσετε από τη μνήμη την αντίστοιχη αποθηκευμένη καμπύλη, βλ. "Ρύθμιση της καμπύλης του γραφικού equalizer (G-EQ)" (σελίδα 52) ή "Ρύθμιση της καμπύλης του παραμετρικού equalizer (P-EQ)" (σελίδα 51).

Ρύθμιση της κλίσης απόκρισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)

Για να μην προκαλέσετε βλάβη στο ηχείο υψηλών συχνοτήτων, προσέξτε πολύ κατά τη ρύθμιση της κλίσης απόκρισης του ηχείου σε FLAT στη λειτουργία 2.2 καν. (3WAY), ανάλογα με τα χαρακτηριστικά απόκρισης του ηχείου (βλ. "Προσαρμογή των ρυθμίσεων Crossover (X-OVER)" στη σελίδα 52).

Αντικείμενο ρύθμισης: TW SETUP

Πιέστε [◀] ή [▶] στο TW SETUP για να επιλέξετε Maker's ή User's.

- Maker's: Για προστασία από πιθανή καταστροφή του ηχείου, δεν επιτρέπεται η ρύθμιση της κλίσης απόκρισης του ηχείου υψηλών συχνοτήτων σε FLAT στη μέθοδο 2.2 καν. (3WAY).
- User's: Η ρύθμιση FLAT επιτρέπεται στη μέθοδο 2.2 καν. (3WAY).

- Η λειτουργία ρύθμισης TW μπορεί να επιλεγεί μόνο στα FRONT/REAR/SUBW. (4.2 καν.)/3ΔΡΟΜΩΝ (2.2 καν.) αλλάζει στον επεξεργαστή ήχου IMPRINT (PXA-H100) και ρυθμίζεται σε 3WAY (2.2 καν.).

Ρύθμιση του επιπέδου MX (MEDIA XPANDER)

Το MX (Media Xpander) κάνει τους φωνητικούς και οργανικούς ήχους ευδιάκριτους ανεξάρτητα από το είδος της πηγής της μουσικής. Το ραδιόφωνο FM, το CD, η μνήμη USB και το iPod, θα είναι σε θέση να αναπαράγουν τη μουσική με καθαρότητα ακόμη και μέσα σε αυτοκίνητα με μεγάλο εξωτερικό θόρυβο.

Αντικείμενο ρύθμισης: MEDIA XPANDER

1 Πιέστε [◀] ή [▶] στο MEDIA XPANDER για να επιλέξετε ON ή OFF.

Απενεργοποιημένο (OFF): Απενεργοποιεί το εφέ MX σε κάθε πηγή μουσικής.

Ενεργοποιημένο (ON): Ενεργοποιεί την συγκεκριμένη λειτουργία MX.

2 Πιέστε [≫] αφού το έχετε ορίσει σε ON. Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του MEDIA XPANDER.

3 Πιέστε [◀] ή [▶] της επιθυμητής λειτουργίας MX.

- Σε πηγές μουσικής (όπως ραδιοφωνικές αναμεταδόσεις και CD, εκτός MW, LW ράδιο) το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί.

MX CD (OFF, CD MX 1 έως 3)

Η λειτουργία CD επεξεργάζεται μεγάλη ποσότητα δεδομένων. Αυτά τα δεδομένα χρησιμοποιούνται για να αναπαράγουν καθαρά τον ήχο χρησιμοποιώντας την ποσότητα δεδομένων.

MX CPM (OFF, CPM MX 1 έως 3)

Αυτό διορθώνει την πληροφορία που χάθηκε κατά τη συμπίεση των δεδομένων ήχου. Αναπαράγει καλά ισορροπημένο ήχο και όσο το δυνατόν πιστότερο στον αρχικό.

MX FM (OFF, FM MX 1 έως 3)

Οι μεσαίες προς υψηλές συχνότητες γίνονται καθαρότερες, και παράγουν σε όλες τις ζώνες καλά ισορροπημένο ήχο.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 έως 2)

Το μέρος των διαλόγων του βίντεο αναπαράγεται με μεγαλύτερη καθαρότητα.

(DVD MUSIC)

Ο δίσκος περιέχει ένα μεγάλο όγκο δεδομένων όπως τα μουσικά αποσπάσματα. Το MX χρησιμοποιεί τα δεδομένα αυτά για να αναπαράγει πιστότερο ήχο.

MX AUX (OFF, CPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Επιλέξτε τη μέθοδο MX (CPM, MUSIC, ή MOVIE) που αντιστοιχεί στο συνδεδεμένο μέσο.

- Όταν έχει επιλεγεί το OFF, το εφέ MX κάθε λειτουργίας MX θα είναι OFF.
- Κάθε πηγή μουσικής, όπως ραδιόφωνο, CD, και MP3 μπορεί να διαθέτει τη δική της ρύθμιση MX.
- Η λειτουργία MX δεν λειτουργεί όταν το MX είναι ON για μεσαία (MW) και μακρά (LW) ραδιοφωνικά κύματα.
- Το MX CPM εφαρμόζεται σε MP3/WMA/AAC και iPod.
- Η ρύθμιση MX μπορεί να εκτελεστεί μόνο όταν έχει ήδη επιλεγεί πηγή.

Ρύθμιση της καμπύλης του παραμετρικού equalizer (P-EQ)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του equalizer για να δημιουργήσετε μια καμπύλη απόκρισης που θα ικανοποιεί περισσότερο τις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Αντικείμενο ρύθμισης: P-EQ

- 1 **Επιλέξτε L+R πιέζοντας [▶] στο P-EQ.**
Όταν είναι ρυθμισμένο το γραφικό EQ στο L+R, αυτή η ρύθμιση απενεργοποιείται.
- 2 **Πιέστε το [≫] του P-EQ.**
Εμφανίζεται η οθόνη λίστας P-EQ.
- 3 **Ρυθμίστε το P-EQ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.**

Ρύθμιση της ζώνης

Πιέστε [◀] ή [▶] στο BAND για να επιλέξετε την ζώνη που πρόκειται να ρυθμιστεί.

BAND 1 / BAND 2 / BAND 3 / BAND 4 / BAND 5

Ρύθμιση της συχνότητας

Πιέστε [◀] ή [▶] στο FREQ., για να ρυθμίσετε τη συχνότητα της επιλεγμένης ζώνης.

Ρυθμιζόμενες ζώνες συχνότητας:
20 Hz έως 20 kHz (σε βήματα του 1/3ου της οκτάβας)

Band-1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
Band-2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
Band-3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
Band-4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
Band-5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο LEVEL, για να ρυθμίσετε το επίπεδο της επιλεγμένης ζώνης.

Ρυθμιζόμενο επίπεδο: -6 to +6 dB

Ρύθμιση του εύρους

Πιέστε [◀] ή [▶] του Q, για να επιλέξετε το εύρος.
Ρυθμιζόμενο εύρος ζώνης: 1, 1.5, 3

4 Για να ρυθμίσετε άλλη ζώνη, επαναλάβετε το βήμα 3 και ρυθμίστε όλες τις ζώνες.

- Οι συχνότητες διπλώνων ζωνών δεν μπορούν να ρυθμιστούν με 4 βήματα.
- Κατά τη ρύθμιση του παραμετρικού EQ, πρέπει να λαμβάνεται υπόψη την απόκριση συχνοτήτων των συνδεδεμένων ηχείων.
- Όταν ρυθμίζετε το παραμετρικό EQ, οι ρυθμίσεις για το γραφικό EQ γίνονται ανενεργές.

Ρύθμιση της καμπύλης του γραφικού equalizer (G-EQ)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του equalizer για να δημιουργήσετε μια καμπύλη απόκρισης που θα ικανοποιεί περισσότερο τις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Αντικείμενο ρύθμισης: G-EQ

- 1 Επιλέξτε L+R πιέζοντας [▶] στο G-EQ.**
Όταν το παραμετρικό EQ είναι ρυθμισμένο σε L+R, η ρύθμιση αυτή απενεργοποιείται.
- 2 Αγγίξτε το [»] του G-EQ μετά την επιλογή L+R.**
Εμφανίζεται η οθόνη λίστας G-EQ.
- 3 Ρυθμίστε το G-EQ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.**

Ρύθμιση της ζώνης

Πιέστε [◀] ή [▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή BAND (ζώνη).

BAND-1 (63 Hz) / BAND-2 (150 Hz) / BAND-3 (400 Hz) /
BAND-4 (1 kHz) / BAND-5 (2,5 kHz) / BAND-6 (6,3 kHz) /
BAND-7 (17,5 kHz)

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο LEVEL, για να ρυθμίσετε το επίπεδο της επιλεγμένης ζώνης.

Ρυθμιζόμενο επίπεδο εξόδου: -6 έως +6 dB

- 4 Για να ρυθμίσετε άλλη ζώνη, επαναλάβετε το βήμα 3 και κατόπιν ρυθμίστε όλες τις ζώνες.**

• Όταν ρυθμιστεί το γραφικό EQ, οι ρυθμίσεις για το παραμετρικό EQ γίνονται ανενεργές.

Ρύθμιση της μονάδας χρονικής διόρθωσης (T.CORR PARAMETER)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μονάδα χρονικής διόρθωσης (εκατοστά ή ίντσες).

Πιέστε [◀] ή [▶] στο T.CORR PARAMETER για να επιλέξετε εκατοστά ή ίντσες.

Αντικείμενο ρύθμισης: T.CORR PARAMETER

cm ↔ Inch

cm: Η μονάδα χρονικής διόρθωσης είναι cm.

Inch: Η μονάδα χρονικής διόρθωσης είναι ίντσα.

Ρύθμιση της χρονικής διόρθωσης (T. CORR)

Πριν προχωρήσετε στην εκτέλεση των παρακάτω διαδικασιών, ανατρέξτε στο "Περί χρονικής διόρθωσης" (σελίδα 54).

Αντικείμενο ρύθμισης: T.CORR

- 1 Πιέστε το [»] του T.CORR.**
Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων T.CORR.
- 2 Ρυθμίστε την απόσταση (0,0 έως 336,6 cm) ενός επιθυμητού ηχείου πιέζοντας το αντιστοίχο κουμπί [◀] ή [▶].**

L = (απόσταση από το πιο απομακρυσμένο ηχείο) -
(απόσταση από τα άλλα ηχεία)

Ανατρέξτε στο "Λίστα τιμών χρονικής διόρθωσης" στη σελίδα 54.

- 3 Επαναλάβετε το βήμα 2 για να ρυθμίσετε άλλο ηχείο.**

Με τη ρύθμιση αυτή ο ήχος από ένα ηχείο φτάνει στη θέση ακρόασης την ίδια στιγμή που φτάνει και ο ήχος από τα άλλα ηχεία.

Προσαρμογή των ρυθμίσεων Crossover (X-OVER)

Πριν προχωρήσετε στην εκτέλεση των παρακάτω διαδικασιών, ανατρέξτε στο "Περί Crossover" (σελίδα 55).

Αντικείμενο ρύθμισης: X-OVER

- 1 Πιέστε [◀] ή [▶] στο X-OVER για να επιλέξετε L+R ή L/R.**

L+R: Θέτει τις ίδιες τιμές ρύθμισης για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

L/R: Διαφορετικές τιμές ρύθμισης μπορούν να ρυθμιστούν για τα αριστερά και δεξιά κανάλια.

- 2 Πιέστε [»] στο X-OVER.**
Εμφανίζεται μια λίστα ηχείων στην οθόνη X-OVER.

- 3 Πιέστε [»] στη ζώνη που πρόκειται να ρυθμιστεί.**
Η οθόνη αλλάζει στην οθόνη X-OVER που πρόκειται να ρυθμιστεί.

4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.) System

4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.) System / (L+R)

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.) System / (L/R)

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L /
MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

- 4 Ρυθμίστε το crossover σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.**

Επιλογή συχνότητας αποκοπής

Πιέστε [◀] ή [▶] στο FREQ., και μετά επιλέξτε τη συχνότητα αποκοπής (σημείο crossover).

Το ρυθμιζόμενο εύρος διαφέρει ανάλογα με το ηχείο (κανάλι).

4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.) System

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW (SUB-W) 20 Hz~200Hz

MID (REAR) 20 Hz~200Hz

HIGH (FRONT) 20 Hz~200Hz

Ρύθμιση της κλίσης

Πιέστε [◀] ή [▶] στο SLOPE, μετά ρυθμίστε την κλίση HPF ή LPF.

Ρυθμιζόμενη κλίση: FLAT, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct.,
-24 dB/oct.

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο LEVEL, μετά ρυθμίστε το επίπεδο HPF ή LPF.

Ρυθμιζόμενο επίπεδο εξόδου: -12 έως 0 dB.

- 5 Επαναλάβετε τα βήματα 3 έως 4 για να ρυθμίσετε και τις άλλες ζώνες.**

Σύστημα 2.2 καν. (3WAY)

Σύστημα 2.2 καν. (3WAY) / (L+R)

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

Σύστημα 2.2 καν. (3WAY) / (L/R)

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L /
MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

4 Ρυθμίστε το crossover σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Επιλογή συχνότητας αποκοπής

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **FREQ.**, και μετά επιλέξτε τη συχνότητα αποκοπής (σημείο crossover). Το ρυθμιζόμενο εύρος διαφέρει ανάλογα με το ηχείο (κανάλι).

Σύστημα 2.2 καν. (3WAY)

Περιεχόμενα ρύθμισης:

LOW / MID-L	20 Hz~200 Hz
MID-H	20 Hz~20 kHz
HIGH	(1 kHz~20 kHz) ^{*1} /(20 Hz~20 kHz) ^{*2}

^{*1} Αν πρόκειται να επιλέξετε *Maker's*, ανατρέξτε στο "Ρύθμιση της κλίσης απόκοισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)" (σελίδα 51).

^{*2} Αν πρόκειται να επιλέξετε *User's*, ανατρέξτε στο "Ρύθμιση της κλίσης απόκοισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)" (σελίδα 51).

Ρύθμιση του επιπέδου

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **LEVEL**, μετά ρυθμίστε το επίπεδο HPF ή LPF.

Ρυθμιζόμενο επίπεδο εξόδου: -12 έως 0 dB.

Ρύθμιση της κλίσης

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **SLOPE**, μετά ρυθμίστε την κλίση HPF ή LPF.

Ρυθμιζόμενη κλίση: FLAT*, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

* Για την κλίση **HIGH** μπορείτε να επιλέξετε το **FLAT** μόνο στην περίπτωση που έχετε επιλέξει *User's* στη "Ρύθμιση της κλίσης απόκοισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)" (σελίδα 51). Για να μην προκαλέσετε βλάβη στο ηχείο, προσέξτε πολύ κατά τη ρύθμιση της κλίσης απόκοισης του ηχείου σε **FLAT**, καθώς ενδέχεται να προκύψει ζημιά στο ηχείο. Στη μονάδα αυτή, εμφανίζεται μήνυμα αν επιλέξετε **FLAT** για την κλίση απόκοισης του ηχείου υψηλών συχνοτήτων.

5 Επαναλάβετε τα βήματα 3 έως 4 για να ρυθμίσετε και τις άλλες ζώνες.

- Κατά τη ρύθμιση του **X-OVER**, πρέπει να λαμβάνετε υπόψη την απόκοιση συχνοτήτων των συνδεδεμένων ηχείων.
- Περί του συστήματος 2.2 καν. (3WAY)/4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW). Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο λειτουργίας του συστήματος με το διακόπτη 2.2 καν. (3WAY)/4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.) στο **PXA-H100**. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο *Εγχειρίδιο Χρήστη του PXA-H100*.

Αποθήκευση ρυθμίσεων στη μνήμη

Μπορεί να αποθηκευτεί η ρύθμιση ή τα περιεχόμενα ρύθμισης του **X-OVER**, **T.CORR** και **P/G-EQ**.

Τα περιεχόμενα που μπορούν να αποθηκευτούν ποικιλούν ανάλογα με τον επεξεργαστή ήχου που χρησιμοποιείται.

1 Ελέγξτε εάν η λειτουργία Defeat είναι απενεργοποιημένη.

2 Πιέστε [MEMORY] στη λίστα απεικόνισης του A.PROCESSOR.

3 Εντός 5 δευτερολέπτων, πιέστε οποιαδήποτε από τα κουμπιά μνήμης [P.SET 1] έως [P.SET 6] στην οθόνη λίστας του A.PROCESSOR. Τα περιεχόμενα ρύθμισης έχουν αποθηκευτεί.

- Τα περιεχόμενα που έχουν αποθηκευτεί δεν διαγράφονται ακόμα και σε περίπτωση που το καλώδιο τροφοδοσίας μπαταρίας αφαιρεθεί.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν μια τυπική ρύθμιση equalizer (π.χ. *rops*) έχει επιλεγεί στο "Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Equalizer (F-EQ)" (σελίδα 50).

Ανάκληση των θέσεων μνήμης

1 Ελέγξτε εάν η λειτουργία Defeat είναι απενεργοποιημένη.

2 Πιέστε οποιαδήποτε από τα κουμπιά μνήμης [P.SET 1] έως [P.SET 6] στην οθόνη λίστας του A.PROCESSOR για να επιλέξετε τη θέση μνήμης.

- Απαιτείται κάποιος χρόνος για την ανάκληση της αποθηκευμένης μνήμης.

Ρύθμιση του Subwoofer

1 Πιέστε [SETUP] (ΡΥΘΜΙΣΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ).

2 Πιέστε [AUDIO SETUP].

Εμφανίζεται η οθόνη AUDIO SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ).

3 Πιέστε [◀] ή [▶] στο SUBWOOFER για να επιλέξετε ON/OFF.

4 Πιέστε [≫] στο SUBWOOFER αφού ρυθμίσετε το SUBWOOFER στο ON.

Εμφανίζεται η οθόνη SUBWOOFER SETUP.

Αντικείμενα ρύθμισης:

LEVEL / PHASE / SYSTEM / CHANNEL

Ρύθμιση του επιπέδου Subwoofer

Πιέστε [◀] ή [▶] της **LEVEL** για να ρυθμίσετε την έξοδο του **SUBWOOFER**.

Εύρος ρύθμισης: 0 to 15

Ρύθμιση του συστήματος Subwoofer

Όταν η λειτουργία subwoofer έχει ρυθμιστεί σε on, μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ του System 1 ή του System 2 για το επιθυμητό ηχητικό subwoofer εφέ.

Πιέστε [◀] ή [▶] στο **SYSTEM** για να επιλέξετε **SYSTEM 1** ή **SYSTEM 2**

SYSTEM 1 : Το επίπεδο subwoofer αλλάζει σύμφωνα με τη ρύθμιση της κύριας έντασης ήχου.

SYSTEM 2 : Η αλλαγή επιπέδου του subwoofer διαφέρει από τη ρύθμιση της κύριας έντασης ήχου. Για παράδειγμα, ακόμη και σε ρυθμίσεις χαμηλής έντασης, το subwoofer είναι ακουστό.

Ρύθμιση του Subwoofer Phase (φάση Subwoofer)

Πιέστε [◀] ή [▶] του **PHASE** για να επιλέξετε 0° ή 180°

Η φάση εξόδου του subwoofer εναλλάσσεται μεταξύ του **SUBWOOFER NORMAL** (0°) ή **SUBWOOFER REVERSE** (180°).

Ρύθμιση του καναλιού Subwoofer

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο subwoofer σε στερεοφωνική ή μονοφωνική. Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει τη σωστή έξοδο σύμφωνα με τον τύπο του subwoofer σας.

Πιέστε [◀] ή [▶] του **CHANNEL** για να επιλέξετε **STEREO** ή **MONO**.

STEREO: Στερεοφωνική (L/R) έξοδος Subwoofer

MONO: Μονοφωνική έξοδος Subwoofer

Περί χρονικής διόρθωσης

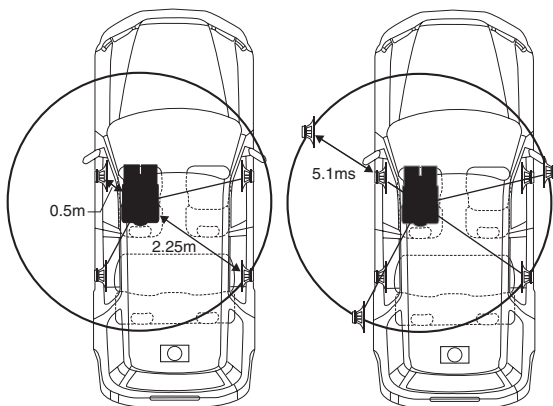
Η απόσταση μεταξύ του ακροατή και των ηχείων μέσα σε ένα αυτοκίνητο ποικίλει πολύ, λόγω της περιπλοκής διάταξης των ηχείων. Η διαφορά αυτή στις αποστάσεις των ηχείων από τον ακροατή δημιουργεί μια μετατόπιση του ηχητικού είδωλο και στα χαρακτηριστικά συχνοτήτων. Αυτό οφείλεται στις χρονικές καθυστερήσεις μεταξύ των αφίξεων του ήχου στα δύο αυτιά (αριστερό/δεξί) του ακροατή.

Για τη διόρθωση αυτού του προβλήματος, η μονάδα μπορεί να καθυστερήσει την αποστολή του ηχητικού σήματος στα ηχεία που βρίσκονται πιο κοντά στον ακροατή. Αυτό ουσιαστικά ισοδυναμεί με την απομάκρυνση των ηχείων αυτών από τον ακροατή. Ο ακροατής μπορεί να βρεθεί στο μέσον της απόστασης μεταξύ αριστερού και δεξιού ηχείου ως τη βέλτιστη θέση ακρόασης.

Η ρύθμιση γίνεται για κάθε ηχείο ξεχωριστά σε βήματα των 3,4 εκατοστών.

Παράδειγμα 1. Θέση ακρόασης: Θέση εμπρός και αριστερά

Ρυθμίστε το επίπεδο χρονικής διόρθωσης του ηχείου που βρίσκεται εμπρός και αριστερά σε υψηλή τιμή και του ηχείου που βρίσκεται πίσω και δεξιά σε μηδενική ή μικρή τιμή.



Ο ήχος δεν είναι ισορροπημένος γιατί η απόσταση μεταξύ της θέσης ακρόασης και των διαφόρων ηχείων είναι διαφορετική. Η διαφορά στην απόσταση μεταξύ του εμπρός και αριστερά ηχείου από το πίσω και δεξιά ηχείο είναι 1,75 m (68-7/8"). Εδώ υπολογίζουμε την τιμή χρονικής διόρθωσης για το εμπρός αριστερά ηχείο στο παραπάνω διάγραμμα.

Συνθήκες:

Πλέον απομακρυσμένο ηχείο – θέση ακρόασης : 2,25 m (88-9/16")

Εμπρός και αριστερά ηχείο – θέση ακρόασης : 0,5 m (19-11/16")

Υπολογισμός: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68-7/8")

Χρονική διόρθωση = $1,75 \div 343^{*1} \times 1.000 = 5,1$ (ms)

*¹ Ταχύτητα του ήχου: 343 m/s (765 mph) at 20°C

Με άλλα λόγια, προσδίδοντας στο εμπρός και αριστερά ηχείο την τιμή χρονικής διόρθωσης 5,1 ms, το κάνουμε να φαίνεται ότι είναι στην ίδια απόσταση με το πλέον απομακρυσμένο ηχείο.

Η χρονική διόρθωση εξαλείφει τις διαφορές μεταξύ των απαιτούμενων χρόνων για τον ήχο να φτάσει στη θέση ακρόασης.

Ο χρόνος του εμπρός και αριστερά ηχείου διορθώθηκε κατά 5,1 ms, έτσι ώστε ο ήχος να φτάνει στη θέση ακρόασης την ίδια στιγμή με τον ήχο από τα άλλα ηχεία.

Παράδειγμα 2. Θέση ακρόασης: Όλες οι θέσεις

Ρυθμίστε το επίπεδο χρονικής διόρθωσης για κάθε ηχείο σχεδόν στο ίδιο επίπεδο.

1 Καθίστε στη θέση ακρόασης (θέση οδηγού, κλπ.) και μετρήστε την απόσταση (σε μέτρα) από το κεφάλι σας στα διάφορα ηχεία.

2 Υπολογίστε τη διαφορά μεταξύ της απόστασης του πιο απομακρυσμένου ηχείου και των άλλων ηχείων.

$L = (\text{απόσταση από το πιο απομακρυσμένο ηχείο}) - (\text{απόσταση από τα άλλα ηχεία})$

Οι τιμές αυτές είναι οι τιμές της χρονικής διόρθωσης για τα διάφορα ηχεία. Με τη ρύθμιση αυτή ο ήχος από ένα ηχείο φτάνει στη θέση ακρόασης την ίδια στιγμή που φτάνει και ο ήχος από τα άλλα ηχεία.

Λίστα τιμών χρονικής διόρθωσης

Αριθμός καθυστέρησης	Διαφορά χρόνου (ms)	Απόσταση (cm)	Απόσταση (ίντσες)	Αριθμός καθυστέρησης	Διαφορά χρόνου (ms)	Απόσταση (cm)	Απόσταση (ίντσες)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Περί Crossover

Crossover (X-OVER):

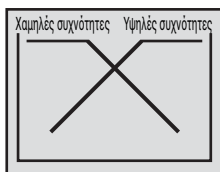
Η μονάδα αυτή είναι εφοδιασμένη με ένα ενεργό crossover. Το crossover περιορίζει τις συχνότητες που αποδίδονται στις εξόδους. Κάθε κανάλι ελέγχεται ανεξάρτητα. Έτσι, κάθε ζεύγος ηχείων μπορεί να δέχεται τις συχνότητες για τις οποίες έχει σχεδιαστεί να λειτουργεί βέλτιστα.

Το crossover ρυθμίζει το HPF (φίλτρο που αποκόπτει τις χαμηλές συχνότητες) ή το LPF (φίλτρο που αποκόπτει τις υψηλές συχνότητες).

Οι ρυθμίσεις πρέπει να αντιστοιχούν στα χαρακτηριστικά αναπαραγωγής των ηχείων. Ανάλογα με τα ηχεία που χρησιμοποιούνται, μπορεί να μην είναι απαραίτητο ένα παθητικό δίκτυο. Αν δεν είστε βέβαιοι για το σημείο αυτό, συμβουλευθείτε το δικό σας εξουσιοδοτημένο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Λειτουργία 4.2 καν. (FRONT/REAR/SUBW.)

	Συχνότητα αποκοπής (σε βήματα 1/3 της οκτάβας)		Κλίση		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Ηχείο χαμηλών συχνοτήτων	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 έως -12 dB
Πίσω ηχείο υψηλών συχνοτήτων	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 έως -12 dB
Εμπρός ηχείο υψηλών συχνοτήτων	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 έως -12 dB

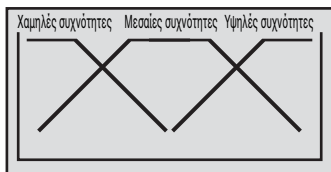


(Διαφορετικό από το πραγματικό διάγραμμα)

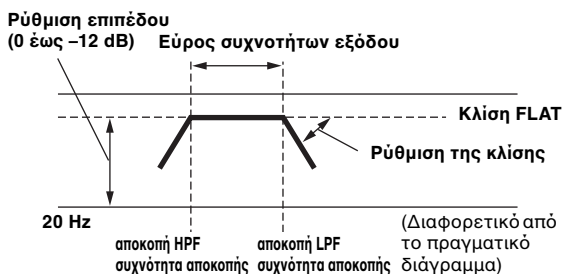
Λειτουργία 2.2 καν. (3WAY)

	Συχνότητα αποκοπής (σε βήματα 1/3 της οκτάβας)		Κλίση		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Ηχείο χαμηλών συχνοτήτων	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 έως -12 dB
Ηχείο μεσαίων συχνοτήτων	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 έως -12 dB
Ηχείο υψηλών συχνοτήτων	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 έως -12 dB

* Διαθέσιμο μόνο αν επιλέξετε User's, στο "Ρύθμιση της κλίσης απόκρισης για το ηχείο υψηλών συχνοτήτων (TW SETUP)" (σελίδα 51).



(Διαφορετικό από το πραγματικό διάγραμμα)



- **HPF (high pass filter):** Αποκόπτει τις χαμηλότερες συχνότητες και επιτρέπει τη διέλευση των υψηλότερων συχνοτήτων.
- **LPF (low pass filter):** Αποκόπτει τις υψηλότερες συχνότητες και επιτρέπει τη διέλευση των χαμηλότερων συχνοτήτων.
- **Κλίση:** Η μεταβολή στο επίπεδο (σε dB) που αντιστοιχεί σε αλλαγή μιας οκτάβας στη συχνότητα.
- Όσο πιο μεγάλη είναι η τιμή της κλίσης, τόσο πιο απότομη γίνεται η καμπύλη απόκλισης.
- Ρυθμίστε την κλίση σε FLAT για να παρακάμψετε τα φίλτρα HP ή LP.
- Μη χρησιμοποιείτε ηχεία υψηλών συχνοτήτων (tweeter) χωρίς ενεργό HPF και μην τα υποβάλετε σε χαμηλές συχνότητες, γιατί οι χαμηλές συχνότητες μπορεί να καταστρέψουν τα ηχεία αυτά.
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα crossover υψηλότερα από το HPF ή χαμηλότερα από το LPF.
- Οι ρυθμίσεις πρέπει να συμφωνούν με τις προτεινόμενες συχνότητες crossover των συνδεδεμένων ηχείων. Εξακριβώστε την προτεινόμενη συχνότητα crossover των ηχείων σας. Ρύθμιση σε ένα εύρος συχνοτήτων εκτός των προτεινόμενων μπορεί να καταστρέψει τα ηχεία σας. Για τις προτεινόμενες συχνότητες crossover των ηχείων της Alpine, ανατρέξτε στο αντίστοιχο εγχειρίδιο κατόχου. Δεν φέρουμε ευθύνη για καταστροφή ή δυσλειτουργία των ηχείων που οφείλεται σε χρήση του crossover εκτός της προτεινόμενης τιμής.

Περί IMPRINT

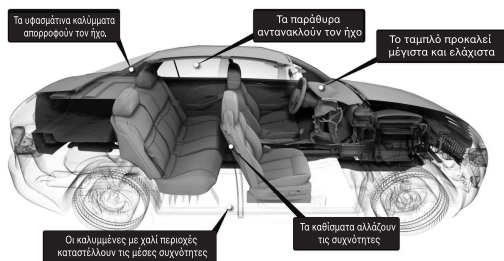


ΟΡΑΜΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Πάντα η καλή μουσική ξεκινάει ως το όραμα ενός καλλιτέχνη. Μετά από αμέτρητες ώρες πρόβας, εγγραφής και μείξης, το όραμα είναι έτοιμο να το ακούσουμε με δίσκους, με ραδιόφωνο και με άλλα μέσα. Ακούγεται, όμως, όπως το δημιούργησε ο καλλιτέχνης; Δυστυχώς, η πραγματικότητα είναι ότι σχεδόν ποτέ δεν είμαστε σε θέση να το ακούσουμε με τον ακριβή τρόπο που θα ήθελε ο καλλιτέχνης. Ιδιαίτερα όταν ακούγεται μέσα σε ένα αυτοκίνητο.

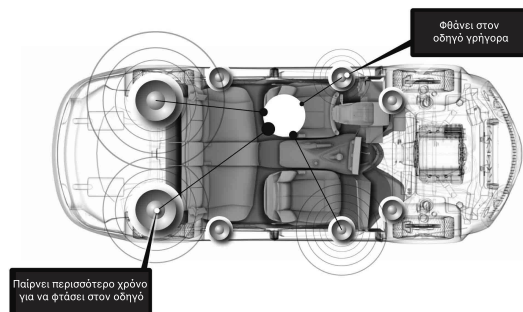
ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΙΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Το εσωτερικό των αυτοκινήτων είναι γεμάτο με υλικά που εμποδίζουν ή υποβαθμίζουν την ποιότητα του ήχου. Για παράδειγμα, τα παράθυρα ενισχύουν και ανακλούν τις υψηλές συχνότητες. Τα καλύμματα των θέσεων και του ταμπλό αλλοιώνουν συγκεκριμένες συχνότητες. Οι γραφικοί και παραμετρικοί equalizer είναι τρόποι μόνο μερικής διόρθωσης αυτών των προβλημάτων. Επιπλέον, τα ηχεία δεν είναι τοποθετημένα σε ίσες αποστάσεις από τους ακροατές, δημιουργώντας μια ανισόρροπη εκτός κέντρου ηχητική σκηνή. Η χρονική διόρθωση μπορεί να βοηθήσει στη διόρθωσή του, αλλά μόνο για μία θέση ακρόασης.



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ IMPRINT

Αυτά τα προβλήματα ακουστικής είναι τόσο έντονα που κανένα διορθωτικό σύστημα δεν είναι σε θέση να τα ξεπεράσει. Μέχρι τώρα. Με την εισαγωγή του IMPRINT, η Alpine παρέχει ένα συνδυασμό υλικού/λογισμικού που όχι μόνο επιλύει αυτά τα προβλήματα, αλλά στην πραγματικότητα βελτιώνει την ηχητική σκηνή, την τονική ισορροπία και ευκρίνεια - και το κάνει αυτό αυτομάτως, μέσα σε μερικά λεπτά!



ΓΙΑΤΙ ΤΟ IMPRINT ΔΙΑΦΕΡΕΙ

Το IMPRINT που χρησιμοποιεί το MultEQ υπερτερεί των άλλων αντισταθμιστικών συστημάτων σε πέντε σημεία.

- Είναι το μοναδικό σύστημα που μετράει ολόκληρη την περιοχή ακρόασης, συλλέγοντας χρονικά εξαρτώμενες πληροφορίες από κάθε θέση ακρόασης και εφαρμόζοντας μια αποκλειστική μέθοδο για την επεξεργασία τους για τον εντοπισμό των χαρακτηριστικών όλων των θέσεων. Αυτό δίνει στους ανθρώπους τη βέλτιστη εμπειρία ακρόασης σε κάθε θέση.
- Διορθώνει ταυτόχρονα προβλήματα καθυστέρησης και συχνότητας, για βελτίωση της ηχητικής σκηνής και δημιουργία ομαλότερου και πιο φυσικού ήχου.
- Χρησιμοποιεί δυναμική εκχώρηση συχνοτήτων για να εφαρμόσει εκατοντάδες σημεία διόρθωσης σε εκείνες τις περιοχές που τα προβλήματα του ήχου είναι εντονότερα.
- Προσδιορίζει βέλτιστα σημεία μείξης για crossovers χαμηλών συχνοτήτων.
- Προσδιορίζει τις ηχητικές ρυθμίσεις για το όχημα μέσα σε μερικά λεπτά, τη στιγμή που εξειδικευμένοι επαγγελματίες χρειάζονται ημέρες για να τις επιτύχουν.

Σύστημα πλοήγησης (προαιρετικό)

Αλλάζοντας στην οθόνη πλοήγησης (προαιρετικό)

Εάν ένα προαιρετικό σύστημα πλοήγησης Alpine είναι συνδεδεμένο στο IVA-W505R/IVA-W502R, η οθόνη πλοήγησης μπορεί να απεικονιστεί σε αυτή την μονάδα.

1 Πιέστε **[SOURCE]** (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

Η οθόνη πηγής εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Πιέστε **[NAV.]**.

Εμφανίζεται η οθόνη Navigation.

Η λειτουργία είναι εφικτή με το τηλεχειριστήριο που παρέχεται.

Για τη λειτουργία πλοήγησης ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου του συστήματος πλοήγησης.

- Ο τρόπος περιήγησης επιλέγεται στο "Ρύθμιση του κουμπιού VISUAL επί της οθόνης" (σελίδα 41). Ο τρόπος περιήγησης ενεργοποιείται από το κουμπί VISUAL (ΟΠΤΙΚΟ) χωρίς διακοπή του κανονικού ήχου.
- Αν το μενού του τρόπου λειτουργίας πλοήγησης εμφανίζεται στην οθόνη του κυρίως μενού, επιλέξτε ON στο "Ρύθμιση του τρόπου πλοήγησης" (σελίδα 40).
- Όταν το σύστημα περιήγησης είναι ενεργοποιημένο και σε τρόπο λειτουργίας καθοδήγησης, οι ηχητικές προτροπές και ο χάρτης περιήγησης διακόπτον την τρέχουσα ηχητική πηγή.

Λειτουργία φορητού συστήματος πλοήγησης (προαιρετικό)

Ένα προαιρετικό φορητό σύστημα πλοήγησης ελέγχεται από την μονάδα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου της φορητής συσκευής πλοήγησης.

Ένα σύστημα πλοήγησης τύπου κουτιού και ένα φορητό σύστημα πλοήγησης δεν μπορούν να συνδεθούν συγχρόνως.

Εάν χρησιμοποιείται η ενσωματωμένη υποδοχή τοποθέτησης για IVA-W505R

Σχετικά με την σειρά BLACKBIRD ενσωματωμένων ή φορητών συσκευών πλοήγησης με αυτή την μονάδα.

- Η ενσωμάτωση στο PMD-B100 δεν είναι εφικτή.
- Για πληροφορίες για την ενσωμάτωση μιας φορητής μονάδας πλοήγησης, συμβουλευθείτε τον εμπροσικό αντιπρόσωπο της Alpine.

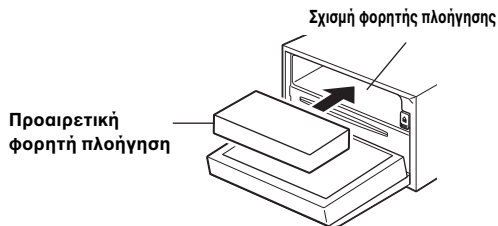
1 Πιέστε **OPEN** στην μονάδα.

Η μονάδα αλλάζει στην οθόνη EJECT/TILT.

2 Πιέστε **[OPEN]**.

Η κινούμενη οθόνη ανοίγει.

3 Αφαιρέστε την πρόσοψη σχισμής, κατόπιν εισάγετε τη φορητή συσκευή πλοήγησης στη μονάδα (βλ.εικόνα παρακάτω).



- Η πρόσοψη σχισμής μπορεί να αφαιρεθεί τοποθετώντας ένα δάκτυλο στο κέντρο της πρόσοψης και τραβώντας την προς τα έξω.
- Αν η εξωτερική πρόσοψη είναι τοποθετημένη, αφαιρέστε πρώτα την εξωτερική πρόσοψη και μετά την πρόσοψη σχισμής. Μετά αφαίρεση της πρόσοψης σχισμής, επανατοποθετήστε την εξωτερική πρόσοψη.

4 Μετά την εισαγωγή, πιέστε **[CLOSE]** στην οθόνη EJECT/TILT.

Η κινούμενη οθόνη κλείνει.

5 Πιέστε **SOURCE** (ΠΗΓΗ).

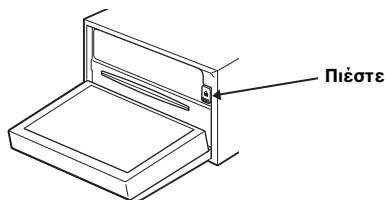
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

6 Όταν το όνομα της πηγής του **[NAV.]**, απεικονίζεται στην οθόνη επιλογής SOURCE, πιέστε το επιθυμητό όνομα της πηγής.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου της φορητής συσκευής πλοήγησης.

Αφαιρώντας τη φορητή συσκευή πλοήγησης

- 1 Πιέστε OPEN στην μονάδα.
Η ένδειξη αλλάζει στην οθόνη EJECT/TILT.
- 2 Πιέστε το [EJECT] του NAV. στην οθόνη EJECT/TILT.
Η κινούμενη οθόνη ανοίγει.
- 3 Πιέστε [▲] πίσω από την οθόνη.
Η φορητή συσκευή πλοήγησης αφαιρείται.



Εάν χρησιμοποιείται ένας προαιρετικός σταθμός τοποθέτησης για IVA-W505R

1 Επιλέξτε το NAV. στο "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX" (σελίδα 40).

2 Στερεώστε τη φορητή συσκευή πλοήγησης στον προαιρετικό σταθμό διασύνδεσης.

Η σύνδεση στη φορητή συσκευή πλοήγησης αναγνωρίζεται στα βήματα 1 και 2.

3 Πιέστε **SOURCE** (ΠΗΓΗ).

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

4 Πιέστε **[NAV.]**.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου της φορητής συσκευής πλοήγησης.

Βοηθητική συσκευή (προαιρετικό)

Λειτουργία της βοηθητικής συσκευής (προαιρετικό)

Για να χειριστείτε τις συσκευές σας που είναι συνδεδεμένες στις υποδοχές AUX στον πίσω πίνακα του IVA-W505R/IVA-W502R (Λειτουργία AUX) ή στο σύνδεσμο iPod Direct χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο διασύνδεσης iPod Direct/RCA (πωλείται ξεχωριστά) (Λειτουργία AUX+), ακολουθήστε τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Είναι επικίνδυνο (και παράνομο σε πολλές πολιτείες) για τον οδηγό να βλέπει TV/Video όταν οδηγεί το όχημα. Είναι πιθανό να αποσπαστεί η προσοχή του οδηγού από το να κοιτάει εμπρός και να προκληθεί ατύχημα.

Εγκαταστήστε σωστά το IVA-W505R/IVA-W502R έτσι ώστε να μην μπορεί να δει ο οδηγός TV/Video παρά μόνο όταν το όχημα είναι σταματημένο και το χειρόφρενο είναι ενεργοποιημένο.

Αν δεν εγκατασταθεί σωστά το IVA-W505R/IVA-W502R, ο οδηγός θα μπορεί να παρακολουθεί TV/Video όταν οδηγεί το όχημα, να αποσπαστεί από το να κοιτάει εμπρός και να προκληθεί ατύχημα. Ο οδηγός ή άλλα άτομα ενδέχεται να τραυματιστούν σοβαρά.

- Αν προσπαθήσετε να ενεργοποιήσετε τη βοηθητική συσκευή ενώ οδηγείτε, η οθόνη προβάλλει την προειδοποίηση PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΑΣ).

- 1 Πιέστε **[SOURCE]** (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.
Η οθόνη πηγής εμφανίζεται στην οθόνη.
- 2 Πιέστε **[AUX]*¹** ή **[AUX+]*²**.
Απεικονίζεται η οθόνη εξωτερικής εισόδου.
- 3 Πιέστε **[NTSC/PAL]** για να αλλάξετε την είσοδο βίντεο.
- 4 Πιέστε **[COMP/S-VIDEO]*³** για να αλλάξετε τη μέθοδο εισόδου σήματος βίντεο.
Η λειτουργία αλλάζει με κάθε άγγιγμα.

*¹ Εμφανίζεται το όνομα που δίνεται σαν όνομα πηγής στο "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (ΒΟΗΘ.)" στη σελίδα 40.

*² Η λειτουργία που έχει δοθεί σαν όνομα πηγής στο "Ρύθμιση του επιπέδου AUX+ Audio" (σελίδα 41).

*³ Το σήμα του βίντεο μπορεί να εισαχθεί με δυο τρόπους, επιλέγοντας τη σωστή μέθοδο ανάλογα με την μέθοδο σύνδεσης.

- Εάν η λειτουργία AUX δεν απεικονίζεται στο κυρίως μενού, ρυθμίστε το AUX IN στο ON ακολουθώντας το "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX (ΒΟΗΘ.)" (σελίδα 40).
- Η ρύθμιση για την αλλαγή του NTSC/PAL, που έχετε ρυθμίσει σε αυτή την ενότητα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον ίδιο τρόπο στο "Αλλαγή στο σύστημα εισερχόμενου οπτικού σήματος" στην σελίδα 40.
- Οι ενδείξεις λειτουργιών αλλάζουν πιέζοντας **[WIDE]** (EYPY).
Για λειτουργία, ανατρέξτε στο "Τρόποι αλλαγής απεικόνισης" στη σελίδα 29.
- Αφού συνδέσετε το KCA-410C, η είσοδος AUX μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στο INTERRUPT MODE. Για πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου του KCA-410C.
- Αλλαγή σε μέθοδο COMP. όταν χρησιμοποιείται ο σύνδεσμος εισαγωγής βίντεο.
Αλλαγή σε μέθοδο S-VIDEO όταν χρησιμοποιείται ο σύνδεσμος εισαγωγής S Video.

Λειτουργία TUE- T200DVB (προαιρετικό)

Λειτουργία του TUE-T200DVB (προαιρετικό)

Λειτουργικό όταν είναι συνδεδεμένο το προαιρετικό TUE-T200DVB.

Όταν είναι επιλεγμένο το DVB-T στο "Ρύθμιση της λειτουργίας AUX" (σελίδα 40), η πηγή απεικονίζεται στην οθόνη επιλογής SOURCE.

- 1 **Ενώ το όχημα σας είναι σταθμευμένο, πιέστε [SOURCE] στην οθόνη κύριας πηγής.**
Η οθόνη πηγής εμφανίζεται στην οθόνη.
- 2 Πιέστε **[DVB-T]**.
Απεικονίζεται η οθόνη του DVB-T.
- 3 Εκτελέστε την επιθυμητή λειτουργία.

Αριθμός καναλιού πάνω/κάτω ή Αριθμός αγαπημένου καναλιού πάνω/κάτω

Πιέστε **[CH.]*** για να επιλέξετε να αλλάξετε κανάλι ή το αγαπημένο κανάλι.

Πιέστε CH. [**◀**] ή [**▶**] για να μετακινήσετε το αριθμό καναλιού προς τα πάνω/κάτω.

Πιέστε FAV [**◀**] ή [**▶**] για να μετακινήσετε το αγαπημένο κανάλι προς τα πάνω/κάτω.

* Το κομμάτι απεικονίζει την τρέχουσα μέθοδο αλλαγής ([CH.] ή [FAV]).

Ανάκληση της οθόνης του κυρίως μενού

Πιέστε **[MENU]** για να ανακαλέσετε την οθόνη του κυρίως μενού.

Ανάκληση λειτουργίας μενού

- 1 Πιέστε **[P1/2]**.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.
- 2 Πιέστε **[MENU CONT]** για να ανακαλέσετε την οθόνη του κυρίως μενού.

Αλλαγή πηγής

Πιέστε **[BAND]** (ΖΩΝΗ).

Η πηγή αλλάζει με κάθε άγγιγμα.

Ανάκληση του οδηγού ηλεκτρονικού προγράμματος (EPG)

Πιέστε **[EPG]** για να ανακαλέσετε τον οδηγό ηλεκτρονικού προγράμματος (EPG).

Λειτουργία σάρωσης

- 1 Πιέστε **[P1/2]**.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.
- 2 Πιέστε **[A.MEMO]** για να ξεκινήσετε τη διαδικασία αυτόματης σάρωσης.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου του TUE-T200DVB που πωλείται ξεχωριστά.

Αλλάζοντας την μέθοδο Εισόδου Βίντεο

Πιέστε **[COMP/S-VIDEO]**.

Η λειτουργία εισαγωγής σήματος βίντεο αλλάζει με κάθε άγγιγμα.

- Αλλαγή σε μέθοδο COMP. όταν χρησιμοποιείται ο σύνδεσμος εισαγωγής βίντεο.
Αλλαγή σε μέθοδο S-VIDEO όταν χρησιμοποιείται ο σύνδεσμος εισαγωγής S Video.

Εναλλάκτης (προαιρετικό)

Έλεγχος του εναλλάκτη CD (προαιρετικό)

Ένας προαιρετικός εναλλάκτης CD, 6-ή 12-δίσκων μπορεί να συνδεθεί στο IVA-W505R/IVA-W502R, εφόσον είναι συμβατός με Ai-NET. Όταν ένας εναλλάκτης CD συνδεθεί στην είσοδο Ai-NET του IVA-W505R/IVA-W502R, ο εναλλάκτης CD μπορεί να ελέγχεται δια μέσου του IVA-W505R/IVA-W502R. Εάν συνδέσετε έναν εναλλάκτη συμβατό με MP3, μπορείτε να αναπαράγετε CD-ROMs, CD-Rs, και CD-RWs που περιέχουν αρχεία MP3 στο IVA-W505R/IVA-W502R. Χρησιμοποιώντας το KCA-410C (τερματικό σύνδεσης πολλαπλών χρήσεων) μπορούν να ελεγχθούν από το IVA-W505R/IVA-W502R πολλοί εναλλάκτες. Βλ. ενότητα Επιλογή πολλαπλού εναλλάκτη για να επιλέξετε εναλλάκτες CD (εξηγείται στη σελίδα 59).

1 Πιέστε [SOURCE] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

2 Πιέστε [CD CHG.].
Η ένδειξη αλλάζει στην οθόνη λειτουργίας εναλλάκτη CD.

Μόνον όταν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD 6 δίσκων.

- 1 Πιέστε [P1/2]*.
Απεικονίζεται η οθόνη οδηγιών λειτουργιών.

* Όταν συνδεθεί ένας εναλλάκτης CD ή DVD συμβατός με MP3, πιέστε συνεχόμενα μέχρι να απεικονιστεί ο αριθμός δίσκων.

- 2 Πιέστε οποιοδήποτε από τα κουμπιά επιλογής από το [DISC 1] έως το [DISC 6].
DISC 1 έως DISC 6 επιλέξετε τους δίσκους από τον 1ο έως τον 6ο.

Μόνον όταν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD συμβατός με MP3.

- 1 Πιέστε το [P1/3] δύο φορές για να αλλάξετε την ένδειξη του οδηγού λειτουργιών.
- 2 Πιέστε οποιοδήποτε από τα κουμπιά επιλογής από το [DISC 1] έως το [DISC 6].
DISC 1 έως DISC 6 επιλέξετε τους δίσκους από τον 1ο έως τον 6ο.

Μόνον όταν έχει συνδεθεί εναλλάκτης CD 12 δίσκων.

Μπορείτε να επιλέξετε τους δίσκους με αριθμό από 1 έως 6 με τον ίδιο τρόπο όπως και με τον εναλλάκτη 6-δίσκων. Πιέστε δύο φορές το [P1/3] για να επιλέξετε τους αριθμούς δίσκων 7 έως 12. Η οθόνη του οδηγού λειτουργιών αλλάζει έτσι ώστε το DISC 7 έως DISC 12 να αναπαριστά τους δίσκους με αριθμό από 7 έως 12.

- Μετά την επιλογή του επιθυμητού δίσκου, μπορείτε να εφαρμόσετε τις ίδιες λειτουργίες όπως και στη συσκευή αναπαραγωγής CD. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα CD/MP3/WMA/AAC.
- Όταν είναι συνδεδεμένος ένας εναλλάκτης CD συμβατός με MP3, η μονάδα μπορεί να αναπαράγει δίσκους που περιέχουν δεδομένα ήχου και δεδομένα MP3.
- Ο εναλλάκτης DVD (προαιρετικό) ελέγχεται από το IVA-W505R/IVA-W502R όπως ακριβώς και ο εναλλάκτης CD.
- Για λειτουργία του συνδεδεμένου εναλλάκτη DVD (DHA-S690), ανατρέξτε στην ενότητα "CD/MP3/WMA" ή στην "DVD/Video CD" που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο, ή στο εγχειρίδιο κατόχου του DHA-S690.
- Όταν είναι συνδεδεμένος σε αυτή τη μονάδα ο προαιρετικός εναλλάκτης DVD (DHA-S690), πιέζοντας το [NTSC/PAL] μετά την πίεση τρεις φορές του [P1/4] αλλάζει την είσοδο βίντεο. Πιέζοντας το [COMP.S-VIDEO] μετά την πίεση μια φορά του [P1/4] αλλάζει τη μέθοδο εισόδου σήματος βίντεο. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο ίδιο πλήκτρο της "Βοηθητικής συσκευής (προαιρετικό)" σελίδα 58.

Επιλογή πολλαπλού εναλλάκτη (προαιρετικό)

Αν χρησιμοποιήσετε ένα KCA-410C (τερματικό σύνδεσης πολλαπλών χρήσεων), μπορείτε να συνδέσετε δύο εναλλάκτες.

- 1 Σε τρόπο λειτουργίας εναλλάκτη, αγγίξτε το [CHG SEL] για να επιλέξετε τον επόμενο εναλλάκτη (συνδεδεμένοι εναλλάκτες CD ή KCA-420i)**
- 2 Για να χρησιμοποιήσετε τον επιλεγμένο εναλλάκτη, ανατρέξτε στην ενότητα "CD/MP3/WMA/AAC".**

- Για να χειριστείτε τον επιλεγμένο εναλλάκτη, ανατρέξτε στο "CD/MP3/WMA/AAC" (σελίδες 17-20).

Λειτουργία προσαρμοστικού USB (προαιρετικό)

Ελεγκτικό USB (προαιρετικό)

Αν έχει συνδεθεί ένα προαιρετικό προσαρμοστικό USB για το MP3 (KCA-620M), ελέγχεται από τη μονάδα.

1 Πιέστε [SOURCE] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.

2 Πιέστε [USB].
Η ένδειξη αλλάζει στην οθόνη λειτουργίας USB.

- Αφού επιλέξετε τη λειτουργία USB, μπορείτε να χειριστείτε με τον ίδιο τρόπο όπως για τον εναλλάκτη. Για λεπτομέρειες, βλ. ενότητες "Εναλλάκτης" και "CD/MP3/WMA/AAC".

Μνήμη USB (προαιρετικό)

Μια μνήμη USB ή φορητό audio player μπορούν να συνδεθούν στο IVA-W505R/IVA-W502R μέσω του συνδέσμου USB της μονάδας αυτής.

Εάν έχει συνδεθεί στη μονάδα συσκευή μνήμης USB ή φορητή συσκευή αναπαραγωγής ήχου, τα αρχεία MP3/WMA/AAC της μνήμης USB και τα αρχεία MP3/WMA της φορητής συσκευής αναπαραγωγής ήχου μπορούν να αναπαραχθούν.

Λειτουργία BANK (Μόνο μνήμη USB)

Τι είναι η τράπεζα (Bank);

Μια τράπεζα είναι ένα σύνολο που περιέχει έως 1.000 τραγούδια, τα οποία είναι αποθηκευμένα σε μνήμη. Ο όρος "τράπεζα" αναφέρεται στη διαδικασία της δημιουργίας μιας "τράπεζας" τραγουδιών από τα τραγούδια που υπάρχουν στη μνήμη USB.

Σχετικά με την τράπεζα (Bank)

Κατά την διάρκεια δημιουργία μιας τράπεζας, εμφανίζεται η ένδειξη "BANKING".

Εάν κατά την ενεργοποίηση της τροφοδοσίας έχει επιλεγεί μια άλλη τράπεζα, έχει οριστεί η θέση ACC ή έχει πραγματοποιηθεί σύνδεση USB, θα ξεκινήσει η διεργασία δημιουργίας τράπεζας.

Για την ολοκλήρωση της δημιουργίας της τράπεζας μπορεί να χρειαστούν από λίγα δευτερόλεπτα έως και 10 λεπτά. Η διάρκεια εξαρτάται από το πλήθος των αρχείων και των φακέλων στη μνήμη USB.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη διεργασία δημιουργίας τράπεζας

- Οι λειτουργίες αναζήτησης, όπως η αναζήτηση άλμπουμ ή πληροφοριών τίτλου (εμφάνιση καλλιτέχνη κλπ.) είναι διαθέσιμες κατά τη διεργασία δημιουργίας της τράπεζας. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια αυτή, η εμφάνιση των πληροφοριών τίτλου αλλάζει.
- Η τυπική λειτουργία γρήγορης προώθησης και επόμενου τραγουδιού είναι διαθέσιμη.
- Κατά τη διεργασία δημιουργίας τράπεζας, η σειρά αναπαραγωγής των τραγουδιών μπορεί να διαφέρει από τη σειρά των τραγουδιών στη μνήμη USB.

Αυτή η μονάδα έχει τη λειτουργία BANK που διαφεί αυτομάτως κάθε 1.000 τραγούδια που είναι αποθηκευμένα στη μνήμη USB σε ξεχωριστές στιβάδες (banks) ώστε να κάνει ευκολότερη την αναζήτηση και την αναπαραγωγή κάποιου τραγουδιού. Ο μέγιστος αριθμός των 1.000 τραγουδιών ανά στιβάδα μπορεί να αποθηκευτεί σύμφωνα με την σειρά που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη USB. Έως 10 στιβάδες (10.000 τραγούδια) μπορούν να αναγνωριστούν. Το BANK1 (χομμάτια 1 έως 1.000) είναι ρυθμισμένο σαν εργοστασιακή ρύθμιση. Εάν θέλετε αναζήτηση πέρα από τα 1.000 χομμάτια, εκτελέστε την ακόλουθη λειτουργία για να επιλέξετε διαφορετική στιβάδα.

Αρ. BANK	Αριθμός τραγουδιού
BANK1	1-1.000
BANK2	1.001-2.000
⋮	⋮
BANK10	9.001-10.000

1 Πιέστε [P1/2] για να αλλάξετε τον οδηγό λειτουργιών.

2 Πιέστε BANK [▼] ή [▲] για να επιλέξετε την επιθυμητή BANK.

Κάθε λειτουργία μπορεί να εκτελεστεί στην επιλεγμένη στιβάδα.

- Ακόμα και αν τα αρχεία περιέχονται στον ίδιο φάκελο, μπορεί να αποθηκευτούν σε άλλη BANK.

Αναπαραγωγή

- 1 Πιέστε **[SOURCE]** (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).
- 2 Πιέστε **[USB AUDIO]**. Η λειτουργία USB ενεργοποιείται και η οθόνη αλλάζει σε οθόνη USB.
- 3 Πατήστε το **[◀◀]** ή **[▶▶]** για να επιλέξετε το επιθυμητό κομμάτι (αρχείο).
Για να επιστρέψετε στην αρχή του τρέχοντος κομματιού (αρχείου):
Πιέστε **[◀◀]**.
Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω (Μόνο για μνήμη USB):
Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το **[◀◀]**.
Για να προχωρήσετε στην αρχή του επόμενου κομματιού (αρχείου):
Πιέστε **[▶▶]**.
Γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός (Μόνο για μνήμη USB):
Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το **[▶▶]**.
- 4 Για παύση της αναπαραγωγής, πιέστε το **[▶/||]**.
Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή, πιέστε ξανά το **[▶/||]**.

- Δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη μονάδα αυτή αρχεία τύπου WMA που προστατεύονται από DRM (Digital Rights Management), αρχεία τύπου AAC που έχουν αγοραστεί από το iTunes Music Store και αρχεία με προστασία αντιγραφής (προστασία πνευματικών δικαιωμάτων).
- Ο εμφανιζόμενος χρόνος αναπαραγωγής μπορεί να μην αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο στην περίπτωση αναπαραγωγής αρχείου με μεταβλητό ρυθμό Bit (VBR).
- Εάν υπάρχουν πληροφορίες τίτλων, απεικονίζονται όνομα καλλιτέχνη/όνομα άλμπουμ/κομματιού.
- Τίτλος ID3/Τίτλος WMA
Αν ένα αρχείο MP3/WMA/AAC περιλαμβάνει πληροφορίες τίτλων ID3/WMA, η πληροφορία αυτή εμφανίζεται (π.χ. τίτλος τραγουδιού, όνομα καλλιτέχνη και όνομα άλμπουμ). Όλα τα άλλα δεδομένα τίτλων αγνοούνται.
- "NO SUPPORT" η κύλιση απεικονίζεται όταν οι πληροφορίες κειμένου δεν είναι συμβατές με την μονάδα.
- Πριν αποσυνδέσετε τη μνήμη USB, βεβαιωθείτε ότι αλλάξατε σε άλλη πηγή ή σε παύση.

Επανάληψη αναπαραγωγής

Μόνο η λειτουργία Repeat One είναι διαθέσιμη για τη μονάδα αυτή.

Repeat One (Επανάληψη Ενός): Επαναλαμβάνεται συνεχώς η αναπαραγωγή ενός συγκεκριμένου τραγουδιού.

- 1 Πιέστε **[P1/2]**.
Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.
- 2 Πιέστε **[↔]**.
Η αναπαραγωγή του αρχείου επαναλαμβάνεται συνεχώς.
RPT ↔ (off)
(Επανάληψη Ενός) (Επανάληψη της λίστας που αναπαράγεται)

- 3 Για να ακυρώσετε την επανάληψη αναπαραγωγής, πιέστε **[↔]**.

Αναπαραγωγή με τυχαία σειρά (M.I.X.)

Η λειτουργία Αναδιάταξης (Shuffle) στη μνήμη USB ή στο φορητό MS player αναπαράγονται με τυχαία σειρά/IVA-W505R/IVA-W502R.

Αναδιάταξη ΟΛΩΝ:

Όλα τα τραγούδια που βρίσκονται στη μνήμη USB ή στο φορητό audio player αναπαράγονται με τυχαία σειρά. Κανένα τραγούδι δεν αναπαράγεται εκ νέου πριν να αναπαραχθούν όλα τα τραγούδια.

Αναδιάταξη (Shuffle) των τραγουδιών:

Η τυχαία αναπαραγωγή, πραγματοποιεί τυχαία επιλογή τραγουδιών από μια επιλεγμένη κατηγορία (λίστα αναπαραγωγής, άλμπουμ κλπ.) Τα τραγούδια της κατηγορίας αναπαράγονται μια φορά μόνο έως ότου αναπαραχθούν όλα τα τραγούδια.

- 1 Πιέστε **[↔]** αφού έχετε πιέσει **[P1/2]**.

Τα τραγούδια αναπαράγονται με τυχαία σειρά.

→ M.I.X. SONGS → M.I.X. ALL → (off)
(Αναδιάταξη Τραγουδιών) (Αναδιάταξη Όλων)

- 2 Για να ακυρώσετε την αναπαραγωγή M.I.X., πιέστε **[↔]**.

- Όταν ένα τραγούδι αναπαράγεται κατά την Τυχαία (M.I.X.) αναπαραγωγή, το τραγούδι μπορεί να αναπαραχθεί και πάλι έστω και αν δεν έχουν αναπαραχθεί όλα τα τραγούδια στην μνήμη USB δεν έχουν αναπαραχθεί.

Αναζήτηση επιθυμητού τραγουδιού

Μια μνήμη USB ή ένα φορητό audio player μπορεί να περιέχουν εκατοντάδες τραγούδια. Χρησιμοποιώντας πληροφορίες τίτλων για αρχεία και οργανώνοντας τα τραγούδια σε playlists, οι μέθοδοι αναζήτησης της μονάδας μπορεί να διευκολύνουν την εύρεση κάποιου τραγουδιού.

Κάθε κατηγορία μουσικής έχει τη δική της ιεραρχία πεδίων. Χρησιμοποιήστε τη μέθοδο αναζήτησης PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/FOLDERS/FILES για να περιορίσετε τις αναζητήσεις σας σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα.

Ιεραρχία 1	Ιεραρχία 2	Ιεραρχία 3	Ιεραρχία 4
Playlist	Τραγούδι	—	—
Καλλιτέχνης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι	—
Άλμπουμ*	Τραγούδι	—	—
Τραγούδι	—	—	—
Είδος*	Καλλιτέχνης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι
Συνθέτης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι	—
Φάκελος	Αρχείο	—	—
Αρχείο	—	—	—

Για παράδειγμα: Αναζήτηση κατά όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)

Το παρακάτω παράδειγμα εξηγεί τον τρόπο που γίνεται μια αναζήτηση με βάση τον ARTISTS. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και άλλη μέθοδο αναζήτησης για την ίδια λειτουργία, αλλά η ιεραρχία πεδίων θα είναι διαφορετική.

Αναζήτηση με βάση το όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)

1 Πιέστε [Q].

Η λειτουργία αναζήτησης ενεργοποιείται, και εμφανίζεται η οθόνη λίστας αναζήτησης.

- Πιέζοντας το [Q] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα σας επιστρέφει στην τελευταία μέθοδο αναζήτησης.

2 Πιέστε [>>>] στον ARTISTS.

Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης ARTISTS.

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό καλλιτέχνη.

Για να αναπαράγετε άμεσα το τραγούδι του καλλιτέχνη

- 1 Πιέστε [▶] δίπλα στο όνομα του καλλιτέχνη. Όλα τα τραγούδια του καλλιτέχνη που επιλέξατε αναπαράγονται.

Για να αναζητήσετε το άλμπουμ ενός καλλιτέχνη

- 1 Πιέστε [>>>] στον επιλεγμένο καλλιτέχνη. Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης ALBUMS του επιλεγμένου καλλιτέχνη.
- 2 Πιέστε [▶] δίπλα στο επιθυμητό όνομα του καλλιτέχνη. Όλα τα τραγούδια του άλμπουμ που επιλέξατε αναπαράγονται.

Για να αναζητήσετε ένα τραγούδι στο άλμπουμ ενός καλλιτέχνη

- 1 Πιέστε [>>>] στο επιθυμητό άλμπουμ στο "Για να αναζητήσετε το άλμπουμ ενός καλλιτέχνη" στο βήμα 2. Η οθόνη αναζήτησης SONGS του επιλεγμένου άλμπουμ απεικονίζεται.
- 2 Πιέστε [▶] δίπλα στο επιθυμητό όνομα του καλλιτέχνη. Η αναπαραγωγή του επιλεγμένου τραγουδιού αρχίζει αμέσως.

- Πιέζοντας το [▶] στο ALL αναπαράγει όλα τα τραγούδια στη λίστα όταν είστε σε μια ιεραρχία με έναν αστερίσκο "*" (βλ. παρακάτω πίνακα).
- Πιέστε [>>>] στο ALL για να εμφανιστεί τη λίστα αναζήτησης στην επόμενη ιεραρχία.
- Σε λειτουργία αναζήτησης, μπορείτε να μεταβείτε σε μια προκαθορισμένη θέση πιέζοντας την μάρα άμεσης αναζήτησης για γρήγορη αναζήτηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο "Λειτουργία άμεσης αναζήτησης" (σελίδα 64).
- Αν πραγματοποιήσετε αναζήτηση κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής M.I.X., η λειτουργία αναπαραγωγής M.I.X. ακυρώνεται.
- Σε λειτουργία αναζήτησης, μπορείτε να κληρώσετε τη λίστα κεφάλαιο προς κεφάλαιο *1 την φορά πιέζοντας [▲] ή [▼].

*1 Οι τίτλοι των τραγουδιών εμφανίζονται κατ' αλφαβητική σειρά, και μπορούν να παραληφθούν έως 200 τίτλοι με τον ίδιο αρχικό αλφαβητικό χαρακτήρα. Εάν υπάρχουν λιγότεροι από 200 τίτλοι, επιλέγονται οι τίτλοι που ξεκινούν από το επόμενο γράμμα. Για παράδειγμα, πιέζοντας [▼] στην ενότητα που ξεκινά από A, μεταβαίνετε στην ενότητα που ξεκινά από B.

Επιλέγοντας Playlist/Artist/Album/Genre/Composer

Το Playlist/Artist/Album/Genre/Composer μπορεί να αλλάξει εύκολα.

Για παράδειγμα, αν ακούτε ένα τραγούδι από ένα επιλεγμένο άλμπουμ, μπορείτε να αλλάξετε το άλμπουμ.

Πιέστε [▼] ή [▲] για να επιλέξετε το επιθυμητό Playlist/Artist/Album/Genre/Composer.

- Εάν η λειτουργία επιλογής αναζήτησης δεν είναι ενεργοποιημένη, η αναζήτηση ενός SONG δεν είναι εφικτή.
- Εάν ένα άλμπουμ είναι επιλεγμένο από μια αναζήτηση καλλιτέχνη, το άλμπουμ μπορεί να αναζητηθεί.
- Κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής με τυχαία σειρά (M.I.X.), αυτή η λειτουργία δεν είναι εφικτή

Επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο (Φάκελος πάνω/κάτω)

Εάν ακούτε ένα αρχείο από έναν επιλεγμένο φάκελο, ο φάκελος μπορεί να αλλάξει.

Πιέστε FOLDER [▼] ή [▲] για να επιλέξετε το φάκελο.

Δημιουργία playlist από τις πληροφορίες Καλλιτέχνης/Άλμπουμ για το τρέχον τραγούδι

Όταν ένα τραγούδι αναπαράγεται, μια λίστα αναπαραγωγής σχετικά με όλα τα τραγούδια από τον ίδιο Καλλιτέχνη ή Άλμπουμ που είναι αποθηκευμένα στη μνήμη USB ή στο φορητό audio player μπορεί να δημιουργηθεί.

1 Πιέστε [P1/2] όταν ένα τραγούδι αναπαράγεται. Ο οδηγός λειτουργιών αλλάζει.

2 Πιέστε [X-RPT ARTIST] ή [X-RPT ALBUM] για να δημιουργήσετε ένα playlist.

- Σύμφωνα με τις πληροφορίες καλλιτέχνη/άλμπουμ του τρέχοντος τραγουδιού, δημιουργείται μια λίστα αναπαραγωγής από όλα τα τραγούδια του ίδιου καλλιτέχνη/άλμπουμ της τράπεζας (BANK), της οποίας, στη συνέχεια, αρχίζει η αναπαραγωγή.

Περί αρχείου MP3/WMA/AAC της μνήμης USB

Αναπαραγωγή MP3/WMA/AAC

Τα αρχεία MP3/WMA/AAC δημιουργούνται πρώτα και μετά εγγράφονται σε μνήμη USB. Η, συγχρονίστε ένα αρχείο MP3/WMA χρησιμοποιώντας το Windows Media Player (Εκδ. 10 ή 11), και κατόπιν διαβιβάστε στο φορητό audio player. Η μονάδα αυτή μπορεί να αναγνωρίσει τουλάχιστον 256 φακέλους (μεταξύ των οποίων ο αρχικός (root) φάκελος) και 10000 αρχεία ανά φάκελο αποθηκευμένο σε μνήμη USB.

Η αναπαραγωγή μπορεί να μην είναι εφικτή αν η μνήμη USB/φορητό audio player ξεπερνούν τα όρια που περιγράφηκαν παραπάνω. Μην αναπαράγετε μεμονωμένα αρχεία περισσότερο από 1 ώρα.

Υποστηριζόμενα μέσα

Η συσκευή αυτή μπορεί επίσης να αναπαράγει και από μνήμη USB/φορητό audio player.

Αντίστοιχα συστήματα αρχείων

Η συσκευή αυτή υποστηρίζει επίσης μνήμες USB διαμορφωμένες σε σύστημα αρχείων FAT 12/16/32 ή/και φορητό audio player.

iPod® (προαιρετικό)

Ένα iPod® μπορεί να συνδεθεί σε αυτή τη μονάδα. Η σύνδεση με το iPod μπορεί να γίνει με δυο τρόπους, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB, ή με απευθείας σύνδεση του iPod χρησιμοποιώντας το καλώδιο FULL SPEED™ (KCE-422i). Όταν το IVA-W505R/IVA-W502R συνδεθεί χρησιμοποιώντας το συγκεκριμένο καλώδιο, τα χειριστήριά του iPod γίνονται ανενεργά.

- Μόνο iPod 5ης γενιάς, iPod nano πρώτης γενιάς και iPod nano δεύτερης γενιάς μπορούν να συνδεθούν μέσω συσκευής USB.
- Ρυθμίστε το AUX+ σε OFF όταν έχει συνδεθεί iPod μέσω του καλωδίου σύνδεσης FULL SPEED™ (ανατρέξτε στο "Ρύθμιση του τρόπου AUX+ (ΒΟΗΘ.)" στη σελίδα 41).
- Αν το κουτί Bluetooth και ένα iPod συνδεθούν ταυτόχρονα, βεβαιωθείτε ότι αποσυνδέσατε το iPod από το κουτί Bluetooth ενώ απενεργοποιείτε (OFF) το ACC.
- Για να παρακολουθήσετε την οθόνη βίντεο του αρχείου στο Video iPod (iPod πέμπτης γενιάς), θα πρέπει χρησιμοποιηθεί η σύνδεση USB και να είναι τραβηγμένο το χειρόφρενο.

Σχετικά με iPod που είναι συμβατά με τη μονάδα αυτή

- Η μονάδα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με iPod τέταρτης γενιάς και παραπάνω, iPod photo, iPod mini και iPod nano πρώτης και δεύτερης γενιάς μόνο. Ωστόσο, η συμβατότητα με iPod μελλοντικών γενιών δεν είναι εγγυημένη.
 - <USB συνδεδεμένο>
iPod πέμπτης γενιάς
iPod nano πρώτης γενιάς
iPod nano δεύτερης γενιάς
 - <Συνδεδεμένο απευθείας>
iPod τέταρτης γενιάς
iPod πέμπτης γενιάς
iPod photo
iPod mini
iPod nano πρώτης γενιάς
iPod nano δεύτερης γενιάς
- Αν η μονάδα χρησιμοποιείται με iPod με έκδοση λογισμικού iTunes παλαιότερη της 7.1.0.59, δεν υπάρχει εγγύηση σωστής λειτουργίας και απόδοσης.

Αναπαραγωγή

1 Πιέστε [**SOURCE**] (ΠΗΓΗ) στην οθόνη κύριας πηγής. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής SOURCE (ΠΗΓΗ).

2 Πιέστε [**iPod**]*¹ ή [**iPod-2**]*². Η οθόνη απεικονίζει την οθόνη μεθόδων το iPod ή το iPod-2.

*¹ Μόνο όταν το iPod είναι συνδεδεμένο χρησιμοποιώντας σύνδεση USB.

*² Μόνο όταν το iPod είναι συνδεδεμένο χρησιμοποιώντας σύνδεση iPod.

3 Πιέστε [**◀◀**] ή [**▶▶**] για να επιλέξετε το επιθυμητό τραγούδι.

Για να επιστρέψετε στην αρχή του τρέχοντος τραγουδιού: Πιέστε [**◀◀**].

Γρήγορη μετακίνηση προς τα πίσω του τρέχοντος τραγουδιού: Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [**◀◀**].

Για να προχωρήσετε στην αρχή του επόμενου τραγουδιού: Πιέστε [**▶▶**].

Γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός του τρέχοντος τραγουδιού:

Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το [**▶▶**].

4 Για παύση της αναπαραγωγής, πιέστε το [**▶/||**]. Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή, πιέστε ξανά το [**▶/||**].

- Εάν ένα τραγούδι αναπαράγεται στο iPod όταν είναι συνδεδεμένο στο IVA-W505R/IVA-W502R, θα συνεχίσει να αναπαράγεται μετά την σύνδεση.
- Αν ακούτε ένα επεισόδιο από ένα επιλεγμένο podcast ή ένα audiobook, μπορείτε να αλλάξετε επεισόδιο πατώντας το **EPISODE** [▼] ή το [▲].
- Ένα επεισόδιο μπορεί να έχει διάφορα κεφάλαια. Για να αλλάξετε κεφάλαιο πιέστε το [**◀◀**] ή το [**▶▶**].
- Η μέθοδος εμφάνισης μπορεί να αλλάξει πιέζοντας [**WIDE**] όταν συνδεθεί ένα βίντεο συμβατό με iPod χρησιμοποιώντας θύρα USB. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη "Τρόποι αλλαγής απεικόνισης" (σελίδα 29).
- Αν το όνομα του καλλιτέχνη, του άλμπουμ ή του τραγουδιού, που δημιουργήθηκε με το iTunes, περιέχει πάρα πολλούς χαρακτήρες, τα τραγούδια μπορεί να μην αναπαράγονται όταν συνδεθεί στο IVA-W505R/IVA-W502R. Επομένως, συνιστάται μέγιστο πλήθος 250 χαρακτήρων. Ο μέγιστος αριθμός χαρακτήρων για την κύρια μονάδα είναι 128 (128 byte).
- Μερικοί χαρακτήρες μπορεί να μην απεικονίζονται σωστά.
- "NO SUPPORT" η κύλιση απεικονίζεται όταν οι πληροφορίες κειμένου δεν είναι συμβατές με το IVA-W505R/IVA-W502R.

Αναζήτηση επιθυμητού τραγουδιού

Ένα iPod μπορεί να περιέχει εκατοντάδες τραγούδια. Διατηρώντας τα τραγούδια αυτά οργανωμένα σε playlists, το IVA-W505R/IVA-W502R μπορεί να τα χρησιμοποιήσει για να διευκολύνει τις αναζητήσεις τραγουδιών. Χρησιμοποιώντας την ιδιαίτερη ιεραρχία της λειτουργίας αναζήτησης, μπορείτε να περιορίσετε την αναζήτησή σας όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.
<Μενού αναζήτησης MUSIC>

Ιεραρχία 1	Ιεραρχία 2	Ιεραρχία 3	Ιεραρχία 4
Playlist	Τραγούδι	—	—
Καλλιτέχνης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι	—
Άλμπουμ*	Τραγούδι	—	—
Τραγούδι	—	—	—
Podcast	Επεισόδιο	—	—
Είδος*	Καλλιτέχνης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι
Συνθέτης*	Άλμπουμ*	Τραγούδι	—
Audiobook	—	—	—

- Ο τρόπος αναζήτησης βίντεο εξαρτάται από το iPod. Αν η προδιαγραφή του iPod αλλάξει, ο τρόπος αναζήτησης στη μονάδα αυτή θα αλλάξει επίσης.

Για παράδειγμα: Αναζήτηση κατά όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)

Το παρακάτω παράδειγμα εξηγεί τον τρόπο που γίνεται μια αναζήτηση με βάση τον ARTISTS. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και άλλη μέθοδο αναζήτησης για την ίδια λειτουργία, αλλά η ιεραρχία πεδίων θα είναι διαφορετική.

Αναζήτηση με βάση το όνομα του καλλιτέχνη (Artist name)

1 Πιέστε [□].

Η λειτουργία αναζήτησης ενεργοποιείται, και εμφανίζεται η οθόνη λίστας αναζήτησης.

- Όταν ένα βίντεο συμβατό με iPod συνδεθεί χρησιμοποιώντας σύνδεση USB. Επιλέξτε την μέθοδο αναζήτησης MUSIC ή VIDEOS πιέζοντας πρώτα το [>>]. Αν έχει επιλεγεί η λειτουργία VIDEOS, η λειτουργία αναζήτησης Video playlists/Movies/Music Videos/TV Shows/Video Podcasts μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με το iPod που είναι συνδεδεμένο. Αν είναι επιλεγμένη η λειτουργία MUSIC η λειτουργία είναι η ίδια όπως παρακάτω.
- Πιέζοντας το [□] επί τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα σας επιστρέφει στην τελευταία μέθοδο αναζήτησης όταν το iPod είναι συνδεδεμένο μέσω της σύνδεσης USB.

2 Πιέστε [>>] στον ARTISTS.

Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης ARTISTS.

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό καλλιτέχνη.

Για να αναπαράγετε άμεσα το τραγούδι του καλλιτέχνη

- Πιέστε [▶] δίπλα στο όνομα του καλλιτέχνη. Όλα τα τραγούδια του καλλιτέχνη που επιλέξατε αναπαράγονται.

Για να αναζητήσετε το άλμπουμ ενός καλλιτέχνη

- Πιέστε [>>] στον επιλεγμένο καλλιτέχνη. Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης ALBUMS του επιλεγμένου καλλιτέχνη.
- Πιέστε [▶] δίπλα στο επιθυμητό όνομα του καλλιτέχνη. Όλα τα τραγούδια του άλμπουμ που επιλέξατε αναπαράγονται.

Για να αναζητήσετε ένα τραγούδι στο άλμπουμ ενός καλλιτέχνη

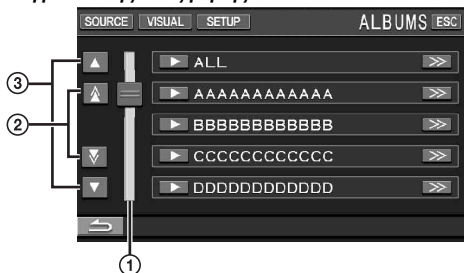
- Πιέστε [>>] στο επιθυμητό άλμπουμ στο "Για να αναζητήσετε το άλμπουμ ενός καλλιτέχνη" στο βήμα 2. Η οθόνη αναζήτησης SONGS του επιλεγμένου άλμπουμ απεικονίζεται.
- Πιέστε [▶] δίπλα στο επιθυμητό όνομα του καλλιτέχνη. Η αναπαραγωγή του επιλεγμένου τραγουδιού αρχίζει αμέσως.

- Πιέζοντας το [▶] στο ALL αναπαράγει όλα τα τραγούδια στη λίστα, όταν είστε σε μια ιεραρχία με έναν αστερίσκο "*" (βλ. πίνακα στην προηγούμενη σελίδα).
- Πιέστε [>>] στο ALL για να εμφανιστεί τη λίστα αναζήτησης στην επόμενη ιεραρχία.
- Σε λειτουργία αναζήτησης, μπορείτε να μεταβείτε σε μια προκαθορισμένη θέση πιέζοντας την μπάρα άμεσης αναζήτησης για γρήγορη αναζήτηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο "Λειτουργία άμεσης αναζήτησης" (σελίδα 64).
- Αν πραγματοποιήσετε αναζήτηση κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής M.I.X., η λειτουργία αναπαραγωγής M.I.X. ακυρώνεται.

Λειτουργία άμεσης αναζήτησης

Η λειτουργία άμεσης αναζήτησης της μονάδας μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικότερα για την αναζήτηση ενός άλμπουμ, ενός τραγουδιού, κλπ. Στη μέθοδο αναζήτησης PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/PODCASTS/GENRES/COMPOSERS/AUDIOBOOKS, μπορείτε να εντοπίζετε γρήγορα οποιοδήποτε τραγούδι.

Παράδειγμα οθόνης αναζήτησης ALBUM



- Άμεση μπάρα αναζήτησης.
- Κυλήστε τη λίστα κεφάλαιο προς κεφάλαιο*1την φορά πιέζοντας [▲] ή [▼].
- Κυλήστε τη λίστα γραμμή προς γραμμή πιέζοντας [▲] ή [▼].

*1 Οι τίτλοι των τραγουδιών εμφανίζονται κατ' αλφαβητική σειρά, και μπορούν να παραληφθούν έως 200 τίτλοι με τον ίδιο αρχικό αλφαβητικό χαρακτήρα. Εάν υπάρχουν λιγότεροι από 200 τίτλοι, επιλέγονται οι τίτλοι που ξεκινούν από το επόμενο γράμμα για τη λειτουργία σύνδεσης USB (λειτουργία iPod). Για παράδειγμα, πιέζοντας [▼] στην ενότητα που ξεκινά από A, μεταβαίνετε στην ενότητα που ξεκινά από B. Η λίστα κυλιέται σελίδα προς σελίδα για την μέθοδο σύνδεσης απευθείας με το iPod (Λειτουργία iPod-2).

Σε λειτουργία αναζήτησης, πιέστε οπουδήποτε στην μπάρα άμεσης αναζήτησης, η πιέστε και σύρετε [≡] στην επιθυμητή θέση.

Το ενεργό σημείο μεταφέρεται στο προκαθορισμένο σημείο, και η λίστα αναζήτησης μεταβάλλεται σύμφωνα με τη θέση του επιλεγμένου τραγουδιού.

<Παράδειγμα αναζήτησης τραγουδιού>
Εάν υπάρχουν 100 τραγούδια στο iPod σας, όλα τα τραγούδια ανατίθενται στην μπάρα άμεσης αναζήτησης. Έστω ότι το τραγούδι που αναζητάτε βρίσκεται περίπου στην 50ή θέση της λίστας σας: πιέστε γύρω στην μέση (50%) της μπάρας άμεσης αναζήτησης για να μεταπηδήσετε στο τραγούδι που επιθυμείτε.

Επιλέγοντας Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Category

Το Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Category*2 μπορεί να αλλάξει εύκολα.

Για παράδειγμα, αν ακούτε ένα τραγούδι από ένα επιλεγμένο άλμπουμ, μπορείτε να αλλάξετε το άλμπουμ.

Πιέστε το [▼] ή [▲] για να επιλέξετε το επιθυμητό Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Category*2.

*2 CATEGORY μπορεί να αλλάξει μόνο όταν συμβατό βίντεο iPod είναι συνδεδεμένο με την χρήση της σύνδεσης USB.

- Εάν η λειτουργία επιλογής αναζήτησης δεν είναι ενεργοποιημένη, η αναζήτηση ενός SONG δεν είναι εφικτή.
- Εάν ένα άλμπουμ είναι επιλεγμένο από μια αναζήτησή καλλιτέχνη, το άλμπουμ μπορεί να αναζητηθεί.
- Κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής με τυχία σειρά (M.I.X.), αυτή η λειτουργία δεν είναι εφικτή

Αναπαραγωγή με τυχία σειρά (M.I.X.)

Η λειτουργία Shuffle του iPod αντιστοιχεί στη λειτουργία M.I.X. στο IVA-W505R/IVA-W502R.

Αναδιάταξη ΟΛΩΝ:

Όλα τα τραγούδια που βρίσκονται στο iPod αναπαράγονται με τυχία σειρά. Κανένα τραγούδι δεν αναπαράγεται εκ νέου πριν να αναπαραχθούν όλα τα τραγούδια.

Αναδιάταξη (Shuffle) των άλμπουμ:

Τα τραγούδια κάθε άλμπουμ αναπαράγονται με τη σωστή σειρά. Όταν ολοκληρωθεί το άλμπουμ, επιλέγεται τυχία το επόμενο άλμπουμ. Η διαδικασία αυτή συνεχίζεται έως ότου αναπαραχθούν όλα τα άλμπουμ.


Αναδιάταξη (Shuffle) των τραγουδιών:

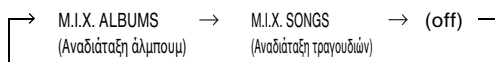
Η τυχία αναπαραγωγή, πραγματοποιεί τυχία επιλογή τραγουδιών από μια επιλεγμένη κατηγορία (λίστα αναπαραγωγής, άλμπουμ κλπ.) Τα τραγούδια της κατηγορίας αναπαράγονται μια φορά μόνο έως ότου αναπαραχθούν όλα τα τραγούδια.

1 Πιέστε [ALL]*.

Τα τραγούδια αναπαράγονται με τυχαία σειρά.

M.I.X. ALL ↔ (off)
(Αναδιάταξη ΟΛΩΝ)

Πιέστε [] αφού έχετε πιέσει [P1/2].



2 Για να ακυρώσετε την αναπαραγωγή M.I.X., πιέστε [ALL] ή [].

- Για λεπτομέρειες για την μέθοδο αναζήτησης, ανατρέξτε στο "Αναζήτηση επιθυμητού τραγουδιού" (σελίδα 63).
- Αν έχετε επιλέξει ένα τραγούδι με τη μέθοδο αναζήτησης άλμπουμ πριν επιλέξετε αναπαραγωγή Shuffle (M.I.X.), τα τραγούδια δεν θα αναπαράγονται με τυχαία σειρά ακόμη και στην περίπτωση που έχετε επιλέξει αναδιάταξη των άλμπουμ.

* Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να εκτελεστεί για το βίντεο iPod που είναι συνδεδεμένο μέσω USB.

Επανάληψη αναπαραγωγής

Μόνο η λειτουργία Repeat One είναι διαθέσιμη για το iPod. Repeat One (Επανάληψη Ενός): Επαναλαμβάνεται συνεχώς η αναπαραγωγή ενός συγκεκριμένου τραγουδιού.

1 Πιέστε [P1/2].



Εμφανίζεται ο οδηγός λειτουργιών.

2 Πιέστε [].

Η αναπαραγωγή του αρχείου επαναλαμβάνεται συνεχώς.

RPT ↔ (off)
(Επανάληψη Ενός) (Επανάληψη της λίστας που αναπαράγεται)

3 Για να ακυρώσετε την επανάληψη αναπαραγωγής, πιέστε [].

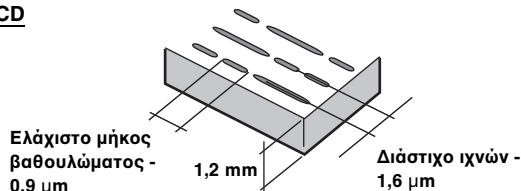
- Κατά τη διάρκεια επαναλαμβανόμενης αναπαραγωγής, δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλα τραγούδια πιέζοντας το [] ή το [].

Πληροφορίες

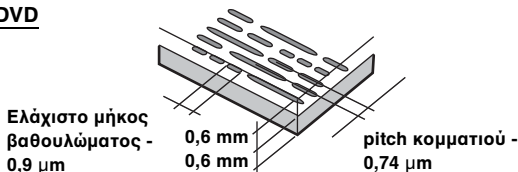
Σχετικά με τα DVD

Τα μουσικά CD και DVD έχουν αυλακώσεις (τροχιές) στις οποίες εγγράφονται τα ψηφιακά δεδομένα. Τα δεδομένα αναπαριστούνται σαν μικροσκοπικά βαθουλώματα που εγγράφονται μέσα στην τροχιά - αυτά τα βαθουλώματα διαβάζονται από την δέσμη laser για να αναπαραχθεί ο δίσκος. Σε DVD, η πυκνότητα των τροχιών και των βαθουλωμάτων είναι διπλάσια από των CD, οπότε τα DVD μπορούν να περιέχουν περισσότερα δεδομένα σε λιγότερο χώρο.

CD



DVD



Ένας δίσκος 12 cm μπορεί να περιέχει μια κινηματογραφική ταινία ή περίπου τέσσερις ώρες μουσικής. Επιπρόσθετα, τα DVD παρέχουν ζοηρή ποιότητα εικόνας με ζωντανά χρώματα χάρη στην οριζόντια ανάλυση που ξεπερνά τις 500 γραμμές (σε σχέση με την κασέτα VHS που έχει λιγότερες από 300) Με την προσθήκη ενός προαιρετικού, ψηφιακού επεξεργαστή ήχου (PXA-H701, κλπ), μπορείτε να αναδημιουργήσετε την ισχύ και την παρουσία μιας αίθουσας σινεμά με Dolby Digital 5.1-καναλιών Surround.

Επιπρόσθετα, τα DVD προσφέρουν ποικιλία λειτουργιών.

Πολλαπλές γλώσσες* (σελίδα 26)

Οι κινηματογραφικές ταινίες μπορούν να εγγραφούν μέχρι και με οκτώ γλώσσες. Η επιθυμητή γλώσσα μπορεί να επιλεγεί από τη μονάδα.

Λειτουργία υποτίτλων* (σελίδα 26)

Οι ταινίες μπορούν να περιλαμβάνουν υπότιτλους μέχρι και σε 32 γλώσσες. Η επιθυμητή γλώσσα υποτίτλων μπορεί να επιλεγεί από την μονάδα.

Λειτουργία πολλαπλών γωνιών λήψης* (σελίδα 26)

Όταν το DVD περιέχει μια σκηνή της ταινίας γυρισμένη με πολλαπλές γωνίες λήψης, η επιθυμητή γωνία μπορεί να επιλεγεί από την μονάδα.

Λειτουργία πολλαπλών πλοκών ιστορίας*

Με αυτή τη λειτουργία, μια ταινία περιέχει διάφορες πλοκές ιστορίας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές πλοκές ιστορίας για να παρακολουθήσετε διάφορες εκδοχές της ίδιας ταινίας.

Η λειτουργία διαφέρει από δίσκο σε δίσκο. Εμφανίζονται οθόνες επιλογής πλοκής ιστορίας που περιέχουν οδηγίες κατά την διάρκεια της ταινίας. Απλά ακολουθήστε τις οδηγίες.

* Αυτές οι λειτουργίες διαφέρουν από δίσκο σε δίσκο. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες του δίσκου.

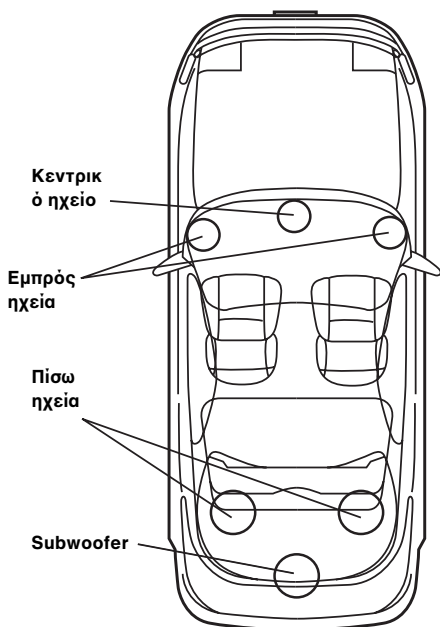
Ορολογία

Dolby Digital

Το Dolby Digital είναι μια ψηφιακή τεχνολογία συμπίεσης ήχου που αναπτύχθηκε από την Dolby Laboratories και επιτρέπει μεγάλες ποσότητες δεδομένων ήχου να εγγράφονται αποτελεσματικά στους δίσκους. Είναι συμβατό με μονοφωνικά σήματα ήχου (1 καναλιού) έως και ήχο 5.1-καναλιών surround. Τα σήματα για τα διαφορετικά κανάλια είναι εντελώς ανεξάρτητα, και επειδή ο ήχος είναι ψηφιακός υψηλής πιστότητας δεν υπάρχει απώλεια ποιότητας ήχου.

* Ο ψηφιακός επεξεργαστής ήχου (PXA-H701, κλπ) που πωλείται ξεχωριστά είναι απαραίτητος για να απολαύσετε ήχο 5.1-καναλιών surround.

Το IVA-W505R/IVA-W502R εκτελεί αποκωδικοποίηση Dolby Digital όταν εξάγει αναλογικά σήματα ήχου, απλά συμβαίνει να είναι ήχος 2-καναλιών και όχι 5.1-καναλιών.



Διάταξη ηχείων για να απολαύσετε ήχο Dolby Digital/DTS

DTS

Αυτό είναι μια μορφή ψηφιακού ήχου οικιακής χρήσης του συστήματος ήχου DTS. Αυτό είναι εάν σύστημα ήχου, υψηλής πιστότητας, που αναπτύχθηκε από την DTS, Inc. για χρήση στις κινηματογραφικές αίθουσες.

Το DTS έχει έξι ξεχωριστά τραγούδια ήχου. Η κινηματογραφική παρουσίαση βιώνεται πλήρως σε οικιακό και άλλα περιβάλλοντα. Το DTS είναι τα αρχικά του Digital Theater System.

* Για να απολαύσετε ήχο DTS surround χρειάζεστε τον ψηφιακό επεξεργαστή ήχου DTS (PXA-H701, κλπ) που πωλείται ξεχωριστά. Το λογισμικό του DVD βίντεο πρέπει να έχει και αυτό κομμάτι ήχου DTS.

Το IVA-W505R/IVA-W502R έχει έναν ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή ήχου DTS 2-καναλιών. Αναλογικές εξοδοί ήχου είναι διαθέσιμες.

Dolby Pro Logic II

Το Dolby Pro Logic II αναπαράγει πηγές 2-καναλιών σε 5 κανάλια σε όλο το εύρος συχνοτήτων.

Αυτό επιτυγχάνεται με ένα προηγμένο αποκωδικοποιητή υψηλής ποιότητας ήχων surround που επιτείνει τις χωρικές ιδιότητες τις αρχικής ηχογράφησης χωρίς να προσθέσει οποιουσδήποτε ήχους και χωρίς να αλλάξει τον ήχο της πηγής.

* Ο ψηφιακός επεξεργαστής ήχου (PXA-H701, κλπ) που πωλείται ξεχωριστά είναι απαραίτητος για να απολαύσετε ήχο Dolby Pro Logic II surround.

Γραμμικός ήχος PCM (LPCM)

Το LPCM είναι μια μορφή εγγραφής σήματος που χρησιμοποιείται στα μουσικά CD. Ενώ τα μουσικά CD εγγράφονται σε 44,1 kHz/16 bits, τα DVD εγγράφονται σε 48 kHz/16 bits έως 96 kHz/24 bits, πετυχαίνοντας υψηλότερη πιστότητα ήχου από τα μουσικά CD.

Βαθμολογώντας τα επίπεδα (γονικό κλειδί)

Αυτή είναι μια λειτουργία του DVD για να περιορίζει την ηλικία παρακολούθησης όπως ορίζεται από τους νόμους σε διαφορετικές χώρες. Ο τρόπος που περιορίζεται η παρακολούθηση διαφέρει από DVD σε DVD. Ορισμένες φορές το DVD δεν μπορεί να αναπαραχθεί καθόλου, άλλες φορές ορισμένες φορές συγκεκριμένες σκηνές παραλείπονται, και άλλες φορές συγκεκριμένες σκηνές αντικαθίστανται από άλλες σκηνές.

Λίστα κωδικών γλώσσας

(Για πληροφορίες, βλ. σελίδα 31.)

Συντομογραφία	Κωδικός	Γλώσσα	Συντομογραφία	Κωδικός	Γλώσσα	Συντομογραφία	Κωδικός	Γλώσσα
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JL	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Λίστα κωδικών χώρας

(Για πληροφορίες, βλ. σελίδα 31.)

Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα	Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα	Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakhstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
CF	6770	Central African Republic	HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CH	6772	Switzerland	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CI	6773	Cote d'Ivoire	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CK	6775	Cook Islands	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CM	6777	Cameroon	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CN	6778	China	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombia	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CR	6782	Costa Rica	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cape Verde	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CX	6788	Christmas Island	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CY	6789	Cyprus	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CZ	6790	Czech Republic	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
DE	6869	Germany	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DK	6875	Denmark	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
			KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα	Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα	Συντομογραφία	Κωδικός	Χώρα
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

Σε περίπτωση δυσκολίας

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα, απενεργοποιήστε και επανενεργοποιήστε τη συσκευή. Αν η μονάδα συνεχίζει να μη λειτουργεί κανονικά, παρακαλούμε επιθεωρήστε τα σημεία στην παρακάτω λίστα ελέγχων. Αυτός ο οδηγός θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε το πρόβλημα σε περίπτωση δυσλειτουργίας της μονάδας. Σε αντίθετη περίπτωση, βεβαιώστε ότι το υπόλοιπο του συστήματός σας είναι σωστά συνδεδεμένο ή μετά συμβουλευθείτε τον δικό σας εξουσιοδοτημένο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Βασικά

Καμιά λειτουργία ή ενδείξεις στην οθόνη.

- Η μίζα του οχήματος είναι στο off.
 - Αν η μονάδα έχει συνδεθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, δεν πρέπει να λειτουργεί στη θέση off της μίζας.
- Λανθασμένες συνδέσεις του ακροδέκτη ισχύος.
 - Ελέγξτε συνδέσεις του ακροδέκτη ισχύος.
- Καμένη ασφάλεια.
 - Ελέγξτε την ασφάλεια στον ακροδέκτη μπαταρίας της μονάδας, αντικαταστήστε την αν είναι απαραίτητο με μια καινούρια του σωστού μεγέθους.
- Δυσλειτουργία του εσωτερικού μικροϋπολογιστή λόγω παρεμβολών θορύβου κλπ.
 - Πιέστε το διακόπτη RESET με τη μύτη ενός στυλό διαρκείας ή με ένα παρόμοιο μυτερό αντικείμενο.
- Η λειτουργία Blackout ενεργοποιήθηκε.
 - Ακυρώστε τη λειτουργία Blackout.

Καθόλου ήχος ή μη φυσιολογικός ήχος.

- Λανθασμένες ρυθμίσεις των χειριστηρίων volume/balance/fader.
 - Επαναριθμείστε τα χειριστήρια.
- Οι συνδέσεις δεν έχουν γίνει σωστά και ασφαλώς.
 - Ελέγξτε τις συνδέσεις και συνδέστε σταθερά.

Η οθόνη δεν απεικονίζεται.

- Η ρύθμιση φωτεινότητας είναι ρυθμισμένη στην ελάχιστη θέση.
 - Ρυθμίστε τον έλεγχο Φωτεινότητας.
- Η θερμοκρασία του οχήματος είναι πολύ χαμηλή.
 - Αυξήστε την εσωτερική θερμοκρασία του οχήματος στο εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Οι συνδέσεις στο DVD, στο CD player, στο σύστημα πλοήγησης δεν είναι συνδεδεμένες ασφαλώς.
 - Ελέγξτε τις συνδέσεις και συνδέστε σταθερά.

Η κίνηση της απεικονιζόμενης εικόνας δεν είναι φυσιολογική.

- Η θερμοκρασία του οχήματος είναι πολύ υψηλή.
 - Αφήστε το εσωτερικό του οχήματος να κρυώσει.

Μη καθαρή και με θορύβους εικόνα.

- Η φθορίζουσα πλάκα έχει ξεθωριάσει.
 - Αντικαταστήστε την φθορίζουσα πλάκα.

Το σύστημα πλοήγησης δεν λειτουργεί.

- Οι συνδέσεις στο σύστημα πλοήγησης είναι λανθασμένες.
 - Ελέγξτε τις συνδέσεις με το σύστημα πλοήγησης και συνδέστε τα καλώδια σωστά και σταθερά.

Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.

- Η ρύθμιση του αισθητήρα τηλεχειριστηρίου του "Λειτουργία πίσω ψυχαγωγίας" δεν έχει γίνει σε αυτή την μονάδα.
 - Ρύθμιση για αυτή την μονάδα.

Απεικόνιση μη καθαρής εικόνας.

- Ο φθορίζων σωλήνας εξαντλήθηκε.
 - Αντικαταστήστε τον φθορίζον σωλήνα*.

* Η αντικατάσταση του φθορίζον σωλήνα δεν είναι δωρεάν ακόμα και μέσα στην περίοδο εγγύησης, για το σωλήνα θεωρείται αναλώσιμο προϊόν.

Ραδιόφωνο

Αδυναμία συντονισμού με σταθμούς.

- Δεν υπάρχει κεραία ή ανοικτό κύκλωμα κεραίας.
 - Βεβαιωθείτε ότι η κεραία είναι σωστά συνδεδεμένη. Αν είναι απαραίτητο αντικαταστήστε την κεραία ή κάποιο καλώδιο.

Αδυναμία συντονισμού με σταθμούς με τη μέθοδο αυτόματης αναζήτησης (seek).

- Βρίσκεται σε περιοχή με αδύνατο σήμα.
 - Βεβαιωθείτε ότι ο συντονιστής ραδιοφώνου έχει ρυθμιστεί στη μέθοδο DX.
- Αν γνωρίζετε ότι η περιοχή που βρίσκεστε διαθέτει ισχυρά σήματα, τότε μπορεί η κεραία να μην είναι γειωμένη ή σωστά συνδεδεμένη.
 - Ελέγξτε τις συνδέσεις της κεραίας. Βεβαιώστε ότι η κεραία είναι σωστά γειωμένη στη θέση στήριξής της.
- Ίσως η κεραία δεν έχει το ενδεδειγμένο μήκος.
 - Βεβαιώστε ότι η κεραία είναι πλήρως εκτεταμένη. Αν έχει σπάσει αντικαταστήστε την με μια καινούρια.

Οι εκπομπές περιέχουν θόρυβο.

- Η κεραία δεν έχει το ενδεδειγμένο μήκος.
 - Εκτείνετε πλήρως την κεραία. Αντικαταστήστε την αν έχει σπάσει.
- Η κεραία δεν είναι επαρκώς γειωμένη.
 - Βεβαιώστε ότι η κεραία είναι γειωμένη σωστά στη θέση στήριξής της.
- Το σήμα του σταθμού είναι ασθενές και με θορύβους.
 - Εάν η παραπάνω λύση δεν λειτουργήσει, συντονιστείτε σε άλλο σταθμό.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD/Video CD

Ο αναπαραγόμενος ήχος από το δίσκο τρεμοπαίζει.

- Συμπύκνωση υγρασίας στη μονάδα δίσκου.
 - Αφήστε ικανό χρόνο για την εξάτμιση του νερού (περίπου 1 ώρα).

Ανέφικτη η εισαγωγή δίσκου.

- Ένας δίσκος βρίσκεται ήδη μέσα στη μονάδα DVD.
 - Πιέστε το Eject και αφαιρέστε το δίσκο.
- Ο δίσκος εισάγεται με λάθος τρόπο.
 - Βεβαιωθείτε ότι ο δίσκος εισήχθη ακολουθώντας τις οδηγίες στην ενότητα λειτουργίας CD/MP3/WMA/AAC, DVD/Video CD Player.

Αδυναμία γρήγορης μετακίνησης προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στο δίσκο.

- Ο δίσκος έχει καταστραφεί.
 - Αφαιρέστε το δίσκο και πετάξτε το. Η χρήση ενός καταστραμμένου δίσκου μέσα στη μονάδα μπορεί να καταστρέψει το μηχανισμό.

Συμβαίνουν παραλείψεις κατά την αναπαραγωγή του δίσκου λόγω κραδασμών.

- Εσφαλμένη στερέωση της μονάδας.
 - Στερεώστε ξανά τη μονάδα με ασφάλεια.
- Ο δίσκος είναι πολύ βρώμικος.
 - Καθαρίστε το δίσκο.
- Ο δίσκος έχει γρατσουνιές.
 - Αλλάξτε το δίσκο.
- Ο φακός του λέιζερ είναι βρώμικος.
 - Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικά CD του εμπορίου για φακούς λέιζερ. Συμβουλευθείτε τον πλησιέστερο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Συμβαίνουν παραλείψεις κατά την αναπαραγωγή του δίσκου χωρίς να υπάρχουν κραδασμοί.

- Βρώμικος ή γρατσουνισμένος δίσκος.
 - Καθαρίστε το δίσκο. Καταστραμμένος δίσκος πρέπει να αντικαθιστάται.

Ανέφικτη η αναπαραγωγή CD-R/CD-RW.

- Δεν έγινε οριστικοποίηση (finalisation) της περιόδου εγγραφής.
 - Κάντε οριστικοποίηση και δοκιμάστε ξανά την αναπαραγωγή.

Απεικόνιση σφαλμάτων.

- Μηχανικό σφάλμα.
 - *Πιέστε [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT. Μετά την εμφάνιση του σφάλματος, εισάγετε το δίσκο ξανά. Αν με το παραπάνω δεν λυθεί το πρόβλημα, συμβουλευθείτε τον πλησιέστερο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσωση.

Δεν αναπαράγεται αρχείο MP3/WMA/AAC

- Υπάρχει σφάλμα στην εγγραφή. Η διαμόρφωση CD δεν είναι συμβατή.
 - Βεβαιωθείτε ότι το αρχείο CD έχει εγγραφεί σε υποστηριζόμενη μορφή. Ανατρέξτε στο "Σχετικά με τα MP3/WMA/AAC" (σελίδες 19 και 20), μετά επαναγράψτε σε μορφή που υποστηρίζεται από αυτή τη συσκευή.

Η μονάδα δεν λειτουργεί.

- Η ισχύ της οθόνης δεν είναι απενεργοποιημένη.
 - Ενεργοποιήστε την ισχύ της οθόνης.
- Συμπύκνωση.
 - Περιμένετε λίγο (περίπου 1 ώρα) για να στεγνώσει η υγρασία.

Καμία εικόνα δεν παράγεται.

- Η λειτουργία της οθόνης δεν αλλάζει Σε λειτουργία που θέλετε να δείτε.
 - Αλλάξτε Σε λειτουργία που θέλετε να δείτε.
- Ο ακροδέκτης της οθόνης του χειρόφρενου δεν είναι συνδεδεμένος.
 - Συνδέστε την οθόνη του χειρόφρενου και ρυθμίστε το χειρόφρενο. (Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες της οθόνης.)

Δεν αρχίζει η αναπαραγωγή.

- Ο δίσκος έχει εισαχθεί ανάποδα.
 - Ελέγξτε το δίσκο και εισάγετε τον με την σημασμένη πλευρά προς τα πάνω.
- Ο δίσκος είναι βρώμικος.
 - Καθαρίστε το δίσκο.
- Ένας δίσκος που δεν μπορεί να αναπαραχθεί σε αυτή την μονάδα έχει εισαχθεί.
 - Ελέγξτε εάν μπορεί να αναπαραχθεί ο δίσκος.
- Έχει ρυθμιστεί το γονικό κλειδίωμα.
 - Ακυρώστε το γονικό κλειδίωμα ή αλλάξτε το βαθμολόγηση επιπέδου.

Μη καθαρή ή με θορύβους εικόνα.

- Ο δίσκος έχει ταχεία μετάβαση εμπρός ή ταχεία μετάβαση πίσω.
 - Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρώς παραμορφωμένη, αλλά αυτό είναι φυσιολογικό.
- Η ισχύς της μπαταρίας του αυτοκινήτου είναι αδύναμη.
 - Ελέγξτε την ισχύ της μπαταρίας και την καλωδίωση. (Η μονάδα μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν η ισχύς της μπαταρίας είναι κάτω από 11 volt με εφαρμοσμένο φορτίο.)
- Ο φθορίζον σωλήνα της οθόνης έχει ξεθωριάσει.
 - Αντικαταστήστε τον φθορίζον σωλήνα της οθόνης.

Μερικές φορές σταματάει η εικόνα.

- Ο δίσκος είναι γρατσουνισμένος.
 - Αντικαταστάθηκε από έναν μη γρατσουνισμένο δίσκο.

Αναπαράγοντας ένα DivX με προστασία DRM® Αρχείο

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να λειτουργήσουν ενώ απεικονίζεται το ακόλουθο μήνυμα.

"Authorization Error

This player is not authorized to play this video."

- Αν αναπαράγεται ένα μη εξουσιοδοτημένο αρχείο DivX® με προστασία DRM, εμφανίζεται το επόμενο μήνυμα επί 2 δευτερόλεπτα:
"Authorization Error This player is not authorized to play this video.(Σφάλμα εξουσιοδότησης. Η παρούσα συσκευή αναπαραγωγής δεν είναι εξουσιοδοτημένη να αναπαράγει το βίντεο αυτό.)" Αυτό σημαίνει ότι ο κωδικός εγγραφής του αρχείου δεν ταιριάζει με τον κωδικό της συσκευής αναπαραγωγής και επομένως δεν επιτρέπεται η αναπαραγωγή. Αφού απεικονιστεί το μήνυμα, αρχίζει αυτομάτως η αναπαραγωγή του επόμενου αρχείου.

"Rental Expired"

- Ενοικιασμένο DivX® έχει ρυθμιστεί για συγκεκριμένο αριθμό προβολών. Αν η αντίστροφη μέτρηση του χρόνου προβολής έχει φτάσει το 0, εμφανίζεται το μήνυμα "Rental Expired" (Ενοικιασμένο έληξε) επί 2 δευτερόλεπτα. Αυτό δείχνει ότι το αρχείο δεν μπορεί πλέον να αναπαραχθεί. Αφού απεικονιστεί το μήνυμα, αρχίζει αυτομάτως η αναπαραγωγή του επόμενου αρχείου.

"Rental countdown OK?"

- Κατά την αναπαραγωγή ενοικιασμένου αρχείου, αν έχει επιλεγεί B.SKIP ή ENTER στο μενού επιλογής αρχείων, εμφανίζεται το μήνυμα "Rental countdown OK?" (Αντίστροφη μέτρηση ενοικιασμένου εντάξει.). Η αναπαραγωγή του ενοικιασμένου αρχείου διακόπτεται (ο χρόνος προβολής μειώνεται κατά 1). Για επιβεβαίωση της διακοπής της αναπαραγωγής, πιέστε [YES], ή [NO] για συνέχιση της αναπαραγωγής του αρχείου.

"View DivX® VOD Rental

This rental has (υπόλοιπα χρόνων) views left.

Do you want to use one of your (υπόλοιπα χρόνων) views now?"

- Εάν απομένουν ήχου/εικόνας φορές, ο αριθμός των αναπαραγωγών που απομένουν απεικονίζεται. Για να αναπαράγετε, πιέστε [YES]. Εάν πρόκειται να αναπαραχθεί το επόμενο αρχείο, πιέστε [NO].

Ένδειξη για CD/MP3/WMA/AAC

NO DISC

- Δεν έχει εισαχθεί δίσκος.
 - Εισάγετε ένα δίσκο
- Αν και έχει εισαχθεί ένας δίσκος, εμφανίζεται το ενδεικτικό "NO DISC" και η μονάδα ούτε ξεκινάει την αναπαραγωγή ούτε αποβάλλει το δίσκο.
 - Αφαιρέστε το δίσκο ακολουθώντας τα εξής βήματα. Πιέστε το OPEN επί τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Σφάλμα μηχανισμού.
 - 1) *Πιέστε [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT και εξάγετε τον δίσκο. Εάν δεν εξάγεται, συμβουλευθείτε τον δικό σας εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.
 - 2) Όταν η ένδειξη σφάλματος παραμένει μετά την εξάγηση, *πιέστε [EJECT] στο DISC της οθόνης EJECT/TILT. Αν η ένδειξη σφάλματος επιμένει ακόμη και μετά την προσπάθεια πατήματος του* κουμπιού [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT μερικές φορές, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσωση.

- Ο δίσκος αφαιρέθηκε βίαια με το χέρι κατά την αυτόματη φόρτωση.
 - Όταν η ένδειξη σφάλματος παραμένει μετά την φόρτωση, προσπαθήστε να το φορτώσετε ξανά. Αν η ένδειξη σφάλματος επιμένει ακόμη και μετά το πάτημα του κουμπιού μερικές φορές, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

DISC ERROR

- γρασουνισμένος δίσκος, μολυσμένος δίσκος/κακή εγγραφή/δίσκος μη συμβατός με την μονάδα.
 - *Πιέστε [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT.
 - Αλλάξτε το δίσκο.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσοψη.

PROTECT

- Προσπαθήσατε να αναπαράγετε ένα αρχείο WMA με προστασία αντιγραφής.
 - Μπορείτε να αναπαράγετε μόνο αρχεία που δεν φέρουν προστασία από αντιγραφή.

UNSUPPORTED

- Χρησιμοποιείται ρυθμός δειγματοληψίας ή bit που δεν υποστηρίζεται από τη μονάδα.
 - Χρησιμοποιήστε ρυθμό δειγματοληψίας ή bit που υποστηρίζεται από τη μονάδα.

Ένδειξη για DVD/Video CD

NO DISC

- Δεν έχει εισαχθεί δίσκος.
 - Εισάγετε ένα δίσκο
- Αν και έχει εισαχθεί ένας δίσκος, εμφανίζεται το ενδεικτικό "NO DISC" και η μονάδα ούτε ξεκινάει την αναπαραγωγή ούτε αποβάλλει το δίσκο.
 - Αφαιρέστε το δίσκο ακολουθώντας τα εξής βήματα. Πιέστε το OPEN επί τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.



- Δεν είναι εφικτός ο χειρισμός με κουμπί στη μονάδα ή στο τηλεχειριστήριο.
 - Για κάποιους δίσκους ή για κάποιες λειτουργίες αναπαραγωγής, συγκεκριμένες λειτουργίες δεν είναι δυνατές. Αυτό δεν είναι ένδειξη δυσλειτουργίας.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Ο δίσκος δεν ταιριάζει με τον αριθμό τοπικού κωδικού.
 - Φορτώστε ένα δίσκο που να ταιριάζει με τον αριθμό τοπικού κωδικού.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Σφάλμα μηχανισμού.
 - 1) *Πιέστε [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT και εξάγετε τον δίσκο. Αν το CD δεν αποβάλλεται, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσοψη.

- 2) Όταν η ένδειξη σφάλματος παραμένει μετά την εξαγωγή, *πιέστε [EJECT] στο DISC της οθόνης EJECT/TILT.
 - Αν η ένδειξη σφάλματος επιμένει ακόμη και μετά την *πίεση [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT μερικές φορές, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσοψη.

DISC ERROR

- γρασουνισμένος δίσκος, μολυσμένος δίσκος/κακή εγγραφή/δίσκος μη συμβατός με την μονάδα.
 - *Πιέστε [EJECT] στο DISC στην οθόνη EJECT/TILT.
 - Αλλάξτε το δίσκο.

* IVA-W502R: Πιέστε **OPEN** στην πρόσοψη.

EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Η λειτουργία της ρύθμισης του DVD επιχειρήθηκε όταν υπήρχε ένας δίσκος στην μονάδα.
 - Αφαιρέστε τον δίσκο πριν τη λειτουργία λειτουργία ρύθμισης του DVD.

UNSUPPORTED

(Λειτουργία DivX[®])

- Χρησιμοποιείται ρυθμός δειγματοληψίας ή bit που δεν υποστηρίζεται από τη μονάδα.
 - Χρησιμοποιήστε ρυθμό δειγματοληψίας ή bit που υποστηρίζεται από τη μονάδα.

Ένδειξη για τον εναλλάκτη CD

HI-TEMP

- Ενεργοποιήθηκε κύκλωμα προστασίας από υψηλή θερμοκρασία.
 - Η ένδειξη θα εξαφανιστεί όταν η θερμοκρασία επιστρέψει στο διάστημα λειτουργίας.

ERROR01

- Δυσλειτουργία του εναλλάκτη CD.
 - Συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine. Πιέστε το κουμπί αποβολής του γεμιστήρα και τραβήξτε το γεμιστήρα προς τα έξω. Ελέγξτε την ένδειξη. Εισάγετε το γεμιστήρα ξανά. Αν ο γεμιστήρας δεν μπορεί να αποβληθεί, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.
- Αδύνατη η αποβολή του γεμιστήρα.
 - Πιέστε το κουμπί αποβολής του γεμιστήρα. Αν δεν αποβάλλεται ο γεμιστήρας, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

ERROR02

- Ένας δίσκος έχει αφεθεί μέσα στον εναλλάκτη CD.
 - Πιέστε το κουμπί αποβολής για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αποβολής. Όταν ο εναλλάκτης CD ολοκληρώσει τη λειτουργία αποβολής, εισάγετε ένα άδειο γεμιστήρα CD μέσα στον εναλλάκτη CD για να παραλάβει το δίσκο που είχε αφεθεί μέσα στον εναλλάκτη CD.
-

NO MAGAZINE

- Δεν έχει φορτωθεί γεμιστήρας στον εναλλάκτη CD.
 - Εισάγετε ένα γεμιστήρα.
-

NO DISC

- Μη αναγνωρίσιμος δίσκος.
 - Διαλέξτε έναν άλλο δίσκο.
-

Ένδειξη για τη μέθοδο iPod

NO iPod

- Το iPod δεν έχει συνδεθεί.
 - Βεβαιωθείτε ότι το iPod είναι σωστά συνδεδεμένο. Βεβαιώστε ότι το καλώδιο δεν είναι υπέρμετρα λυγισμένο.
-

NO SONG

- Δεν περιέχονται τραγούδια στο iPod.
 - Κατεβάστε τραγούδια στο iPod και συνδέστε το με το IVA-W505R/IVA-W502R.
-

ERROR01

- Σφάλμα επικοινωνίας.
 - Γυρίστε τη μίζα στη θέση απενεργοποίηση, και μετά πάλι στη θέση ON.
 - Ελέγξτε την οθόνη, επανασυνδέοντας το iPod στη μονάδα, χρησιμοποιώντας το καλώδιο του iPod.
-

ERROR02

- Προκλήθηκε από το γεγονός ότι η έκδοση λογισμικού του iPod δεν είναι συμβατή με τη μονάδα.
 - Ενημερώστε την έκδοση του λογισμικού του iPod ώστε αυτή να είναι συμβατή με τη μονάδα.
-

ERROR03

- Σφάλμα ένδειξης.
 - Γυρίστε τη μίζα στη θέση απενεργοποίηση, και μετά πάλι στη θέση ON.
 - Ελέγξτε την οθόνη, επανασυνδέοντας το iPod στη μονάδα, χρησιμοποιώντας το καλώδιο του iPod.
-

Ένδειξη για τη μνήμη USB

CURRENT ERROR

- Μη κανονικό ρεύμα διαπερνά τη συσκευή σύνδεσης USB. Δυσλειτουργία της μνήμης USB ή είναι βραχυκυκλωμένη.
 - Συνδέστε άλλη μνήμη USB.
-

USB DEVICE ERROR

- Έχει συνδεθεί μια μη υποστηριζόμενη συσκευή USB.
 - Συνδέστε μια USB συσκευή που μπορεί να αναγνωρισθεί από τη μονάδα.
-

NO USB DEVICE

- Δεν έχει συνδεθεί μνήμη USB.
 - Βεβαιώστε ότι η μνήμη USB έχει συνδεθεί σωστά και ότι το καλώδιο σύνδεσης δεν είναι υπέρμετρα λυγισμένο.
-

ERROR01

- Δεν έχει συνδεθεί μνήμη USB.
 - Βεβαιώστε ότι η μνήμη USB έχει συνδεθεί σωστά και ότι το καλώδιο σύνδεσης δεν είναι υπέρμετρα λυγισμένο.
-

ERROR02

- Προκλήθηκε από το γεγονός ότι η έκδοση λογισμικού του iPod δεν είναι συμβατή με τη μονάδα.
 - Ενημερώστε την έκδοση του λογισμικού του iPod ώστε αυτή να είναι συμβατή με τη μονάδα.
-

ERROR03

- Σφάλμα ένδειξης.
 - Γυρίστε τη μίζα στη θέση απενεργοποίηση, και μετά πάλι στη θέση ON.
 - Ελέγξτε την οθόνη, επανασυνδέοντας το iPod στη μονάδα, χρησιμοποιώντας το καλώδιο του iPod.
-

Προδιαγραφές

ΤΜΗΜΑ ΟΘΟΝΗΣ

Μέγεθος Οθόνης	7,0"
Τύπος LCD	Διαφανές τύπος TN LCD
Λειτουργικό Σύστημα	Ενεργός πίνακας TFT
Αριθμός στοιχείων εικόνας	1.152.000 pcs. (800 × 3 × 480)
Αριθμός ενεργών στοιχείων εικόνας	99% η παραπάνω
Σύστημα φωτισμού	LED

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ FM

Εύρος συντονισμού	87,5 – 108,0 MHz
Αποτελεσματική ευαισθησία mono	9 dBf (0,8 μV/75 ohms)
50 dB Ησυχαστική ευαισθησία	9 dBf (1,3 μV/75 ohms)
Ευαισθησία διαύλου εναλλασσόμενου	80 dB
Λόγος σήματος προς θόρυβο	60 dB
Διαχωρισμός Stereo	30 dB
Λόγος σύλληψης	2,0 dB

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ MW

Εύρος συντονισμού	531 – 1.602 kHz
Χρησιμοποιούμενη ευαισθησία	22,5 μV/27 dBf

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ LW

Εύρος συντονισμού	153 – 281 kHz
Ευαισθησία (πρότυπο IEC)	31,6 μV/30 dB

ΤΜΗΜΑ USB

Απαιτήσεις USB	USB 1.1/2.0
Μέγιστη κατανάλωση ισχύος	500mA
Κλάση USB	USB (Αναπαραγωγή από την συσκευή)/ USB (Κλάση Μαζικής Αποθήκευσης)
Σύστημα αρχείων	FAT12/16/32
Αποκωδικοποιητής MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Αποκωδικοποιητής WMA	Windows Media™ Audio
Αποκωδικοποιητής AAC	μορφή AAC-LC αρχείου ".m4a"
Αριθμός διαύλων	2-Channel (Stereo)
Απόκριση συχνοτήτων*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Συνολική αρμονική παραμόρφωση	0,008% (στα 1 kHz)
Δυναμικό εύρος	95 dB (στα 1 kHz)
Λόγος σήματος προς θόρυβο	105 dB
Διαχωρισμός διαύλων	85 dB (στα 1 kHz)

* Η απόκριση συχνότητας μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το ρυθμό λογισμικού κωδικοποίησης/bit.

ΤΜΗΜΑ CD/DVD

Απόκριση συχνοτήτων	5 – 20.000 Hz
Wow & Flutter (% WRMS)	Χαμηλότερα από τα μετρήσιμα όρια
Συνολική αρμονική παραμόρφωση	0,02% (στα 1 kHz)
Δυναμικό εύρος	95 dB (στα 1 kHz)
Διαχωρισμός διαύλων	65 dB (στα 1 kHz)
Σύστημα σημάτων	NTSC/PAL
Οριζόντια ανάλυση	500 γραμμές ή παραπάνω
Επίπεδο εξόδου βίντεο	1Vp-p (75 ohms)
Αναλογία Βίντεο S/N	DVD: 60 dB
Αναλογία ήχου S/N	Παραπάνω από 95 dB

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Μήκος κύματος	DVD: 666 nm
	CD: 785 nm
Ισχύς λέιζερ	CLASS II

ΓΕΝΙΚΑ

Απαιτήσεις ισχύος	14,4 V DC (11–16 V επιτρεπόμενα)
Θερμοκρασία λειτουργίας	+32°F έως +113°F (0°C έως +45°C)
Μέγιστη ισχύς εξόδου	50 W × 4
Τάση Εξόδου	2.000 mV/10k ohms
Bass	±14 dB στα 60 Hz
Treble	±14 dB στα 10 kHz
Βάρος	IVA-W505R: 2,9 kg (6 lbs. 6 oz) IVA-W502R: 2,7 kg (5 lbs. 15 oz)
Επίπεδο εξόδου ήχου	Preout (Εμπρός, Πίσω): 2V/10k ohms (μεγ.) Preout (Subwoofer): 2V/10k ohms (μεγ.) Έξοδος AUX: 1,2V/10k ohms Ai-NET: 850 mV

ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΑΣΙ (Τμήμα οθόνης)

Πλάτος	178 mm (7")
Ύψος	100 mm (3-15/16")
Βάθος	160,5 mm (6-3/8")

- Λόγω των διαρκών βελτιώσεων του προϊόντος, οι προδιαγραφές και ο σχεδιασμός υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.
- Ο πίνακας LCD έχει κατασκευαστεί με την χρήση μιας εξαιρετικής ακριβείας τεχνολογίας κατασκευής. Η ενεργή αinalογία πίζει είναι πάνω από 99,99%. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει πιθανότητα 0,01% των πίζειλ να είναι πάντα ON ή OFF.

ΠΡΟΣΟΧΗ

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

(Κάτω μέρος της συσκευής)

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Κάτω μέρος της συσκευής)

ΠΡΟΣΟΧΗ-Ακτινοβολία λέιζερ όταν είναι ανοιχτό, ΜΗΝ ΚΟΙΤΑΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΤΙΝΑ

Εγκατάσταση και συνδέσεις

Πριν από την εγκατάσταση ή τη σύνδεση της μονάδας, παρακαλούμε να διαβάσετε τα παρακάτω, και τις σελίδες 5 έως και 10 του εγχειριδίου αυτού, πλήρως και προσεκτικά για τη σωστή χρήση.

Προειδοποίηση

ΚΑΝΤΕ ΣΩΣΤΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ.

Αποτυχία σωστής συνδεσμολογίας μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή καταστροφή υλικού.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΟΝΟ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΓΕΙΩΣΗ 12 ΒΟΛΤ.

(Αν δεν είστε βέβαιοι, ελέγξτε με τον εμπορικό σας αντιπρόσωπο.) Σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά, κλπ.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΠΟΛΟ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ.

Σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή τραυματισμός από ηλεκτρικό βραχυκύκλωμα.

ΜΗΝ ΑΦΗΝΕΤΑΙ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΝΑ ΜΠΕΡΔΕΥΤΟΥΝ ΣΤΑ ΤΡΙΓΥΡΩ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ.

Τακτοποιήστε την καλωδίωση και την τα καλώδια σύμφωνα με το εγχειρίδιο για να αποτρέψετε τις παρεμποδίσεις κατά οδήγηση. Τα καλώδια ή η καλωδίωση που εμποδίζουν ή κρέμονται σε θέσεις όπως το τιμόνι, μοχλός ταχυτήτων, πετάλια φρένων, κλπ. μπορούν να είναι εξαιρετικά επικίνδυνα.

ΜΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΕ ΜΑΤΙΣΜΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ.

Ποτέ να μην αφαιρείτε τη μόνωση καλωδίων για να δώσετε ρεύμα σε άλλες συσκευές. Σε αντίθετη περίπτωση θα υπερβείτε τη χωρητικότητα μεταφερόμενου ρεύματος του σύρματος και θα προκαλέσετε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΕ ΒΛΑΒΕΣ ΣΕ ΣΩΛΗΝΕΣ Ή ΚΑΛΩΔΙΑ ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΡΥΠΕΣ.

Όταν ανοίγετε τρύπες στο σασί για την εγκατάσταση, να παίρνετε προφυλάξεις έτσι ώστε να μην έρχεστε σε επαφή, προκαλείτε βλάβη ή εμποδίζετε σωλήνες, γραμμές τροφοδοσίας με καύσιμο, δεξαμενές ή ηλεκτρικές καλωδιώσεις. Αν δεν πάρετε τέτοιες προφυλάξεις μπορεί να προκαλέσετε πυρκαγιά.

ΝΑ ΜΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΙΣ ΒΙΔΕΣ Ή ΤΑ ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ Ή ΤΟΥ ΤΙΜΟΝΙΟΥ ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΙΩΣΗΣ.

Ποτέ δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται οι βίδες ή τα παξιμάδια των συστημάτων των φρένων ή του τιμονιού (ή οποιοδήποτε άλλον σύστημα σχετικού με την ασφάλεια), ή οι δεξαμενές για εγκαταστάσεις ή συνδέσεις γείωσης. Η χρήση των μερών αυτών μπορεί να καταστήσει αδύνατο τον έλεγχο του οχήματος και να προκαλέσει πυρκαγιά, κλπ.

ΝΑ ΦΥΛΑΣΣΕΤΕ ΜΙΚΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΟΠΩΣ ΒΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ ΣΕ ΜΕΡΗ ΑΠΡΟΣΙΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ.

Η κατάποσή τους μπορεί να προκαλέσει σοβαρό τραυματισμό. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε άμεσα τη γνώμη του γιατρού.

ΝΑ ΜΗΝ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΣΕ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΥΝ ΤΟ ΟΔΗΓΗΜΑ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ Ή ΤΟ ΛΕΒΙΕ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

Παρακαλούμε καταγράψτε τον αύξοντα αριθμό της μονάδας σας στο χώρο που διατίθεται παρακάτω και κρατήστε τον ως μόνιμο στοιχείο. Η πλάκα με τον αύξοντα αριθμό βρίσκεται στο κάτω μέρος της μονάδας.

Σε περίπτωση που το κάνετε μπορεί να μειώσετε το πρόσθιο πεδίο όρασης ή να δυσκολέψετε τις κινήσεις, κλπ. με αποτέλεσμα την πρόκληση ατυχήματος.

Προσοχή

Η ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΟΥΣ.

Η καλωδίωση και η εγκατάσταση αυτής της μονάδας απαιτούν ειδικές τεχνικές ικανότητες και εμπειρία. Για την ασφάλεια σας, να συμβουλευέστε πάντα τον αντιπρόσωπο από όπου αγοράσατε αυτό το προϊόν για την εκτέλεση της εργασίας.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΑ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΕ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

Χρησιμοποιείτε μόνο τα ενδεδειγμένα ανταλλακτικά. Η χρήση μη ενδεδειγμένων ανταλλακτικών μπορεί να προκαλέσει εσωτερική βλάβη της μονάδας ή να αποτρέψει την σωστή τοποθέτηση. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε χαλάρωση των ανταλλακτικών με συνέπεια κίνδυνο ή βλάβη του προϊόντος.

ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΠΤΥΧΩΣΕΙΣ Ή ΕΓΚΟΠΕΣ ΑΠΟ ΑΙΧΜΗΡΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ.

Τοποθετήστε τα καλώδια και την καλωδίωση μακριά από κινούμενα μέρη (όπως ράγες καθισμάτων) ή αιχμηρές ή κοφτερά αντικείμενα. Αυτό αποτρέπει τις πτυχώσεις και τις βλάβες της καλωδίωσης. Εάν η καλωδίωση περνά μέσα από μια τρύπα σε μέταλλο, χρησιμοποιήστε ένα λάστιχο για να μην κοπεί η μόνωση του καλωδίου από τα μεταλλικά χείλη της τρύπας.

ΜΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ Ή ΣΚΟΝΗ.

Αποφύγετε την εγκατάσταση της μονάδας σε θέσεις με πολλή υγρασία ή σκόνη. Υγρασία ή σκόνη που διαπερνούν την μονάδα μπορεί να προκαλέσουν βλάβη του προϊόντος.

Προφυλάξεις

- Βεβαιώστε ότι έχετε αποσυνδέσει το καλώδιο από τον αρνητικό (-) πόλο της μπαταρίας πριν από την εγκατάσταση του IVA-W505R/IVA-W502R σας. Αυτό θα ελαττώσει τις πιθανότητες πρόκλησης βλάβης στη μονάδα σε περίπτωση βραχυκυκλώματος.
- Βεβαιώστε ότι οι συνδέσεις των ακροδεκτών με τους χρωματικούς κωδικούς γίνονται σύμφωνα με το διάγραμμα. Λανθασμένες ηλεκτρικές συνδέσεις μπορεί να προκαλέσουν διαλείπουσα της συσκευής ή καταστροφή του ηλεκτρικού συστήματος του οχήματος.
- Όταν κάνετε συνδέσεις στο ηλεκτρικό σύστημα του οχήματος, να προσέχετε τα εργοστασιακά εγκατεστημένα μέρη (π.χ. ενσωματωμένος υπολογιστής). Να μην κάνετε συνδέσεις στους ακροδέκτες των μερών αυτών για να τροφοδοτήσετε τη μονάδα αυτή. Όταν συνδέετε το IVA-W505R/IVA-W502R στο κτίριο ασφαλείων, βεβαιώστε ότι η ασφάλεια για το επιδιωκόμενο κίνελομα του IVA-W505R/IVA-W502R επιτρέπει την κατάλληλη ποσότητα ρεύματος. Σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συσκευή και /ή στο όχημα. Αν δεν είστε βέβαιοι, συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.
- Το IVA-W505R/IVA-W502R χρησιμοποιεί θηλυκά βύσματα τύπου RCA για σύνδεση με άλλες μονάδες (π.χ. ενισχυτές) που έχουν συνδέσμους RCA. Πιθανά να χρειαστείτε ένα μετατροπέα για να συνδέσετε άλλες μονάδες. Αν είναι έτσι, παρακαλούμε συμβουλευθείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Alpine.
- Βεβαιώστε ότι οι αρνητικοί (-) ακροδέκτες της μονάδας για τα ηχεία συνδέονται με τους αρνητικούς (-) ακροδέκτες των ηχείων. Μη συνδέσετε ποτέ το αριστερό και το δεξί καλώδιο ηχείου μεταξύ τους ή με το σώμα του αυτοκινήτου.
- Η οθόνη πρέπει να αποσυνθεί πλήρως από το περιβάλλον κατά την εγκατάσταση. Εάν δεν μπορεί να προκύψουν προβλήματα.
- Όταν το εγκαθιστάτε σε αυτοκίνητα, βεβαιωθείτε ότι η οθόνη μπορεί να ανοίξει/κλείσει χωρίς να ερχεται σε επαφή με τον μοχλό ταχυτήτων.

ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ: _____

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ: _____

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ: _____

Εγκατάσταση

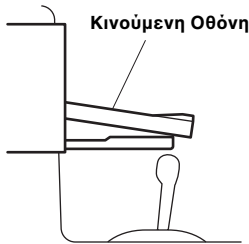
Προσοχή

Μην μπλοκάρτε τον ανεμιστήρα ή την ψήκτρα της μονάδας, γιατί παρεμποδίζεται η κυκλοφορία του αέρα. Αν μπλοκαριστούν, η ζέστη θα συσσωρευτεί μέσα στην μονάδα και μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

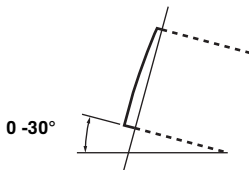


Προσοχή αναφορικά με την τοποθεσία εγκατάστασης

- 1 Πριν την εγκατάσταση, βεβαιωθείτε ότι το άνοιγμα και το κλείσιμο της οθόνης δεν θα εμπλέκονται με την λειτουργία του μοχλού ταχυτήτων.



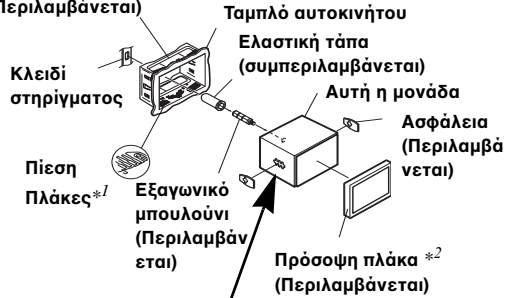
- 2 Γωνία εγκατάστασης
Εγκαταστήστε σε γωνία μεταξύ οριζοντίου και 30°. Σημειώστε ότι η εγκατάσταση σε γωνία έξω από αυτό το εύρος θα προκαλέσει απώλεια απόδοσης και ενδεχομένως βλάβη.



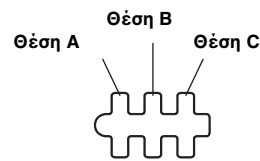
- 3 Αφαιρέστε το κάλυμμα στερέωσης από την κύρια μονάδα (βλέπε "Αφαίρεση" σε σελίδα 77). Η μονάδα μπορεί να εγκατασταθεί στο κάλυμμα στερέωσης σε τρεις θέσεις ευθυγραμμίζοντας τις τρύπες στερέωσης (A έως C) στην μεριά της μονάδας. Η Θέση A θα χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν είναι να χρησιμοποιηθούν οι B ή C, οι θέσεις των τρυπών πρέπει να τροποποιηθούν. Αρχικά ορίστε την θέση στερέωσης στο κάλυμμα στερέωσης, και μετά ασφαλίστε με την παρεχόμενη ασφάλεια (ανατρέξτε στο "Πως να χρησιμοποιείται μια Ασφάλεια" σε σελίδα 77). Γλιστρήστε το κάλυμμα στερέωσης μέσα στο ταμπλό του αυτοκινήτου και στερεώστε το με τους μεταλλικούς συνδετικούς κρίκους.

- Αν χρησιμοποιείται η B ή η C, βεβαιωθείτε ότι υπάρχει αρκετός χώρος προς το βάθος πριν εγκαταστήσετε την μονάδα. Εάν η μονάδα πιεστεί βίαια στο κάλυμμα στερέωσης, μπορεί να προκληθεί ζημιά.

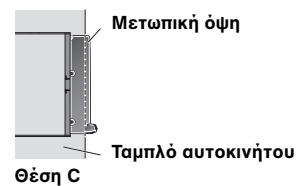
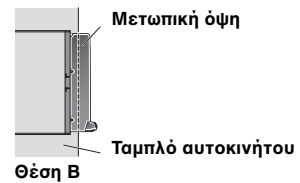
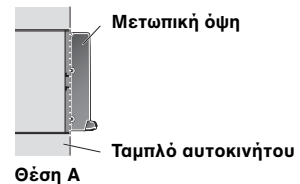
Κάλυμμα Στερέωσης (Περιλαμβάνεται)



<Θέση Τρύπας Στερέωσης>



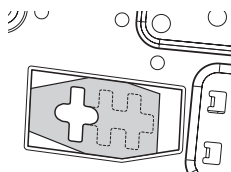
- Ανάλογα με τη θέση που επιλέγεται, η μετωπική όψη θα προεξέχει διαφορετικά.



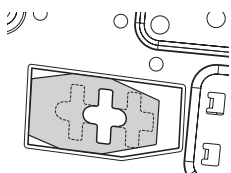
*1 Αν το κάλυμμα στερέωσης, όταν εγκατασταθεί, εμφανίζεται χαλαρό μέσα στο ταμπλό του αυτοκινήτου, μπορείτε να διορθώσετε το πρόβλημα λυγίζοντας λίγο τις πλάκες πίεσης.

Πώς να χρησιμοποιείται μια Ασφάλεια.

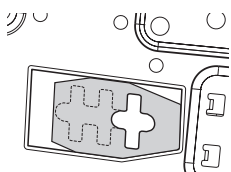
Αν χρησιμοποιείται η Α για εγκατάσταση:
Ασφαλίστε την ασφάλεια έτσι ώστε οι τρύπες Β και C να καλύπτονται.



Αν χρησιμοποιείται η Β για εγκατάσταση:
Ασφαλίστε την ασφάλεια έτσι ώστε οι τρύπες Α και C να καλύπτονται.



Αν χρησιμοποιείται η C για εγκατάσταση:
Ασφαλίστε την ασφάλεια έτσι ώστε οι τρύπες Α και Β να καλύπτονται.



Εγκαθιστώντας την Πρόσοψη Πλάκας

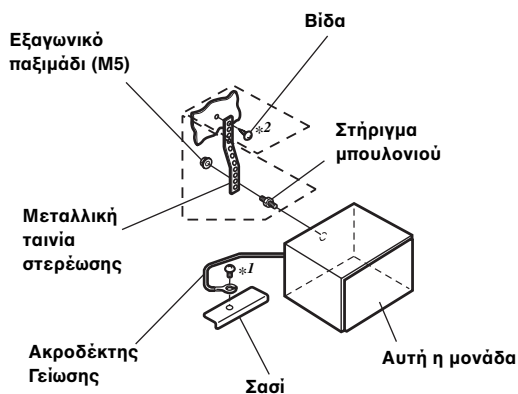
^{*2} Αν χρησιμοποιείται η Α, η παρεχόμενη πρόσοψη μπορεί να στερεωθεί.

Αν χρησιμοποιείται η Β, η πρόσοψη πρέπει να τροποποιηθεί πριν την εγκατάστασή της.

Για να τροποποιήσετε την πρόσοψη πλάκας, συμβουλευθείτε τον δικό σας εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.

Αν χρησιμοποιείται η C, η πρόσοψη πλάκας δεν μπορεί να στερεωθεί. Συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Alpine.

4



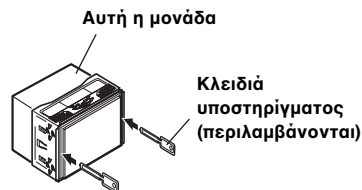
Αν το όχημά σας διαθέτει το Υποστήριγμα, στερεώστε το μακρύ εξαγωνικό μπουλόνι στον πίσω πίνακα του IVA-W505R/IVA-W502R και φορέστε του την ελαστική τάπα. Αν το όχημά σας δεν διαθέτει το Υποστήριγμα Στερέωσης, ενισχύστε τη μονάδα της κεφαλής με την μεταλλική ταινία στερέωσης (δεν συμπεριλαμβάνεται). Ασφαλίστε τον ακροδέκτη γείωσης της μονάδας σε ένα καθαρό μεταλλικό σημείο χρησιμοποιώντας μια βίδα (*1) που είναι ήδη προσαρτημένη στο σασί του οχήματος. Συνδέστε όλους τους ακροδέκτες του IVA-W505R/IVA-W502R σύμφωνα με τις λεπτομέρειες που περιγράφονται στην ενότητα ΣΥΝΔΕΣΗ.

- Για την βίδα με το σημάδι "^{*2}", χρησιμοποιήστε μια κατάλληλη βίδα για την επιλεγμένη τοποθεσία στερέωσης.

- 5 Σύρετε το IVA-W505R/IVA-W502R μέσα στο ταμπλό του αυτοκινήτου μέχρι να κάνει κλικ. Αυτό διασφαλίζει το σωστό κλειδώμα της μονάδας και ότι δεν θα βγει τυχαία από το ταμπλό του αυτοκινήτου.

Αφαίρεση

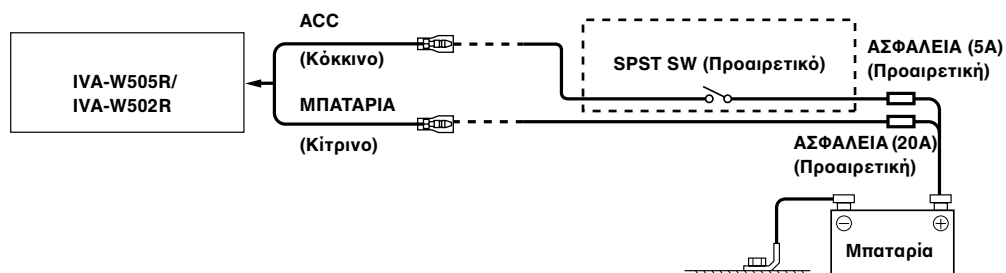
1. Εισάγεται το κλειδί υποστηρίγματος μέσα στην μονάδα, κατά μήκος των οδηγών σε κάθε πλευρά. Η μονάδα τώρα μπορεί να αφαιρεθεί από το κάλυμμα στερέωσης.



2. Κρατώντας τη μονάδα ξεκλειδωτή, τραβήξτε την προς τα έξω.

Διάγραμμα συνδεσμολογίας του Διακόπτη SPST (Πωλείται Ξεχωριστά)

(Εάν δεν είναι διαθέσιμη παροχή ισχύος ACC)

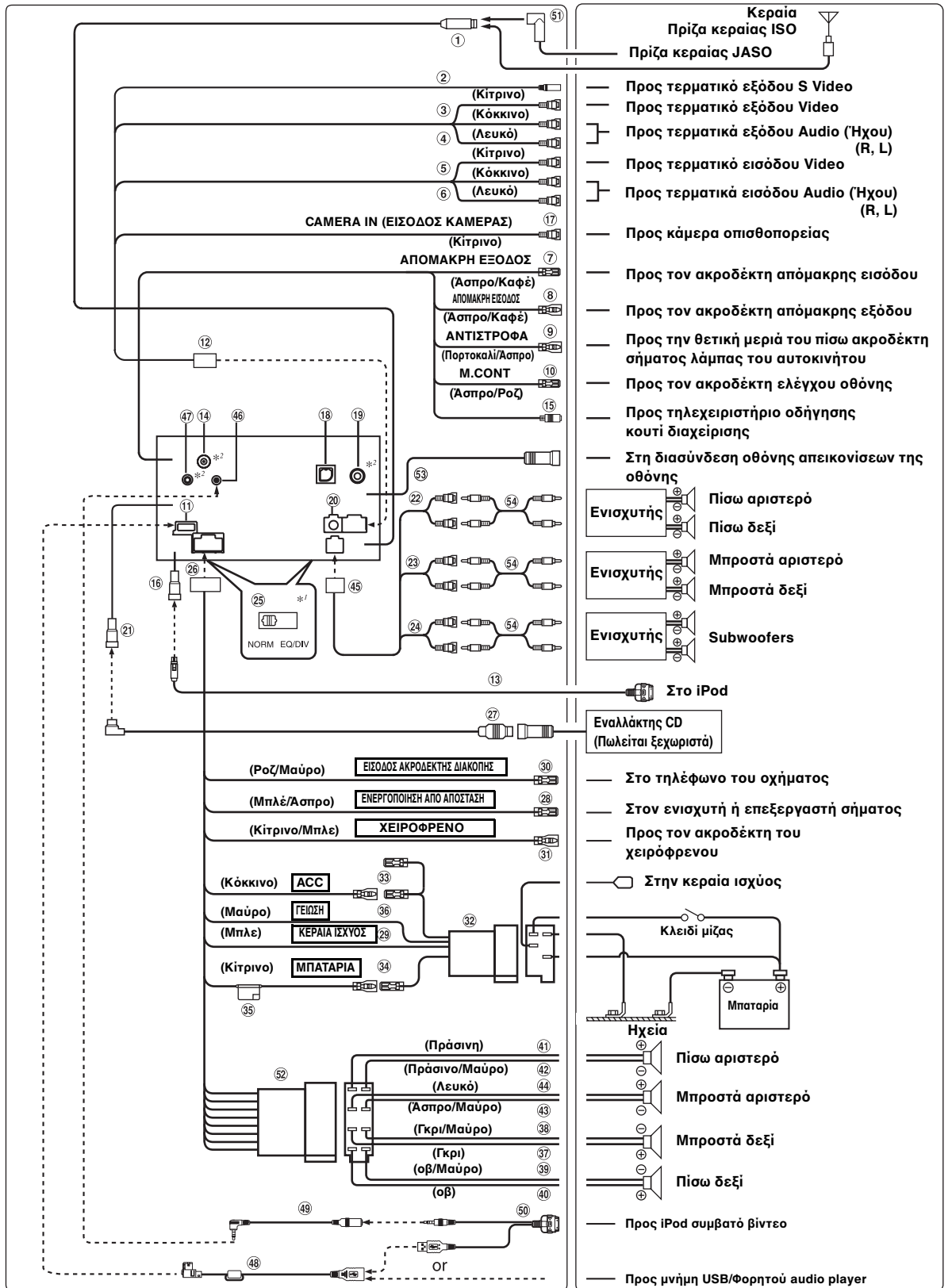


- Αν το όχημα σας δεν έχει παροχή ισχύος ACC, προσθέστε έναν διακόπτη SPST (Single-Pole, Single-Throw) (πωλείται ξεχωριστά) και μια ασφάλεια (πωλείται ξεχωριστά).
- Το διάγραμμα και η ποσότητα ρεύματος της ασφάλειας που φαίνονται παραπάνω είναι στην περίπτωση που το IVA-W505R/IVA-W502R χρησιμοποιείται ξεχωριστά.
- Αν ο ακροδέκτης ενεργοποίησης με διακόπτη (μίξα) του IVA-W505R/IVA-W502R είναι συνδεδεμένος απευθείας με τον θετικό (+) πόλο της μπαταρίας του οχήματος, το IVA-W505R/IVA-W502R τραβάει λίγο ρεύμα (μερικές εκατοντάδες μιλιαμπέρε) ακόμα και όταν ο διακόπτης του είναι τοποθετημένος στην θέση OFF και η μπαταρία μπορεί να αποφορτιστεί.

Για την αποφυγή εισόδου εξωγενούς θορύβου στο σύστημα ήχου.

- Τοποθετήστε τη μονάδα και οδηγήστε τους ακροδέκτες σε απόσταση τουλάχιστον 10 εκατοστών από την πλεξούδα καλωδίων του αυτοκινήτου.
- Διατηρείτε τους ακροδέκτες που συνδέονται με τη μπαταρία σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη απόσταση από τους άλλους ακροδέκτες.
- Συνδέστε σταθερά τον ακροδέκτη της γείωσης σε σημείο όπου έχει γυμνωθεί το μέταλλο (αν απαιτείται αφαιρέστε χρώμα, ρύπους ή γράσο) στο σασί του αυτοκινήτου.
- Αν προσθέσετε ένα προαιρετικό καταστολέα θορύβου, συνδέστε τον σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη απόσταση από τη μονάδα. Ο αντιπρόσωπός σας της Alpine διαθέτει διαφόρων ειδών καταστολές θορύβου. Επικοινωνήστε με αυτόν για περισσότερες πληροφορίες.
- Ο αντιπρόσωπός σας της Alpine είναι πλήρως ενημερωμένος για τα μέτρα αποτροπής θορύβου. Επικοινωνήστε με αυτόν για περισσότερες πληροφορίες.

Συνδέσεις



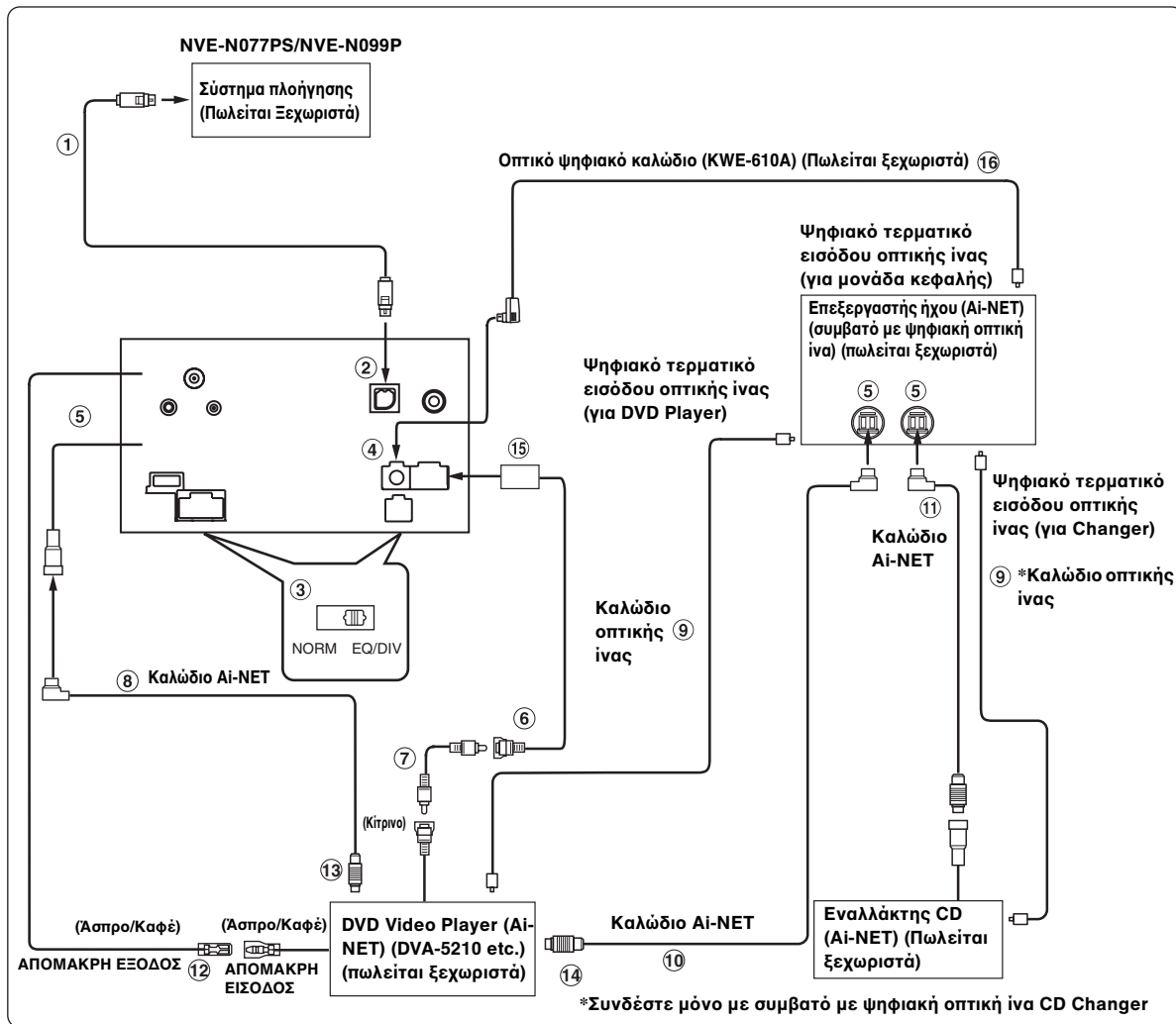
* Ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος σε "NORM" μόνο όταν συνδεδεμένος ένας εναλλάκτης (όταν δεν χρησιμοποιείται ο συμβατός εναλλάκτης Ai-NET). Όταν έχει συνδεθεί ο επεξεργαστής σήματος IMPRINT, ρυθμίστε τον στη θέση EQ/DIV.
 *1 Οι δύο διακόπτες του συστήματος βρίσκονται στο κάτω μέρος της μονάδας.
 *2 Μόνο IVA-W505R.

- ① **Υποδοχέας κεραίας**
- ② **Προς σύνδεσμο εισόδου S Video**
Εισάγεται το σήμα βίντεο.
Συνδέστε στο τερματικού εξόδου του S video συνδεδεμένων συσκευών.
- ③ **Σύνδεσμος εισόδου βίντεο (Είσοδος AUX) (Κίτρινο)**
Εισάγεται το βίντεο.
- ④ **Σύνδεσμοι ηχητικού σήματος (Είσοδος AUX)**
ΚΟΚΚΙΝΟ σημαίνει δεξιά και ΑΣΠΡΟ αριστερή είσοδος ήχου.
- ⑤ **Σύνδεσμος εξόδου βίντεο (Εξοδος AUX) (Κίτρινο)**
Εξάγεται το βίντεο.
- ⑥ **Σύνδεσμοι ηχητικού σήματος (Εξοδος AUX)**
ΚΟΚΚΙΝΟ σημαίνει δεξιά και ΑΣΠΡΟ αριστερή έξοδος ήχου.
- ⑦ **Ακροδέκτης εξόδου τηλεχειριστηρίου (Ασπρο/Καφέ)**
Συνδέστε αυτόν τον ακροδέκτη με τον ακροδέκτη εισόδου του τηλεχειριστηρίου. Αυτός ο ακροδέκτης εξάγει τα σήματα ελέγχου από το τηλεχειριστήριο.
- ⑧ **Ακροδέκτης εισόδου τηλεχειριστηρίου (Ασπρο/Καφέ)**
Συνδέστε την εξωτερική μονάδα της Alpine με τον ακροδέκτη εξόδου του τηλεχειριστηρίου.
- ⑨ **Αντίστροφος ακροδέκτης (Πορτοκαλί/Ασπρο)**
Χρησιμοποιήστε μόνο όταν η κάμερα οπισθοπορείας είναι συνδεδεμένη. Συνδέστε με την θετική πλευρά της αντίστροφης λάμπας του αυτοκινήτου. Αυτός ο λαμπτήρας ανάβει όταν η μετάδοση γυρίσει σε όπισθεν (R).
Με αυτόν τον ακροδέκτη σωστά καλωδιωμένο, η εικόνα του βίντεο αλλάζει αυτόματα στην κάμερα οπισθοπορείας όποτε μπει η όπισθεν στο αυτοκίνητο (R).
- ⑩ **Ακροδέκτης ελέγχου οθόνης (Ασπρο/Ροζ)**
Συνδέστε το στον ακροδέκτη ελέγχου οθόνης της οθόνης αφής που είναι συμβατή με την πίσω οθόνη.
- ⑪ **Συνδετήρας USB**
- ⑫ **Συνδετήρας εισόδου κάμερας AUX I/O**
- ⑬ **FULL SPEED™ καλώδιο σύνδεσης (KCE-422i) (πωλείται ξεχωριστά)**
- ⑭ **Υποδοχέας κεραίας GPS (Μόνο IVA-W505R)**
Προς υποδοχέα κεραίας GPS (πωλείται ξεχωριστά).
- ⑮ **Συνδετήρας διασύνδεσης τηλεχειριστηρίου οδήγησης**
Στο κουτί διασύνδεσης τηλεχειριστηρίου οδήγησης. Για λεπτομέρειες της σύνδεσης, συμβουλευθείτε τον πλησιέστερο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.
- ⑯ **Συνδετήρας για άμεση σύνδεση με το iPod**
σήματα ελέγχου iPod.
Συνδέστε το με iPod ή ένα προαιρετικό κουτί Bluetooth, χρησιμοποιώντας το καλώδιο σύνδεσης FULL SPEED™ (KCE-422i) (πωλείται ξεχωριστά).
Για να χρησιμοποιήσετε ένα κινητό τηλέφωνο με τη λειτουργία hands-free, απαιτείται η σύνδεση ενός προαιρετικού κουτιού Bluetooth. Για λεπτομέρειες στον τρόπο σύνδεσης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Κατόχου του κουτιού Bluetooth.
- ⑰ **Συνδετήρας εισόδου CAMERA**
Χρησιμοποιήστε όταν συνδέετε την κάμερα οπισθοπορείας.
- ⑱ **Τερματικό εισόδου RGB**
Συνδέστε το αυτό στο τερματικό εξόδου RGB του συστήματος πλοήγησης.
- ⑲ **Υποδοχέας κεραίας TMC (Μόνο IVA-W505R)**
Προς κεραία TMC (πωλείται ξεχωριστά).
- ⑳ **Ψηφιακό τερματικό εξόδου (Οπτικό)**
Χρησιμοποιήστε όταν συνδυάζεται με συμβατά προϊόντα εισόδου οπτικής ίνας. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το οπτικό ψηφιακό καλώδιο (KWE-610A) (πωλείται ξεχωριστά) μόνον.
- ㉑ **Συνδετήρας Ai-NET**
Συνδέστε τον στην έξοδο ή είσοδο άλλων συσκευών (εναλλάκτες CD, equalizer, κλπ.) εφοδιασμένων με Ai-NET.
 - Μπορείτε να εισάγεται ήχο TV/video συνδέοντας ένα προαιρετικό Ai-NET/RCA καλώδιο διασύνδεσης (KCA-121B).
 - Βεβαιωθείτε ότι ρυθμίσατε το "Ρύθμιση της συνδεδεμένης κύριας μονάδας (MODEL SETUP)" σε "DVD CHG", όταν συνδεθεί το DHA-S690.
- ㉒ **Βύσματα RCA εξόδου/εισόδου για τα πίσω ηχεία**
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως συνδετήρες RCA για έξοδο ή είσοδο στα πίσω ηχεία.
- ㉓ **Βύσματα RCA εξόδου/εισόδου για τα μπροστινά ηχεία**
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως συνδετήρες RCA για έξοδο ή είσοδο στα μπροστινά ηχεία.
- ㉔ **Συνδετήρες RCA Subwoofer**
ΚΟΚΚΙΝΟ σημαίνει δεξιά και ΑΣΠΡΟ αριστερό.
- ㉕ **Διακόπτης συστήματος**
Όταν συνδέεται ένα equalizer ή divider χρησιμοποιείται το χαρακτηριστικό Ai-NET, τοποθετήστε δυο διακόπτες στην θέση EQ/DIV. Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένη συσκευή, αφήστε τους δυο διακόπτες στη θέση NORM.
 - Μην επιχειρήσετε να ρυθμίσετε τους δύο διακόπτες διαφορετικά.
 - Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το διακόπτη τροφοδοσίας της μονάδας πριν αλλάξετε τη θέση του διακόπτη.
- ㉖ **Συνδετήρας τροφοδοσίας ισχύος**
- ㉗ **Καλώδιο Ai-NET (συμπεριλαμβάνεται με τον εναλλάκτη CD)**
- ㉘ **Ακροδέκτης ενεργοποίησης από απόσταση (μπλε/άσπρο)**
Συνδέστε τον ακροδέκτη αυτό στον ακροδέκτη ενεργοποίησης από απόσταση του ενισχυτή σας ή τον επεξεργαστή σήματος.
- ㉙ **Ακροδέκτης κεραίας ισχύος (μπλε)**
Συνδέστε τον ακροδέκτη αυτό στο τερματικό +B της κεραίας σας ισχύος, αν διαθέτετε τέτοια.
 - Ο ακροδέκτης αυτός πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο για τον έλεγχο της κεραίας ισχύος του οχήματος. Μη χρησιμοποιείτε τον ακροδέκτη αυτό για να ενεργοποιείτε ένα ενισχυτή ή ένα επεξεργαστή σήματος, κλπ.
- ㉚ **Ακροδέκτης εισόδου διακοπής ήχου (ροζ/μαύρο)**
- ㉛ **Ακροδέκτης χειρόφρενου (Κίτρινο/Μπλε)**
Συνδέστε αυτόν τον ακροδέκτη στην πλευρά παροχής ισχύος του διακόπτη χειρόφρενου για να μεταδώσετε τα σήματα κατάστασης χειρόφρενου στο IVA-W505R/IVA-W502R.

- 32 **Συνδετήρας Παροχής Ισχύος ISO**
- 33 **Ακροδέκτης Ενεργοποίησης με Διακόπτη (μίζα) (κόκκινο)**
 Συνδέστε τον ακροδέκτη αυτό σε μια ελεύθερη θέση του κουτιού ασφαλειών του οχήματος ή σε άλλη πηγή ρεύματος που δεν χρησιμοποιείται και που παρέχει (+) 12V μόνον όταν ο διακόπτης εκκίνησης του οχήματος έχει στραφεί στη θέση ON ή στη θέση τροφοδότησης παρελκομένων.
- 34 **Ακροδέκτης μπαταρίας (κίτρινο)**
 Συνδέστε τον ακροδέκτη αυτό στον θετικό (+) πόλο της μπαταρίας του οχήματος.
- 35 **Θήκη ασφάλειας (10A)**
- 36 **Ακροδέκτης γείωσης (μαύρο)**
 Συνδέστε τον ακροδέκτη αυτό σε ένα καλό σημείο γείωσης στο σασί του οχήματος. Βεβαιώστε ότι η σύνδεση γίνεται σε γυμνό μέταλλο και ότι είναι σταθερή χρησιμοποιώντας την ειδική μεταλλική βίδα που σας παρέχεται.
- 37 **Ακροδέκτης εξόδου (+) εμπρός δεξιού ηχείου (γκρι)**
- 38 **Ακροδέκτης εξόδου (-) εμπρός δεξιού ηχείου (γκρι/μαύρο)**
- 39 **Ακροδέκτης εξόδου (-) πίσω δεξιού ηχείου (μοβ/μαύρο)**
- 40 **Ακροδέκτης εξόδου (+) πίσω δεξιού ηχείου (μοβ)**
- 41 **Ακροδέκτης εξόδου (+) πίσω αριστερού ηχείου (πράσινο)**
- 42 **Ακροδέκτης εξόδου (-) πίσω αριστερού ηχείου (πράσινο/μαύρο)**
- 43 **Ακροδέκτης εξόδου (-) εμπρός αριστερού ηχείου (άσπρο/μαύρο)**
- 44 **Ακροδέκτης εξόδου (+) εμπρός αριστερού ηχείου (άσπρο)**
- 45 **Συνδετήρας Εξόδου/Εισόδου RCA**
- 46 **Συνδετήρας Εισόδου ΗΧΟΥ/BINTEO iPod**
 Συνδέστε το στην προέκταση καλωδίου AV.
- 47 **Συνδετήρας εισόδου MIC (Μόνο IVA-W505R)**
 Προς Μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά).
- 48 **Καλώδιο επέκτασης USB (περιλαμβάνονται)**
- 49 **Καλώδιο επέκτασης AV (περιλαμβάνονται)**
- 50 **Καλώδιο USB 30P (περιλαμβάνονται)**
- 51 **Μετατροπέας κεραίας ISO/JASO (πωλείται ξεχωριστά)**
 Ανάλογα με το είδος του οχήματος, μπορεί να απαιτηθεί Μετατροπέας Κεραίας ISO/JASO.
- 52 **Συνδετήρας ISO (έξοδος ηχείου)**
- 53 **Συνδετήρας διασύνδεσης οθόνης απεικονίσεων του οχήματος**
 Εξάγει τα σήματα ελέγχου προς τη διασύνδεση της οθόνης απεικονίσεων του οχήματος. Συνδέστε το στο προαιρετικό κουτί διασύνδεσης οθόνης απεικονίσεων του οχήματος.
 Για λεπτομέρειες της σύνδεσης, συμβουλευθείτε τον πλησιέστερο εμπορικό αντιπρόσωπο της Alpine.
- 54 **Καλώδιο προέκτασης RCA (πωλείται ξεχωριστά)**

Παράδειγμα Συστήματος

Συνδέστε τον επεξεργαστή συμβατού ήχου Ai-NET (συμβατό με ψηφιακή οπτική ίνα), Σύστημα πλοήγησης, DVD player και changer.



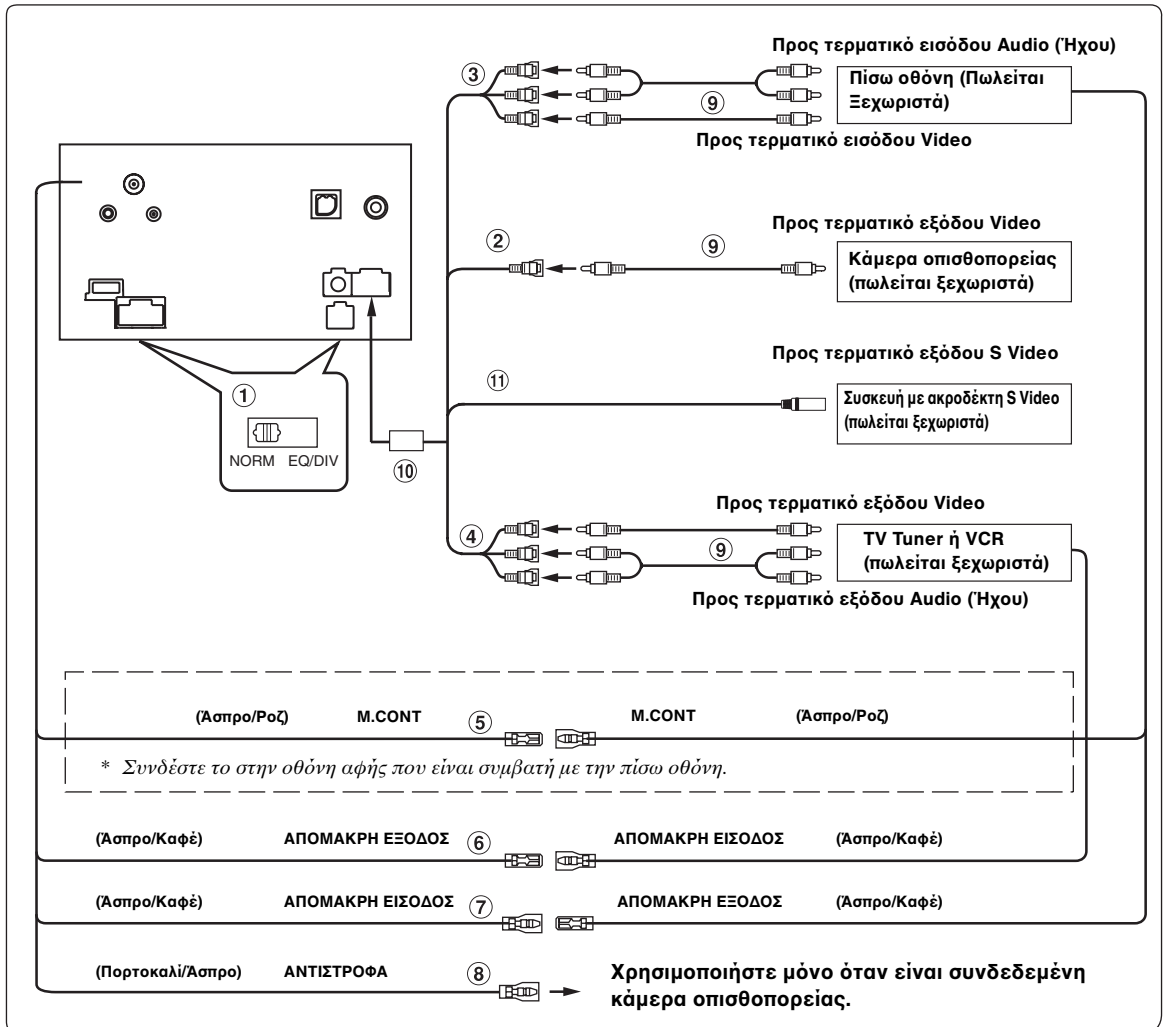
- Όταν το συμβατό με οπτική ίνα προϊόν συνδεθεί, είναι απαραίτητο να ρυθμίσετε την λειτουργία της μονάδας. Ανατρέξτε στο "Ρύθμιση ψηφιακής εξόδου" (σελίδα 41) και ρυθμίστε το στο ON.
- Όταν το NVE-N055PS έχει συνδεθεί για το σύστημα πλοήγησης, χρησιμοποιήστε το καλώδιο μετατροπής RGB KCE-030N (πωλείται ξεχωριστά).

Παρατηρήστε τα ακόλουθα όταν χρησιμοποιείτε το καλώδιο οπτικής ίνας οπτικό ψηφιακό καλώδιο.

- Μην τυλίγετε σπειροειδώς το καλώδιο της οπτικής σε ακτίνα μικρότερη των 30 mm.
- Μην βάζετε τίποτα στο πάνω μέρος της οπτικής ίνας.
- Προσέξτε να μην λυγίσετε την οπτική ίνα σε αιχμηρή γωνία.

- ① **Καλώδιο RGB (Περιλαμβάνεται με τον πλοηγό)**
- ② **Τερματικό εισόδου RGB**
Συνδέστε το αυτό στο τερματικό εξόδου RGB του συστήματος πλοήγησης.
- ③ **Διακόπτης συστήματος**
Όταν συνδέεται ένα equalizer ή divider χρησιμοποιείται το χαρακτηριστικό Ai-NET, τοποθετήστε δυο διακόπτες στην θέση EQ/DIV. Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένη συσκευή, αφήστε τους διακόπτες στη θέση NORM.
 - *Μην επιχειρήσετε να ρυθμίσετε τους δύο διακόπτες διαφορετικά.*
 - *Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το διακόπτη τροφοδοσίας της μονάδας πριν αλλάξετε τη θέση του διακόπτη.*
- ④ **Τερματικό ψηφιακής εξόδου**
- ⑤ **Συνδετήρας Ai-NET**
Συνδέστε το στον συνδετήρα εξόδου ή την εισόδου του άλλου προϊόντος που είναι εξοπλισμένο με Ai-NET.
- ⑥ **Σύνδεσμος εισόδου βίντεο (Είσοδος AUX) (Κίτρινο)**
Συνδέστε την έξοδο βίντεο ενός DVD video player ή DVD changer σε αυτό το τερματικό.
- ⑦ **Καλώδιο επέκτασης RCA (Συμπεριλαμβάνεται με το DVD video player)**
- ⑧ **Καλώδιο Ai-NET (Συμπεριλαμβάνεται με το DVD video player)**
- ⑨ **Καλώδιο οπτικής ίνας (Πωλείται ξεχωριστά)**
- ⑩ **Καλώδιο Ai-NET (συμπεριλαμβάνεται με τον επεξεργαστή ήχου)**
- ⑪ **Καλώδιο Ai-NET (συμπεριλαμβάνεται με τον εναλλάκτη CD)**
- ⑫ **Ακροδέκτης εξόδου τηλεχειριστηρίου (Ασπρο/Καφέ)**
Συνδέστε αυτόν τον ακροδέκτη με τον ακροδέκτη εισόδου του τηλεχειριστηρίου. Αυτός ο ακροδέκτης εξαγει τα σήματα ελέγχου από το τηλεχειριστήριο.
- ⑬ **Προς συνδετήρα Ai-NET (Γκρί)**
- ⑭ **Προς συνδετήρα Ai-NET (Μαύρο)**
- ⑮ **Συνδετήρας εισόδου κάμερας AUX I/O**
- ⑯ **Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (KWE-610A) (Πωλείται ξεχωριστά)**

Όταν συνδέεται εξωτερικές συσκευές



1 Διακόπτης συστήματος

Όταν συνδέεται ένα equalizer ή divider χρησιμοποιείται το χαρακτηριστικό Ai-NET, τοποθετήστε δυο διακόπτες στην θέση EQ/DIV. Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένη συσκευή, αφήστε τους διακόπτες στη θέση NORM.

- Μην επιχειρήσετε να ρυθμίσετε τους δύο διακόπτες διαφορετικά.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το διακόπτη τροφοδοσίας της μονάδας πριν αλλάξετε τη θέση του διακόπτη.

2 Βύσμα εισόδου ΚΑΜΕΡΑΣ

Χρησιμοποιήστε όταν συνδέετε την κάμερα οπισθοπορείας.

3 Σύνδεσμοι ηχητικού σήματος (Εξόδος AUX)

Χρησιμοποιήστε όταν συνδέεται μια προαιρετική οθόνη κτλ.

4 Σύνδεσμοι βίντεο/ηχητικού σήματος (Είσοδος AUX)

5 Ακροδέκτης ελέγχου οθόνης (Ασπρο/Ροζ)

Συνδέστε το στον ακροδέκτη ελέγχου οθόνης της οθόνης αφής που είναι συμβατή με την πίσω οθόνη.

6 Ακροδέκτης εξόδου τηλεχειριστηρίου (Ασπρο/Καφέ)

Συνδέστε αυτόν τον ακροδέκτη με τον ακροδέκτη εισόδου του τηλεχειριστηρίου. Αυτός ο ακροδέκτης εξαγάγει τα σήματα ελέγχου από το τηλεχειριστήριο.

7 Ακροδέκτης εισόδου τηλεχειριστηρίου (Ασπρο/Καφέ)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν η κάμερα οπισθοπορείας είναι συνδεδεμένη. Συνδέστε με την θετική πλευρά της αντίστροφης λάμπας του αυτοκινήτου. Αυτός ο λαμπτήρας ανάβει όταν η μετάδοση γυρίσει σε όπισθεν (R).

Με αυτόν τον ακροδέκτη σωστά καλωδιωμένο, η εικόνα του βίντεο αλλάζει αυτόματα στην κάμερα οπισθοπορείας όποτε μπει η όπισθεν στο αυτοκίνητο (R).

9 Καλώδιο επέκτασης RCA (Πωλείται ξεχωριστά)

10 Συνδετήρας εισόδου κάμερας AUX I/O

11 Προς σύνδεσμο εισόδου S Video

Εισάγεται το σήμα βίντεο.

Συνδέστε στο τερματικό εξόδου του S video συνδεδεμένων συσκευών.